

# Els alumnes de l'IES Narcís Oller estrenen avui la sarsuela «Revolta d'amors», al Teatre Principal

És la traducció al català de la famosa «Luisa Fernanda», de Federico Moreno-Torroba

A. ESTALLO / Valls  
● *Revolta d'amors*, la versió catalana de la sarsuela *Luisa Fernanda*, del compositor Federico Moreno-Torroba, serà presentada avui (20.00 h) al

Teatre Principal de Valls pels alumnes de l'IES Narcís Oller, de Valls. La preestrena de l'obra es va fer ahir dijous, al Centre Cultural. *Luisa Fernanda* es va estrenar el 1932 i està

ambientada en l'Espanya d'Isabel II. L'acció se situa al voltant del 1868 i entre els protagonistes hi ha Don Florito, antic escrivent i monàrquic declarat i la seva filla, Luisa Fernanda.

L'espectacle serà escenificat per una seixantena d'alumnes de l'IES Narcís Oller que cursen estudis teatrals i musicals en aquest centre.

## Espectacle de qualitat

Els joves actors fa mesos que preparen la sarsuela *Revolta d'amors*, la versió adaptada i traduïda al català de *Luisa Fernanda*, l'obra del compositor Federico Moreno-Torroba, que va ser estrenada el 1932. Amb *Revolta d'amors*, els alumnes de l'IES Narcís Oller debutaran davant el públic de Valls que podrà gaudir «d'un espectacle de qualitat», segons Jaume Gran, un dels professors dels estudis teatrals i musicals. La música de *Revolta d'amors* ha estat arranjada pels mateixos alumnes i, fins i tot, tindrà una solista soprano —l'estudiant Marina Medina—, que interpretarà fragments per a aquest registre de veu. El muntatge, que ha estat coordinat per Jaume Gran i Andreu Dexeus, neix un any després que l'IES Narcís Oller posés en funcionament els estudis teatrals i musicals en què el centre és pioner a Catalunya. Aquest programa educatiu ha tingut tan d'èxit que els directius del centre ja han anunciat que el curs vinent l'IES Narcís



El grup de cantants i músics ahir, dijous, a la tarda, al Centre Cultural, abans de la preestrena. / A.E.

Oller també oferirà formació teatral als alumnes de batxillerat. Així, podran escollir entre fer interpretació, expressió vocal i expressió corporal. Fins ara, aquest curs de formació només s'oferia als alumnes de segon cicle d'ESO. Els estudis d'aquesta especialitat inclouen literatura dramàtica, dramatització, cant coral, interpretació, tècniques de veu, tècniques de circ, expressió corporal, coreografia, esceno-

grafia, vestuari i maquillatge. *Luisa Fernanda* es desenvolupa en tres actes i en els dos primers l'acció passa a Madrid. En el tercer acte l'acció es trasllada a Piedras Blancas, molt a prop de Portugal. Don Florito, antic escrivent i monàrquic declarat, i la seva filla, Luisa Fernanda, enamorada de Javier, un militar que des que va ascendir a coronel amb prou feines la visita, són dos dels protagonistes de la sarsue-

la. El llibret, escrit per Federico Romero i Guillermo Fernández, sempre ha tingut èxit en les seves funcions i ja acumula la quantitat de 10.000 representacions a l'Estat espanyol i a Amèrica. En la música, el compositor va aconseguir passatges que s'han fet molt cèlebres i que han arribat a convertir-se en números independents com ara *Mazurka de las sombrillas* i el *Coro de los vareadores*.

## Maria del Mar Bonet presenta el seu darrer espectacle, «Amic, amat», al Centre Cultural

EL PATI / Valls  
● La cantant Maria del

(piano, teclats i acordió), Dimitri Psonis (bouzouki i percussions), Roger Blà-

vint-se de textos tan allunyats en el temps com ara la poesia mística de Ver-

fums àrabs, jueus i cristians per fer més que mai, en aquests temps de conflic-