



Alumnes que han preparat 'Petits Naufrags'. FOTO: GONZÁLEZ SÁNCHEZ

Alumnes de l'IES Narcís Oller estrenen 'Petits Naufrags'

23 alumnes han treballat sense descans per donar vida als personatges

Un grup de joves estudiants australians torna d'un viatge de final de curs...

REDACCIÓ
VALLS

Els alumnes de segon cicle de l'ESO de l'Institut Narcís Oller, de Valls, pujaran avui divendres a les 8 del vespre a l'escenari del Teatre Principal per estrenar el musical "Petits Naufrags". Una peça concebuda originalment, tant en la seva vessant musical com en la teatral, a les aules de l'IES Narcís Oller. És el vuitè musical de la història d'aquest institut. 23 alumnes del centre ha treballat sense descans per donar vida als personatges, i un centenar d'alumnes més, que formaran part de la coral d'aquest musical, aprofiten les seves estones d'esbarjo per assajar.

Interès de les administracions

L'IES Narcís Oller és un dels pocs instituts que disposa de tots els mitjans materials i els recursos humans per desenvolupar satisfactoriament l'ensenyament d'aquestes disciplines.

El motiu pel qual el Narcís Oller treballa amb cert avantatge respecte altres centres, és perquè els seus coordinadors, Andreu Dexeus i Jaume Grant, han estat els artífexs del disseny de l'itinerari d'estudis teatrals i musicals del segon cicle d'ESO i de la matèria d'arts escèniques del nou batxillerat artístic. Una experiència que ha despertat l'interès del departament d'Educació de la Generalitat, per aplicar-lo a altres instituts del país.

+ Actors i actrius

►Bibiana Ahufinger, Alba Bueno, Joan Cabedo, Indira Cabrera, Maria Company, Laura de Bofarull, Mireia Felip, Iris Fontanals, Enya Garcia, Núria Güell, Melany Guevara,

Aleix Iglesias, Anna Jové, Núria Liagostera, Nil Llorach, Àlex Muñoz, Laura Ordoño, Arnau Paño, Mònica Pius, Andrea Salcedo, Glòria Segura, Mery Sornoza i Alba Tudó

+ Sinopsi

►Un grup de joves estudiants australians torna d'un viatge de final de curs. Enmig del trajecte l'avió en què viatgen s'estavella i només sobreviuen uns quants joves que poden arribar a una petita illa deserta enmig del Pacífic. Per sort l'illa té prou recursos per tal que puguin sobreviure. Però en aquest marc paradisiac els conflictes entre els membres

del grup no tarden a aparèixer i cada dia que passa s'aguditzen fins a l'extrem que la violència s'imposa i la tragèdia es fa present de la societat en una escalada que sembla no tenir aturador. Un reflex de la societat i la condició humanes sense concessions, aquest cop encarnades simbòlicament per aquest grupet de joves adolescents.

rat artístic. Una experiència que ha despertat l'interès del departament d'Educació de la Generalitat, per aplicar-lo a altres instituts del país.

Tradició teatral

L'IES Narcís Oller de Valls té una dilatada tradició teatral amb més de vint anys d'història, i a més manté forts vincles amb els grups de teatre amateur locals i amb les sales de teatre de la ciutat. És per això que sempre hi ha un bon grupat d'alumnes interessats per les arts escèniques; és per això que, sensibles a aquesta demanda i a la

realitat concreta del centre pel que respecta al món teatral, es treballa per aprofitar aquesta bona predisposició de l'alumnat per l'estudi de les arts escèniques.

Aquests estudis van significar l'origen de l'itinerari teatral i musical que actualment hi ha en el segon cicle de l'ESO. Un itinerari que es va començar a impartir l'any 2004 de forma pionera a Catalunya i a Espanya, i que ha permès que a partir d'aquest curs (2008-2009), es disposi ja d'una nova via del batxillerat d'Arts, especialitzada en les Arts escèniques, la música i la dansa



Assistents a l'espectacle de dissabte. FOTO: MARC LLADO

La pallassa Helena Escobar feu passar una estona divertida a petits i grans

REDACCIÓ
VALLS

El Teatre Principal de Valls va acollir dissabte passat a la tarda, la companyia La Bleda, que oferí l'espectacle *Una paradeta particular* amb la pallassa Helena Escobar.

Mai havia estat tan divertit anar al mercat. Sobretot si la mestressa de la pradeta és la masiBleda. Amb la seva clau ens obre un món ben particular: on el carabassó ens féu una cançó, coneguérem el pèsol més famós i la mongeta màgica, enmig d'una festa d'enciams us trobareu, l'all del damunt no us el traguéreu, la ceba un drama us féu, però el tomàquet vergonyós no sortí. De tot això una recepta es féu entre cançons, rialles i endevinalles.



Helena Escobar. FOTO: M

Jaume Radigales a Vall

REDACCIÓ
VALLS

Al Centre de Lectura de Valls, el dissabte, 9 de maig, a dos quarts de 6, hi ha prevista la xerrada a càrrec de Jaume Radigales sobre el tema *Introducció al verisme Operístic*. A continuació es projectarà l'òpera *Cavalleria Rusticana*, de Pietro Mascagni, interpretada per Plácido Domingo, tenor, Renato Bruson, baríton, Elena Obraztsova, soprano, Fedora Barbieri, mezzosoprano, l'Orquestra i cor del Teatro Alla Scala, amb el director del cor, Romano Gandolfi, i el director musical, Georges Prêtre i la direcció de Franco Zeffirelli. L'acte està organitzat pel Centre de Lectura i Amics de la Música de Valls. Jaume Radigales (Barcelona, 1969) és doctor en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona. Ha publicat, entre d'altres, *El pensament musical de Joan Maragall* (1995), *Els orígens del Gran Teatre del Liceu* (1998), *L'òpera. Música, teatre, espectacle* (1999), *Música per a la mort*

(2000), *Luchino Visconti en Venècia* (2001), *Sica. Reflexions a l'època* de la música i l'audiovisual Victòria dels Àngels pel cant. Un cant a la Del Walhalla a Jerusalem i la política (2000 Barcelona). *Recepció* (1798-2006) (2006) en el cinema (2007, llà el 2008), a més de articles en revistes especialitzades. Proclamar a la Facultat de la Comunicació de la Universitat Ramon Llull imparteix les assignatures de Música i Col·labora assíduament a Catalunya Música, presenta el programa "Paisatges a l'òpera" i on ha estat de l'espai "Paisatges a més de presentar les sions operístiques en el Gran Teatre del Liceu i respona a Barcelona Ritmo (Madrid) i d'Òpera Internacional Opera news (Nova York)