



de dependència i d'amor FOTO/ Cedida

or- companyia. Per part seva, Rosich interpreta un personatge que ve a ser el d'un nen gran encara sota el paraigua maternal.

lús Davant del surrealisme del contingut, la directora defensa la imaginació com a principal llicència del teatre, que no ha de ser una còpia de la realitat.



ubilat FOTOS/Diego González

blica Espanyola

bèl·lica. En opinió del professor Suárez, en aquestes imatges, també provinent d'arxius francesos i russos, es pot veure l'origen del fotoperiodisme i les primeres cròniques de guerra. La cinta vol ser un homenatge als republicans que van haver de sortir del país perquè perillava la seva vida i molts van acabar als camps de concentració. El documental acaba amb un primer pla d'un exiliat sostingut a una reixa i una cançó d'Estrellita Castro, *Suspiros de España*.

Redacció / VALLS

Demà dissabte, dia 1 de març, a dos quarts de 7 de la tarda, al Teatre Principal, de Valls, hi ha previst l'espectacle *Alegretto*, amb direcció de Marcel Gros. *Alegretto* és a on els pallsos es troben amb la música, una cruïlla on s'alça el teatral que encabirà un espectacle divertit, sorprenent i amb un humor molt particular que arriba a tothom. Cada cent anys, les muses de la música baixen dels núvols per atorgar el do de la música a una persona. Fa cent anys, i per atzar, l'es-

collit va ser un nen, en Sadurní Maioles, que aviat va muntar una gira per les guarderies interpretant *Granada* amb la trompeta. El Mestre Maioles ha estat un geni incomprès i oblidat, però ara, cent anys després, el Patronat Maioles ha organitzat un homenatge a la seva figura. En aquesta vetllada hi actuarà "El trio Ketal", el tenor Casassayes amb el pianista Cuspinera, i com no, també comptarà amb l'assistència del nét del mestre Maioles, en Wenceslau Maioles, un geni de la corda.



Alumnes de primer curs d'interpretació de l'IES Narcís Oller

Alumnes de l'IES Narcís Oller presenten 'Les Troianes'

Redacció / VALLS

Els alumnes de la matèria d'Interpretació de primer de Batxillerat de l'IES Narcís Oller fan una incursió a la tragèdia grega per tal de començar a explorar els propis recursos expressius i interpretatius. Una proposta arriscada, si tenim en compte la dificultat del text i de l'acció dramàtica. Voluntàriament hem reduït a la mínima expressió els elements escenogràfics per centrar

tota l'atenció en els aspectes purament interpretatius, despullats de tota ornamentació per tal de copsar la veritable essència de la tragèdia.

També prenen part els alumnes de tercer coordinats per Jordi Mateus. La coreografia és de Juny Casas i la adaptació i direcció de Jaume Gran.

L'obra se escenificarà avui divendres, dia 29 de febrer, a les 8 del vespre, al Teatre Principal, de Valls.