

Alumnes de l'IES Narcís Oller homenatgen el gènere musical amb una obra de teatre

Van representar divendres al Teatre Principalla divertida obra teatral 'El pacient de la 308'

Aquest any, l'Institut Narcís Oller celebra el seu 50è aniversari. Entre els actes que hi ha programats, el passat divendres es va fer la representació teatral d'El pacient de la 308, un homenatge al musical americà amb coreografies i diàlegs inspirats en grans pel·lícules com *West Side Story* o *Cabaret*.



El públic va gaudir molt amb la representació

Foto • Marc Lladó



El 50è aniversari de l'IES Narcís Oller

Foto • Marc Lladó

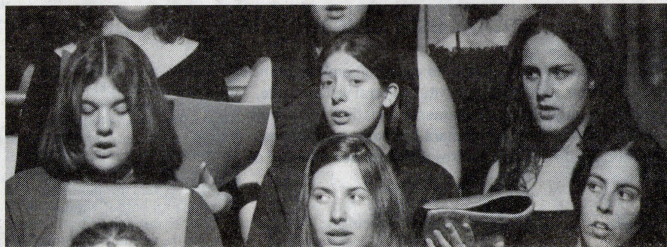
Amb motiu de la celebració de 50è aniversari de l'Institut Narcís Oller, el passat divendres, a partir de les 10 de la nit, es va representar al Teatre Principal de Valls l'obra *El Pacient de la 308*, un homenatge al Musical Americà escrit, interpretat i dirigit per professors i alumnes de l'IES Narcís Oller.

El muntatge s'inspira directament en les grans pel·lícules

Rainbow, de *El mag d'Oz*; *Sunshine*, de *Hair*; i *"Cabaret"* de *Cabaret*.

L'obra està dirigida per Jaume Grant i per Andreu Dexeus; aquest últim, director del Cor i l'Orquestrina de l'Institut Narcís Oller.

La coreografia és a càrrec de Maria Aguilar, Carme Fernández de Ibarra és la responsable dels decorats i la revisió del text ha anat a càrrec de Teresa Jové.



del gènere musical i el text de l'obra és similar al típic guió cinematogràfic.

Pel que fa a l'argument, Robert Angus és un home vell i malalt que, des del seu llit en un hospital del Bronx, recorda la seva fulgurant carrera de ballari de comèdies musicals a Broadway. Així, es van introduint a escena vuit temes clàssics del repertori musical: "Memory", de *Cats*; "America i Somewhere", de *West Side Story*; "Hores d'amor" de *Rent*; "Demà", d'*Annie*; "Over the

Pel que fa al repartiment d'actors, van intervenir en l'obra: Raul Molina, Irene Serra, Aroa Martínez, Rubén Solé, Yanina Álvarez, Davinia Carrillo, Maria Aguilar, Sara Villalba, Núria Dasca, Silvana Ballester, Adrià Entrena, Salvador Pedrol, Sara Trenchs, Eva Carrascosa, Debora Soto, Jenifer Sánchez, Jessica Cugat, Anna Giró, Marta León i Alba Uri.

Pel que fa als músics que van intervenir en l'obra, foren: Andreu Dexeus, Josep Molina, Anna Icart, Júlia Ollé, Alba Vi-



Un homenatge al musical americà en la història del cinema

ves, Francesc Farré, Aura Roca i Olga Tous.

Pel que fa a l'assistència de públic, fou molt bona, ja

que el Teatre Principal va quedar ple de gom a gom.

Aquesta representació teatral ha estat un dels actes

principals del 50è aniversari de l'Institut Narcís Oller i tothom ha valorat molt positivament