



►► Un pare amb la seva filla amb mascaretes contra la nova grip.

estat en contacte amb alguna persona contagiada o si es tenen els símptomes indicats», ha comentat. ■

OPINA SOBRE AQUESTA NOTÍCIA A [www.elperiodico.com/estudiant](http://www.elperiodico.com/estudiant)

## INICIATIVA PIONERA D'EDUCACIÓ A L'ALT CAMP

# L'ESO més teatral

### L'IES Narcís Oller de Valls ofereix un original projecte transversal d'estudis escènics

HELENA LÓPEZ  
BARCELONA

A l'IES Narcís Oller de Valls els alumnes de tercer d'ESO es divideixen en tercer A, tercer B, tercer C i tercer T, de teatre. Des del curs 2004-2005 el centre de l'Alt Camp porta a terme un projecte transversal d'estudis teatrals i musicals al segon cicle de l'ESO, pioner a Catalunya i a Espanya. «Hi ha molts instituts que ofereixen cursos d'arts escèniques. La nostra singularitat és que tot està integrat dins l'horari lectiu», explica Jaume Grant, ideòleg de la iniciativa juntament amb Andreu Dexeus, professor de música del centre.

Quan queden pocs dies per a l'estrena de *Petits naufrags*, el musical concebut tant en el seu vessant musical com teatral a les aules de l'institut, els alumnes aprofiten les hores de pati per assajar i perfilar els seus papers. «És increïble la il·lusió amb què aprofiten les

estones d'esbarjo per preparar l'espectacle», apunta Grant. El projecte va néixer amb el propòsit d'utilitzar el teatre i la música com a eines pedagògiques que afavoreixin la consecució dels objectius del segon cicle de l'ESO, i a més n'hi afegeix d'altres, com la millora de l'expressió en públic, la confiança en un mateix o el sentit de responsabilitat en el treball en equip. I funciona.

### Adaptació curricular

Els alumnes de tercer i quart T respiren música i teatre a gairebé totes les assignatures. És clar que l'espectacle és el seu fort. L'equip docent ha fet les pertinents adaptacions dels crèdits comuns, de manera que els alumnes aprenen circ i acrobàcies a les classes d'Educació Física, reciten els grans poemes romàntics a Llengua Francesa, escriuen guions teatrals a Llengua Catalana, dissenyen i elaboren cartells anunciant el mu-

sical de final de curs a Educació Plàstica (assignatura on també aprenen a maquillar-se per als espectacles) i construeixen alguns elements de l'attrezzo a Tecnologia. Tothom hi té el seu paper.

Aquest projecte està obert a qualsevol perfil d'alumnat. «Els alumnes fan els mateixos estudis i adquiriran els mateixos coneixements i competències que qualsevol altre alumne d'ESO, perquè la distribució de crèdits és idèntica a la que hi ha en l'actual model, amb la incorporació de les respectives adaptacions curriculars específiques i de les matèries optatives: Cant i Tècnica Vocal a tercer d'ESO i Teatre Musical a quart d'ESO», remarca Grant.

### Nou batxillerat

Els alumnes adquireixen així la preparació necessària per continuar estudis de qualsevol tipus de batxillerat o cicle formatiu. Per als que volen continuar centrant la seva formació en aquest aspecte, des d'aquest any el centre ofereix l'oportunitat de fer el batxillerat en la modalitat d'arts escèniques, música i dansa. A les aules del Narcís Oller s'han format actors com Mar Ullidemolins (la Mònica de *Ventdelplà*), Edgar Martínez, protagonista del musical *Fama*, i Bàrbara Flores, que treballa a *Tornar a casa*, de Harold Pinter. ■



LUCIA BORONAT

►► Dos estudiants de l'IES Narcís Oller de Valls assagen.