

El Narcís Oller sorprèn Valls amb la sarsuela 'Revolta d'Amors'

Es tornarà a representar el dia 26 al Principal i el 5 de juliol en un escenari a la plaça del Blat

Els alumnes de l'IES Narcís Oller van presentar al públic la seva adaptació de la sarsuela *Luisa Fernanda* al Teatre Principal.

Jordi Martín / VALLS

L'IES Narcís Oller va sorprendre Valls amb la presentació d'un nou espectacle teatral. Es tracta de l'obra *Revolta d'amors*, una adaptació la famosa sarsuela *Luisa Fernanda* de Federico Moreno Torroba.

Es tracta, un cop més, d'un dels espectacles del pioner itinerari teatral que l'IES Narcís Oller va encetar l'any passat.

Fins ara s'havien representat obres musicals, però amb un estil de Broadway. Segons els professors responsables, Andreu Dexeus i Jaume Grant, no és que aquest gènere sigui senzill, però la sarsuela és un gènere amb major dificultat, ja que en el seu estil tradicional s'hi poden trobar per exemple àries de mitja hora de durada.

La idea de tirar endavant una obra d'aquest gènere una mica oblidat a la nostra societat va sorgir ara fa deu anys. En aquell moment, Jaume Grant i els alumnes de teatre varen intentar tirar endavant aquesta sarsuela amb el text i el llibret adaptats i amb una



L'IES Narcís Oller ha presentat la sarsuela *Revolta d'amors* FOTO/ Alba F.

música creada per ells mateixos. Aquest darrer punt no va ser gaire satisfactori i per aquest motiu es va decidir no tirar endavant el projecte.

Amb la creació de l'itinerari teatral, Grant va creure que els nous alumnes estaven molt més ben preparats i per aquest motiu varen decidir reprendre el vell projecte.

Per desenvolupar la idea, Grant va comptar amb la col·laboració d'Andreu Dexeus, que, en lloc de crear novament la música, va adaptar l'existent de l'obra original *Luisa Fernanda*, adaptant-la a les possibilitats existents. Han estat sis mesos de treball i esforços que van concloure amb la creació d'un CD. Alguns temes de l'obra original han desaparegut i altres han estat escurats però sempre mantenint les idees principals de l'obra i permetent que el públic pogués reconèixer les peces originals. Així doncs, la

majoria dels solos han passat a esdevenir cants corals, ja que per fer solos cal tenir una veu molt bona i uns registres que no tothom té. Cal recordar, però, que la coral de l'IES Narcís Oller és la més gran de Catalunya si parlem de secundària. Tot i això, s'ha mantingut un dels solos a càrrec d'una soprano. Als professors els va agradar molt la seva veu, molt aguda, i les seves característiques i, per tant, van decidir deixar aquest solo a l'obra. L'esforç per tirar-lo endavant ha estat mol gran: durant dos mesos s'ha assajat a l'hora del pati i, fins i tot, la cantant ha rebut classes particulars, tot per aconseguir un resultat excel·lent.

Els alumnes que participen en aquesta obra, n'estan molt contents. Ells creuen que no ha estat difícil tirar endavant el projecte i afirmen haver-s'ho pres com una obra teatral més. Agraïxen la pre-



És una versió arranjada de la popular *Luisa Fernanda* FOTO/ Alba F.



El proper 26 de maig es tornarà a presentar l'obra a Valls FOTO/ Alba F.

sència del cor, que els facilita molt la feina, ja que d'aquesta manera ells es poden centrar en l'actuació.

Cal destacar que *Revolta d'amors* ja s'ha pogut a veure a Valls en dues ocasions, però que també va representar-se a Solsona el passat dilluns.

Per altra banda, l'obra es tornarà a representar el proper 26 de maig al Teatre Principal i, dins el conveni signat entre la Xarxa Cultural i l'IES Narcís Oller, l'obra es representarà el 5 de juliol en un escenari a l'aire lliure a la plaça del Blat.