



es i, a la dreta, un moment del lliurament de premis. / PEP AGUADÉ



Un moment de l'assaig de l'espectacle *Pantomima song*

Alumnes de l'IES Narcís Oller escenificaran «Pantomima song» al cafè del Teatre Principal

A. ESTALLO / Valls

● El cafè del Teatre Principal serà l'escenari dimecres, dia 17 de desembre (21 h), de l'espectacle *Pantomima song*, que escenificaran els alumnes de primer de batxillerat d'arts escèniques de l'IES Narcís Oller, sota la direcció escènica de Jaume Grant i la direcció musical d'Andreu Dexeus. La *performance*, basada en temes musicals del grup Mecano i altres autors, es completa amb la intervenció d'un grup d'alumnes de cant coral de tercer d'ESO.

El mateix dia, però a les onze del matí i a l'aula 313 de l'IES Narcís Oller, els alumnes de tercer d'ESO, dirigits per Rafel Cabré, presentaran un espectacle de poesia en francès acom-

panyat de mim i titulat *Trois poèmes*, de Jacques Prévert

L'activitat artística continuarà el 18 de desembre (16.30 h) a l'aula 313, on els alumnes de tercer presentaran el muntatge nadalenc *Paròdia pessebrista extremadament esbojarrada*, que dirigeix Cristina Castellnou. L'agenda dels alumnes de l'IES Narcís Oller preveu pel dia 19 de desembre (9.30 h), al gimnàs, l'escenificació d'una sèrie de figures acrobàtiques integrades en un muntatge dirigit per Juan del Moral.

En la mateixa jornada i a l'aula 313 (10.30 h), els alumnes d'arts escèniques i cant coral representaran una nova funció de *Pantomima song*.

Adagi obté cinc guardons i Beca Roseta Mauri

va celebrar al Teatre Bartrina de Reus

celebrar al Teatre Bartrina de Reus entre el 29 de novembre i l'1 de desembre. Les alumnes del centre que dirigeix Roser Carboniell es va endur cinc dels principals guardons, a més

de diferents beques d'estudi disponibles per als quatre nivells que havia establert l'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona, l'entitat organitzadora.

guir la màxima (la segona categoria) a jazz individual a modalitat de premi Beca Roseta Mauri, el primer premi (primera categoria) a fau format per rull, Núria Buset López, Car, Marta Badia, lóndez, Mireia dit Fernández, rines d'Adagi, dir atorgar qua-

tre beques d'estudi a Marta Segarra (clàssic), Judit Fernández (jazz), Sílvia Robert (contemporani) i Elisabet López (*hip-hop*).

En l'apartat de beca d'estudis, Naia Conde es va endur el segon premi del primer nivell (1997-1999) i Jessica Galvàdà va obtenir el primer premi de l'Ajuntament de Valls en el segon nivell (1996). El segon premi del tercer nivell (1994-1995) va ser per a Laura Bofa-

rull, i la beca d'estudis de la Rad, que consisteix en una setmana de cursets a la Royal Academy de Londres, va ser per a Victòria Civit. En el quart nivell (1992-1993), Laura Batalla va obtenir el primer premi, i Núria Buxons va ser la millor a la classe de jazz en el segon premi de l'Ajuntament de Valls. Laia Miranda va ser tercera a la classe de contemporani i Elisabet López, la més destacada en *hip-hop*.

nou president de l'Associació de Teatre dels Públics

