

# Els alumnes de l'itinerari teatral del Narcís Oller presenten avui 'Criatures'

☒ Són els mateixos alumnes de tercer i quart d'ESO els qui han dissenyat l'escenografia, les llums, el vestuari...

- ☒ Els autors ens proposen la seva visió particular de la infància i, per extensió, de l'edat adulta
- ☒ Els petits actors, actrius, directors i escenògrafs han gaudit durant aquest últim mes i mig

REDACCIÓ  
VALLS

Un total de 33 actors de l'itinerari teatral de l'institut Narcís Oller (3 i 4 ESO) posaran a escena l'obra *Criatures*. Això serà avui divendres, dia 5 de març, a les vuit del vespre, al Teatre Principal de Valls.

El professor Rubén Pelejero en declaracions a la nostra redacció ha destacat que aquesta iniciativa "és un dels diferents projectes que es desenvoluparan durant aquest curs. Són els mateixos alumnes els qui han dissenyat l'escenografia, les llums, el vestuari..."

L'obra escollida aquest any no és pas casual, es tracta de l'obra *Criatures*, original de la companyia T de Teatre. Els textos de les quinze escenes de l'obra els signen Sergi Belbel, Yolanda García Serrano, Paco Mir, Jordi Mollà, Joan Ollé, J. Pere Peyró, David Plana i dos components de T de Teatre, Àgata Roca i Miriam Iscla. Els autors ens proposen la seva visió particular de la infància i, per extensió, de l'edat adulta. Ens presenten mares que odien els seus fills o que

els utilitzen per superar els seus propis traumes. Ironitzen sobre nens i nenes perduts en un món que no acaben d'entendre, i sobre adults que es troben a la mateixa situació, però no poden pas reconèixer-lo. Ens ofereixen cartes als Reis Mags que amaguen els nostres desitjos més íntims, o les nostres pots més amagades.

*Criatures* és una obra on els nens són els autèntics protagonistes, i més en concret, la terrible distància que, molt sovint, separa els grans dels petits. Però en cas cap es tracta d'un tractat de pedagogia, ni d'un reguitzell de records nostàlgics dels temps de la innocència. Vol ser una passejada còmica i una mica burleta per un tema seriós i sovint intocable però implacable, incisiva i mordaç. Ben mirat... quan aprenem a riure'ns d'allò que ens preocupa més... tenim més força per afrontar-ho.

"Per què, en definitiva, *Criatures* és un muntatge per gaudir, per riure, per deixar-se portar de la mà per aquestes criatures... i sobretot per riure", diu Pelejero.

Segons recull un escrit d'un dels alumnes/actors sobre l'obra, s'afirma que "*Criatures* no es tan sols la primera posta en escena de la nova generació del curs de 3r del itinerari teatral del nostre institut, sinó significa una creuada sencera, on no només s'ha treballat el treball actoral sinó que *Criatures* ha estat confeccionat en la seva sencera forma per alumnes de l'itinerari teatral, passant



Actors de tercer i quart d'ESO de l'institut Narcís Oller. FOTO: CEDIDA

per la creació de l'escenografia, la combinació de llums, el disseny del vestuari i diverses ajudes en la coordinació de la direcció. Alumnes de tercer, quart i del batxillerat d'arts escèniques han cooperat i han treballat plegats perquè aquest divendres, l'assedegat públic pugui degustar la

subtil ironia de *Criatures*, tant com els nostres petits actors, actrius, directors i escenògrafs han gaudit durant aquest últim mes i mig.