



Imatge del Teatre Principal, ple de públic, i d'un moment de l'obra. / ELISABET MAGRE

Èxit aclaparador de «Petits naufrags» de l'IES Narcís Oller

● Va ser una nit d'èxit total, la de divendres passat, per als estudiants de l'IES Narcís Oller. El Teatre Principal es va omplir a vessar de públic per veure el musical *Petits naufrags*, inspirat en l'obra *El senyor de les mosques*, de William Golding. Amb llibret de Jaume Grant i música d'Andreu Dexeus,

tots dos professors d'aquest institut de secundària, els alumnes de primer de batxillerat artístic, coordinats pel professor Pep Alzamora, van escenificar aquesta obra, que explica els conflictes per la supervivència entre un grup de joves australians que s'estavellen amb l'avió quan tornen d'un viatge de fi de curs. La coreografia de Ju-

lieta Pereira va fer possible el bon rendiment d'un muntatge amb cent persones en escena, entre coral i actors. «Tant a Blanes com a Valls, el nivell de l'espectacle va ser molt alt, molt més del que es pot esperar del teatre escolar», sentenciava Jaume Grant, pare de la nova proposta artística de l'IES Narcís Oller.

música | «Nits de Vetllada

► **Intèrprets:** Roger Padullés (tenor) i Marta Pujol (piano)
Dia: 12 de maig
Lloc: Teatre Principal

ALFIL / Valls

Dimarts al vespre, el Teatre Principal va ser l'escenari de la presentació, a Valls, de dos intèrprets excepcionals. El tenor vallenc Roger Padullés, reconegut cantant de *lied* i òpera a tot Europa, i la pianista Marta Pujol, especialista en el repertori d'acompanyament vocal, van recrear el *lied-cançó* de Mompou i napolitanes en la primera d'òpera en la segona par

Una veu peculiar, la d'ell: clara, transparent, expressiva, emotiva, ben cantada. Sens dubte, difícil de ser en un llenguatge com el català. Obrir la vetllada, amb ben triades de Mompou mostrant el perquè se l'ha interpretat de *lied*, recrea el mateix que ofereix aque català. Tancà aquest concert amb una esplèndida música de Mompou.

Va continuar el programa amb una mostra del lirisme amb quatre napolitanes: passió i molta expressió que es troba molt a guisa napolitana, sempre un grans tenors de tots els temps. Una veu original i vellutada: el vallenc Roger Padullés en el món de l'òpera i el lirisme, en el qual està projectant una ascendent que té com a millor intenció concurs internacional de Viena. Aquesta trajectòria de la creació catalana en el belcanto que per arribar a tenir una capacitat de fer això s'ha d'interpretar amb bona tècnica, està decorada de la gent. I tot això