



Els papers protagonistes són interpretats per noies. A. ESTALLO

Alumnes d'arts escèniques de l'institut Narcís Oller de Valls preparen el musical «Els miserables»

A. ESTALLO / Valls

● El musical *Els miserables*, basat en l'obra homònima de Víctor Hugo, i que l'any 1980 es va portar per primera vegada a un escenari a París, serà protagonitzat ara pels alumnes de batxillerat que cursen arts escèniques, música i dansa a l'institut Narcís Oller de Valls, un dels tres on s'imparteix aquesta especialitat a les comarques tarragonines. L'espectacle, amb entrada gratuïta, s'estrenarà aquest divendres (20.00 h) al Teatre Principal i és una versió reduïda de la monumental obra de l'escriptor francès: «Seria una temeritat pretendre abordar un musical de la categoria d'*Els miserables* amb alumnes de batxillerat amb poca experiència teatral; per això l'espectacle que proposem és una modesta versió adaptada de l'original», explica Jaume Gran, director escènic de l'obra. El guió s'ha elaborat a partir d'un text redactat per Josep Sala Colom, un pro-

fessor d'institut a Barcelona, i les cinc cançons que inclou el llibret i una obertura són inèdites: «S'han compost a partir de les versions originals, però el text és original de Rubèn Pelajero, professor de l'institut Narcís Oller», indica Andreu Dexeus, director musical, que ha hagut d'adaptar la música per a l'orquestra que té aquest centre de secundària: un violoncel, un violí, un clarinet, una flauta travessera, bateria, piano i dues violes, tot i que aquest instrument no ha estat incorporat en el musical. De la música coral, se n'encarregarà el cor d'alumnes de l'institut, tot plegat «un vestit fet a mida», com diu Andreu Dexeus, que destaca especialment la qualitat de tots els solistes, «perquè a més de ser actors són bons cantants». Per al muntatge, els estudiants de teatre portaran vestits d'època, que han estat cedits per l'Ajuntament d'Alcover especialment per a l'ocasió.