

En companyia de Carme J. Huertas

Carme J. Huertas, autora del llibre *Gent de Pedra* (premi Joaquim Ruyra 2002), ens va venir a visitar el dia 24 d'abril a primera hora de la tarda.

No m'esperava que un llibre com el de *Gent de Pedra* es fes de la manera que ens va explicar. Aquest llibre se li va acudir al llarg d'una excursió a la zona de la vall Tancada. Jo em pensava que tots els llibres provenien d'idees fantàstiques però sense tenir cap objecte o paisatge de finalitat o de descripció. Tota la seva història, menys la part de la màgia, provenia de la realitat.

L'opinió que he tret d'aquesta estona amb Carme J. Huertas és que la primera cosa que has de tenir al cap és la idea de tota la narració; després, dibuixar-ne els personatges per acabar de comprendre el seu caràcter, i finalment escriure la història.

Ha estat una classe de literatura on he après moltes coses.

Laia Pujol Serra - 1r d'ESO



Comentaris sobre Gent de Pedra

El dilluns 24 d'abril, va venir l'escriptora Carme J. Huertas a l'institut Francesc Ribalta, on va fer una doble sessió per parlar-nos del llibre *Gent de Pedra*.

Amb un audiovisual, ens va demostrar que tots els paisatges que són descrits al llibre existeixen de veritat. Concretament, es va endinsar molt en el món de l'astronomia, ensenyant-nos amb fotos un observatori antic, que era una roca orientada al sud amb uns forats que determinaven les fases de la lluna. També ens va mostrar coses relacionades però que no surten al llibre, com els monòlits d'Stronghenge (sud d'Anglaterra) o una taula de pedra que era l'únic lloc de Menorca des d'on es pot veure una estrella que és present durant sis mesos.

En preguntar-li l'origen dels noms dels personatges del llibre, ens va contestar que per als dels personatges principals va rebuscar alguns noms del passat, i que els dels personatges secundaris se'ls va inventar.

A molts ens va sobtar la manera que va trobar perquè els personatges poguessin creuar un riu sense pont: un joc de cordes i politges que es podia retenir o desmuntar per no deixar passar els intrusos.

En acabar, va dedicar el llibre a la gent que ho va voler, amb el nostre nom, un "espero que t'hagi agradat" i la seva firma.

Daniel Callejas Golobart - 2n d'ESO

L'institut acull una trobada de grups de teatre

L'IES Francesc Ribalta de Solsona acollirà la setmana vinent la Trobada de Grups de Teatre dels instituts de les terres de Lleida i Tarragona. La mostra, que enguany celebra 21 anys, portarà a Solsona més de 130 alumnes de 6 instituts de Lleida i Tarragona que faran estada a la ciutat entre el dilluns i el dimecres de la setmana que ve.

El Teatre Comarcal de Solsona acollirà la representació de les 6 obres de teatre que cada centre ha escollit per portar a la mostra. L'IES Francesc Ribalta participarà en aquesta trobada amb la representació de l'obra de l'autor manresà Jaume Serra Fontelles, *Comèdies de Corral*. Totes les representacions estaran obertes al públic en general i es completaran amb les obres, *Ricard III, el rostre de la crueltat*, *Zzzàping*, *Joc d'adolescents*, *Revolta d'amors* i *Història ràpida d'una dona*. L'últim dia el grup de teatre professional "Fadunito" posarà en escena l'obra *La vida és un conte*. A més, durant aquests tres dies hi haurà representacions teatrals, tallers (de circ, de balls de saló, relaxació, de creació col·lectiva, d'improvisació teatral i de cos creatiu i comèdia dell'arte), i també s'ha programat una visita cultural per a conèixer Solsona.

Dilluns, dia 8 de maig

A les 4 tarda: *Revolta d'amors*.

A 2/4 de 6 tarda: *Zzzàping*.

A les 7 tarda: *Història ràpida d'una dona*.

Dimarts, dia 9 de maig.

A 1/4 de 6 tarda: *Ricard III, el rostre de la crueltat*

A les 7 tarda: *Joc d'adolescents*

Dimecres, dia 10 de maig.

El matí, a les 12 del migdia, representació del grup de teatre professional "Fadunito" amb *La vida és un conte*.