



Una de les escenes de la sarsuela al Teatre Principal, divendres a la tarda. / ESTHER DEL CAMPO.

Èxit rotund en el debut teatral dels alumnes de l'IES Narcís Oller amb la sarsuela «Revolta d'amors»

Aquest llibret és la traducció al català de la coneguda producció «Luisa Fernanda»

ESTHER DEL CAMPO / Valls

● L'ovació del públic que va omplir el Teatre Principal als actors de l'obra *Revolta d'amors* en la seva estrena el 6 de maig demostra que el talent

corre per les venes dels alumnes de l'IES Narcís Oller. L'assoliment d'aquest gran repte que suposa posar en escena una sarsuela amb més de 60 persones deixa clar que l'itinerari

teatral en què és pioner el centre de secundària dona els seus fruits. A partir del curs vinent els estudis d'arts escèniques també s'oferiran als alumnes de batxillerat.

Aquesta sarsuela en dos actes, que ja es va preestrenar davant els alumnes del institut dijous 4 al Centre Cultural, tornarà a ser representada al Principal el 26 de maig. L'obra és l'adaptació feta pel professor del centre Jaume Grant de la peça *Luisa Fernanda*, escrita per Federico Moreno Torroba. Els assistents van comentar

que durant la representació havien escoltat en boca dels personatges que l'acció transcorria en escenaris valencs com ara la plaça del Blat.

La funció d'embolics amorosos la van interpretar els 24 alumnes de la classe T de quart d'ESO. Aquest grup cursa, com a complement dels seus estudis secundaris, un crèdit

variable titulat *La interpretació*, que engloba assignatures específiques enfocades al món de l'art dramàtic.

La música, adaptada i dirigida pel professor Andreu Dexeus, va anar acompanyada per la coral de l'IES Narcís Oller, i de la veu d'una soprano solista, Maria Medina, estudiant de segon de batxi-

llerat. Els professors responsables van explicar que els alumnes han assajat l'obra durant tot el curs i que, per a tots, la sarsuela ha estat el gran tret de sortida.

Els estudis teatrals i musicals, en què és pioner l'IES Narcís Oller, també els podran cursar els alumnes de batxillerat d'aquest centre a partir del curs vinent.



Una escena de l'obra,

Clara Segura i tracter Principal a «N

EL PAT

● Clara Segura i Oro protagonitzaran *moguis*, avui (22 h) al teatre Principal. Tots dos tants es transformaran van i la Carla i es posen a la pell d'un galerista segura, un transvestit una ballarina, un biu amb uns pescadors, entre personatges.

No et moguis és una bilingüe, ja que té l'intenció de reflectir tota realitat plurinacional i aquesta cultural del terç amb un fil conductor ens presenta la crisi de la estructura de parella actual. Aquesta és la història d'una jove parella d'artistes s

► Un concert sobre Mozart inaugura el cicle «La parra». El quintet Mozart, integrat per Josep

