

Alumnes de l'Institut Narcís Oller estrenen avui 'Els miserables Tribute'

▣ Serà avui divendres, dia 26 de febrer, a les vuit del vespre, al Teatre Principal de Valls

▣ **L'espectacle que es presenta és una modesta versió adaptada de l'original**

D.G.S.
VALLS

El Teatre Principal de Valls acull avui divendres, dia 26 de febrer, a les vuit del vespre, l'estrena de Els miserables tribute a càrrec d'alumnes de batxillerat d'Arts Escèniques de l'Institut Narcís Oller, de Valls. L'esmentat musical es tornarà a representar al Centre Cultural Municipal del dia 22 d'abril i la primera setmana de maig a BIANES.

França, principis del segle XIX. Un home és condemnat i portat a presó per robar una barra de pa. Després de complir una llarga condemna es refugia en una pobra vila de la qual arribarà a ser alcalde i que convertirà en una pròspera ciutat. Mentrestant, per a l'inspector de policia Javert, trobar-lo s'ha convertit en una obsessió i el perseguirà de forma implacable durant tota la seva vida. Aquesta caceria humana s'anirà movent enmig d'altres històries que també tenen personatges miserables com a protagonistes i que l'autor situa en un context de canvi social i moviments revolucionaris en el període posterior a l'imperi napoleònic.

Seria una temeritat pretendre abordar un musical de la categoria dels Miserables amb alumnes de batxillerat amb poca experiència teatral, per això l'espectacle que



Un moment de l'assaig celebrat dimecres passat a l'Institut Narcís Oller. FOTO: MARC LLADÓ

es presenta és una modesta versió adaptada de l'original. Han procurat tractar amb el màxim respecte i com diu el títol és el seu particular tribut i homenatge a aquesta obra mestra.

Per a la posada en escena han aprofitat les diferents possibilitats de les arts escèniques, així que hi ha una mica de teatre de text, una mica de dansa i expressió corporal, una mica d'audiovisuals i una mica més de música i cant. Ha estat, doncs, una experiència enriquidora per a l'alumnat del

nou batxillerat d'arts escèniques, música i dansa ja que han pogut viure de primera mà la connexió entre les diferents manifestacions escèniques. També els ha interessat incorporar al projecte alumnes del batxillerat artístic de la modalitat plàstica que han participat en la preparació d'alguns elements escenogràfics i en el disseny del cartell i el programa de mà.

Han escollit les cinc cançons més representatives i melòdiques del musical clàssic. Calia que fossin temes que permetessin una in-

terpretació alhora solística i coral, i que el públic les pogués identificar ràpidament. L'acompanyament instrumental és bàsic, deixant la part harmònica al piano, per sentir en primer pla petites pinzellades de música de txelo, flauta travessera, clarinet i violí. El cor desenvolupa els temes amb polifonies a tres veus, sopranos, mezzosopranos i contralts, mentre els actors solistes canten els recitatius i les obertures de cada tema. Tant les adaptacions musicals com les lletres de les cançons són inèdites i originals.

REPARTIMENT ACTORS:

- Luiza Badulescu: Cosette / treballadora
- Josep Bargalló: Marius
- Alba Bueno: confident / meuca
- Judit González: capatàs / meuca
- Ariadna Mariné: Inspector Javert
- Laia Miranda: Sophie Thénardier / treballadora
- Laura Ordoño: narradora / treballadora
- Aida Papiol: Madame Thénardier / treballadora
- Cora Rafi: Bisbe / oficial
- Mònica Rius: Jean Valjean
- Ingrid Serra: Fantine

MÚSICS:

- Ivette Solé : violi
- Gemma Alsina : Clarinet
- Marta Linares: Flauta travessera
- Judith Garcia: Violoncel
- Andreu Dexeus: Piano
- Cantants: Coral Institut Narcís Oller
- Coreografia: Laia Miranda
- Escenografia: Alumnes de Tècniques gràfico-plàstiques coordinats pel professor Josep Lluís Alzamora
- Text: Josep Sala i Colom
- Lletres de les cançons: Rubèn Pelejero
- Direcció escènica: Jaume Grant
- Direcció musical: Andreu Dexeus