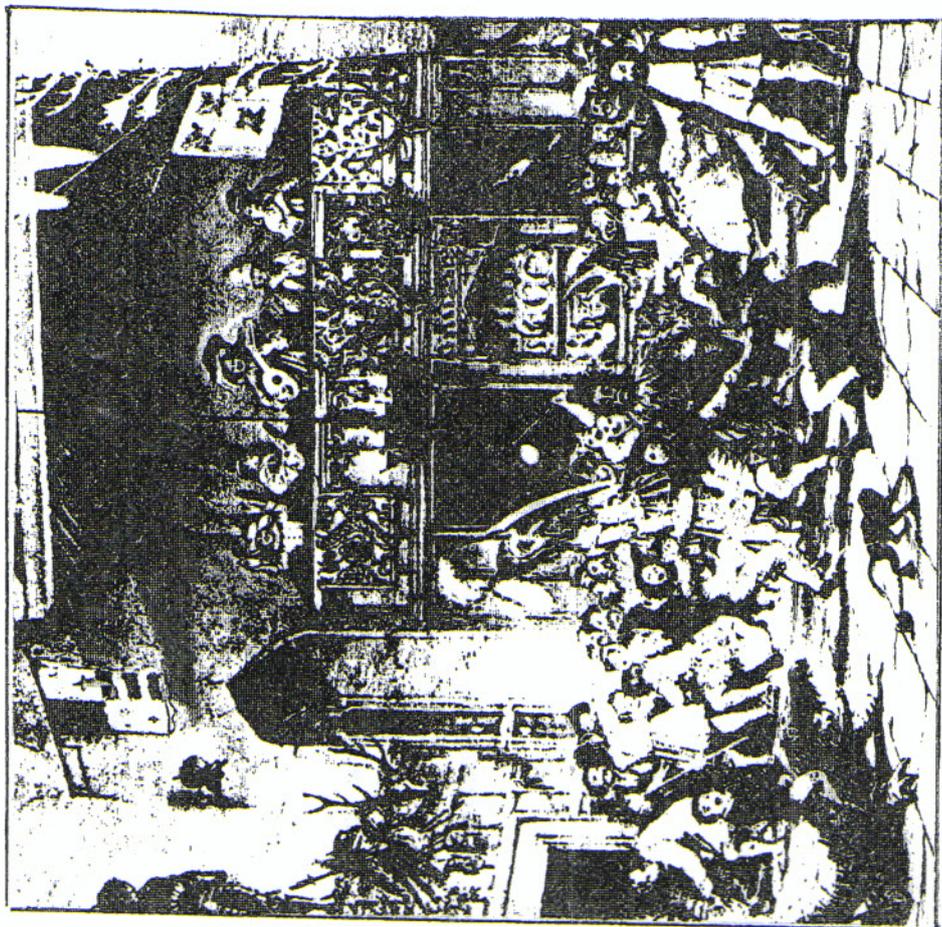


THEATRE FARSSES

EL CARTEL

(Adaptacions de farses medievals i renaixentistes
de diversos autors europeus)



Entre finals del segle XV i la primera meitat del segle XVI es van desenvolupar en la literatura europea occidental, peces curtes centrades en una acció còmica entre personatges extrets del poble. Es tracta de les farses, obres que combinen magistralment el vitalisme, el lirisme i la comicitat conjuntament amb una bona coherència dramàtica.

Aquest muntatge consta de quatre farses representants del teatre popular europeu dels segles XV i XVI.

“Alegre farsa de Johan Johan, el marit, Tyb, la muller, i Sir Jhan el clergue” de John Heywood (1497-1580).

“Disputació de Buc amb son cavall” (Anònim català de principis del segle XV).

“El ferro calent” de Hans Sachs (1494-1576).

“La mosqueta” de Ruzante (1502-1542).

Al final de la primera farsa s’inclou un fragment del “Llibre de les dones” de Jaume Roig (autor valencià del segle XV), un irònic cant, no exempt de misogínia, referit a la reconeguda incomprensió de la naturalesa femenina per part dels homes.

En tres de les farses l’acció gira al voltant de les infidelitats matrimonials, amb un tractament humorístic del personatge central, el marit banyut.

Un cas a part és la “Disputació de Buc amb son cavall” en la qual en Buc, el bandit, realitza una autèntica i irreverent apologia del seu ofici i llurs conseqüències, tot confessant-se amb el seu cavall.

REPARTIMENT

Montse Peralta	presentadora, la dona
David Diaz	presentador
Dimes Tondo	Johan Johan
Cristina Casado	Tyb
Jesús Roquet-Jalmar	Sir Jhan
Sara Catalán	jove
Miriam Muñoz	frare
Marina segarra	presentadora
Ingrid Mateu	el cavall
Arantxa Piquer	Buc
Abigail Rodríguez	el bufó
Carolina Canyelles	la veïna
Marta Català	el marit
Albert Ramos	Menato
Jana Ibañez	Betia
Mar Ulldemolins	Ruzante
Joan Ramon Roig	Tonin
Judit Baldrich	una dona

Maquillatge

Vanessa Micó

Il·luminació

G.T.P

Decorats

Gemma Fabregat

alumnes EATP disseny i teatre

Coreografia

Miriam Morilla

Direcció

Jaume Grant

Agraïments: APA de l’I.B.N.O, al G.T.P, Lluïsa Ciols i alumnes disseny i a la direcció del centre pel seu suport.