

El grup de teatre de la UAF enc

16è Festival de Teatre d'Art a V

Traspunt T-atre encetava dimecres el festival amb l'obra de Paco Mir, *No és*

Les representacions de la 16a Edició del Festival de Teatre d'Art a Valls clouran avui divendres. Les dues darreres representacions seran *Yamasuki*, de la Companyia Guaita Teatre, que es podrà veure a Mas Miquel, i *Paraules encadenades*, de la companyia Tiac, que es representarà al Centre Cultural Municipal.

M. Bonet • Valls

L'Auditori del Mas Miquel va acollir el passat dimarts la primera representació del 16è Festival de Teatre d'Art a Valls. Una nova edició que, en aquesta ocasió, encetava el grup de teatre local Traspunt T-atre. El grup de teatre de la Unió d'Anelles de la Flama que fa pocs mesos reprenia la seva activitat i s'estrenava en les festes del local amb l'obra *No és tan fàcil* de Paco Mir. Una divertida comèdia que es va poder veure a Mas Miquel a les 10 de la nit davant d'un nombrós públic assistent.

El Centre Cultural Municipal s'estrenava també dimarts dins el marc del Festival de Teatre amb la sessió de les 12 de la nit. En aquesta ocasió va ser la companyia Asacó qui presentà l'obra *Una Frida* de Mark Calvet. L'obra dirigida per Imma Subirà posà en escena una visió personal dels patrons i les conductes universals que s'amaguen darrera de cada dona.

La segona jornada del Festival de Teatre fou el passat dimecres 9 de juliol. A l'Auditori del Mas Miquel, a les 10 de la nit, tornava a ser el teatre local qui prenia el protagonisme dalt de l'escenari. En aquesta ocasió van ser els alumnes de l'IES Narcís Oller que partici-



Alumnes del Narcís Oller durant la representació Foto • Marc Lladó



Escena de *Lisistrata* a Mas Miquel

Foto • Marc Lladó

paren dins aquesta edició del festival de teatre vallenc amb l'obra *Lisistrata* d'Aristòfanes, sota la direcció musical d'Andreu Dexeus i la direcció artística de Jaume Grant.

Tot seguit, al Centre Cultural Municipal es va poder veure *La Tangent*. Una obra de la Companyia Projecte Sofonisba que presentà com els personatges de *La Tangent* desitgen desafortadament voler canviar la seva realitat; trista, desgraciada i obertament rebutjada.

La companyia de Teatre Del Talion va encetar la tercera jornada de teatre a l'Auditori del Mas Miquel i ho féu amb la representació que portava per títol *Cyrano*.

Ahir dijous també estava previst una representació a les

12 de la nit al Cultural Municipal a càrrec de la Companyia T.D. No que presentà *Brufetades*. Un espectacle que intentava trencar amb la fredor que a vegades envolta la màgia del teatre.

Avui divendres

Avui divendres, dia 11 de juliol, clourà la setzena edició del Festival de Teatre d'Art a Valls i ho farà, tal i com és habitual amb les dues representacions diàries.

La primera que es portarà a terme a les 10 de la nit, a l'Auditori del Mas Miquel anirà a càrrec de la companyia Guaita Teatre qui presentarà l'obra *Yamasuki*, de Roger Rubio. Una representació que porta a l'escena tres



Assistents a l'acte



Escena de la representació de dime

comèdies independents però relacionades entre si. Tres escenes quotidianes amb personatges quotidians: una hippie esotèrica, un jove emprenedor, una rebotada antisistema, un noi sense personalitat, una parella en crisi, una presència testosteroneica incorporia, un sentiment...; en situacions comunes del nostre temps. Una petita caricatura de la nostra societat sense caure en estridències sinó basada en la ironia i en situacions absurdes però reals. Les històries que s'expliquen fan riure al públic, que ahora es veu reflectit en alguns dels personatges o situacions.

Tot seguit, quan siguin les

12
ral
TI
en
ce
M.
ca
ps
se
se
co
na
en
tòr
qu
d'a
de
du
pa
sió
fin
en

La Colla Vella prepara un intens mes de juliol

La Diputació fa activitats cultur