

L'IES Narcís Oller tindrà el primer batxillerat teatral de l'estat

El Departament d'Educació podria instaurar aquest nou batxillerat en un període de dos anys

Si bé l'IES Narcís Oller ja va ser pioner a tenir l'únic itinerari teatral en el segon cicle de l'ESO, en un període de dos anys també podria esdevenir el primer centre amb un batxillerat teatral.

Jordi Martín / VALLS

L'IES Narcís Oller ens sorprèn un cop més com un dels centres més innovadors de l'Estat en la integració de les arts escèniques i teatrals en l'itinerari escolar.

El passat curs ja va ser notícia en esdevenir el primer centre de tot l'estat a oferir un itinerari teatral als alumnes de segon d'ESO.

Es tractava d'un projecte pioner i innovador que naixia amb l'afany d'aconseguir un nou instrument de motivació per als alumnes.



El projecte té com a objectiu utilitzar el teatre i la música com a eines pedagògiques que afavorissin la consecució dels objectius terminals del segon cicle de l'ESO i, a més, n'hi afegia d'altres com la millora de l'expressió oral en públic, la confiança en un mateix o el sentit de responsabilitat en treball en equip, no només aplicable a sortides professionals teatrals o escèniques, sinó a qualsevol altre professió, ja que es poden extrapolar els coneixements adquirits pels alumnes a pràcticament qualsevol feina.

Actualment, en aquest segon curs en què es duu a terme el projecte, ja són 57 els alumnes que s'han decidit a apostar per aquest nou itinerari. Les raons són prou curioses, ja que els alumnes entrevistats descartaven dedicar-se en un futur al món teatral de forma professional i,

«Sentir parlar d'aquest projecte amb tanta il·lusió ens va fer decidir per apostar per aquest nou itinerari»

els alumnes adquireixen nous coneixements amb aquest itinerari tot treballant un tema que els opassiona, el món del teatre

FOTO/ Jordi Martín

en canvi, asseguraven que van apostar per aquest projecte perquè els agradava el món del teatre i perquè eren un grup d'amics que veien en aquest itinerari una manera de continuar junts i treballar plegats.

Segons els responsables d'aquest itinerari, els professors Andreu Dexeus i Jaume Grant, abans de l'existència d'aquest itinerari tan sols hi havia la possibilitat de treballar el món del teatre, la música i en general tot allò que l'envolta a través d'assignatures optatives.

En canvi, amb l'itinerari s'han pogut integrar moltes assignatures en aquesta temàtica, sobretot les més properes com són les llengües, però també d'altres com educació física, on es treballa l'expressió corporal, i plàstica, on es pot treballar l'escenografia. Tot i això els professors afirmen que els alumnes no perden cap tipus d'educació bàsica perquè el currículum reglat s'ofereix igual, tan sols que d'una forma més ràpida i condensada.

Els alumnes es mostraven molt satisfets per l'experiència d'aquests dos anys. Afirmen que en cap moment seguir aquest itinerari els ha suposat un esforç extra i que no creuen que hagin hagut de sacrificar res per haver apos-

tat pel teatre. Tan sols afirmen que quan han de preparar alguna obra gran, la responsabilitat, els obliga a dedicar-hi més hores per aprendre's els papers, ja que tenen una dificultat més elevada.

Els professors, per la seva banda, asseguren que en cap moment busquen crear actors professionals, sinó que el que realment cerquen és oferir un mètode diferent per adquirir nous coneixements i actituds útils de cara al futur professional, sigui quin sigui.

Finalitzar l'itinerari

Un cop donat aquest primer pas, els professors van adonar-se que en arribar al batxillerat els alumnes es trobaven amb la mateixa situació. L'únic batxillerat artístic estava basat en les arts plàstiques i deixava de banda completament de banda l'art escènic. Per aquest motiu, de cara al curs vinent han apostat per la implantació de tres assignatures optatives per tal d'oferir continuïtat al projecte d'estudis d'arts escèniques iniciat al segon cicle d'ESO.

D'aquestes tres optatives n'hi haurà una que únicament s'oferirà al batxillerat de ciències socials i a l'humanístic: interpretació. En canvi les altres dues, expressió vocal i

expressió corporal, seran optatives de lliure elecció per a tots els alumnes de qualsevol modalitat.

Els alumnes, de moment, no n'estan segurs de si podran escollir aquestes assignatures, ja que el futur els depara diferents modalitats durant el batxillerat i com en el cas de l'assignatura d'interpretació, no estan segurs de si podran escollir alguna d'aquestes noves opcions que s'oferiran a partir del proper any.

El primer batxillerat teatral

El Departament d'Educació, fora de veure-ho com quelcom negatiu, ha intentat animar a donar un pas més enllà encara a l'Institut Narcís Oller i s'ha establert la possibilitat de crear, probablement en uns dos anys, el primer batxillerat teatral de tot l'estat. Es tractaria sens dubte d'un projecte realment innovador i pioner a banda que permetria als alumnes continuar aquest itinerari d'arts escèniques. Segons els professors Dexeus i Grant, serviria per donar un pas més d'una forma més professional, ja que fins i tot es podria arribar a tenir algun professor de l'Institut del Teatre oferint classes aquí a Valls.

«S'ha parlat amb el Departament d'Educació de la possibilitat d'establir un batxillerat teatral en un període de dos anys»

«Els coneixements obtinguts en aquest itinerari potencien la millora de l'expressió oral, la confiança, i el treball en equip»

«En cap moment busquem actors professionals, sinó oferir un mètode diferent per adquirir nous coneixements i actituds»