



Una de les escenes del muntatge teatral que es va estrenar divendres passat, al Teatre Principal. / ELISABET MAGRE.

Els alumnes d'interpretació de l'IES Narcís Oller estrenen «Les Troianes» d'Eurípides al Principal

És un muntatge amb acrobàcies i circ que representa la guerra de Troia

A. ESTALLO / Valls

● Els alumnes d'interpretació de primer de batxillerat del IES Narcís Oller van estrenar divendres, al Principal, *Les Troianes*, d'Eurípides. So-

ta la direcció de Jaume Grant, que va adaptar el llibret de la tragèdia grega, el muntatge ha reunit una vintena d'intèrprets en la primera part de l'obra, la de les acrobàcies, que ha

dirigit Jordi Mateus, responsable d'activitats físicoesportives, una matèria optativa a primer de batxillerat i que ha servit per fer les escenes principals de la guerra de Troia.

La segona part, protagonitzada per tretze joves actors, es focalitza exclusivament en el text clàssic de l'obra: «Vam fer una selecció de les obres més interessants amb un text que respecta el text original. Això ha suposat un sobre esforç als alumnes perquè han hagut d'aprendre un llenguatge al qual no estan habituats i tot plegat ha requerit una concentració plena dels alumnes», ex-

plica Jaume Grant, plenament satisfet del rendiment dels seus alumnes. Jaume Grant també deia: «Es tracta d'un muntatge innovador perquè reuneix aspectes com el circ i les acrobàcies i el gènere més purament clàssic».

L'estrena de *Les Troianes* va omplir la platea del Principal i part del primer pis. Després de dos mesos d'assajos, dues hores per setmana, els estu-

dients d'interpretació recollien l'èxit del seu treball.

L'IES Narcís Oller també ha sol·licitat pensant en el curs 2008/09 ser un dels centres pilot on s'impartirà el curs d'arts escèniques, música i dansa.

A Perpinyà

D'altra banda, els alumnes de tercer d'ESO del mateix centre d'educació secundària han estat convi-

dat a participar el mes de maig en les jornades que es faran a Perpinyà, convertida en capital de la cultura catalana i on escenificaran *La comèdia de l'olla*, de Plaute (251 a.c.-184 a.c.) dirigida per Montse Bové.

També, i per al final de curs, preparen una obra de teatre en francès sobre la vida d'Einstein, que dirigirà Rafel Cabré, professor de francès.