



L'AUTOR

Michel Deutsch (Estrasburg 1948), es pot catalogar com a representant de les anomenades "noves dramaturgies" que apareixen a diversos països europeus a principis dels anys 70. La seva obra es caracteritza per una temàtica envers la quotidianitat, sense autocensures ni pors i amb un desig de desafiament o de rebel·lia enfront de les imposicions establertes. L'interès de Deutsch es centra de manera preferent a retratar la realitat contemporània però sense oblidar el compromís que implica fer un teatre del nostre temps, això és, aplicant una continuada investigació teatral des de la mateixa pràctica diària de l'escenari.

Com a obres significatives de l'autor cal assenyalar: *Diurne i Ruïnes* (1974), *La Bonne Vie* i *L'Entraînement du champion* avant la course (1975).

L'OBRA

Deutsch, amb un llençatge gairebé televisiu a base d'escenes curtes de situació, fa una dissecció bastant realista d'un petit drama humà que es desenvolupa entre alguns habitants d'un poblet miner immers en plena reconversió industrial. La protagonista (Ginette) només té una obsessió: triomfar en el concurs de majorettes, això la condueix a la perduda absoluta de la realitat, a la renúncia a qualsevol altre aspecte, fins i tot a l'amor que la pugui allunyar del seu únic objectiu; aquesta actitud la portarà a una mena de bogeria mística i finalment a la total extenuació.

Al seu voltant tota una petita galeria de personatges amb un seguit de petits somnis, contradiccions, pors i normes, actuen com a víctimes del paper social que se'ls ha imposat i del qual sembla que no podran escapar.

La Companyia els adverteix que el contingut d'algunes escenes i expressions pot ferir la sensibilitat dels espectadors i que no és recomanable per als menors.

REPARTIMENT

GINETTE.	Elisabeth Rovira
ROSE	Amparo Onsés
LA MARE.	Angeles Aranda
EL PARE.	Francisc Alcazar
FRANÇOISE.	Marina Segarra
MARIE.	Dolors Gomez
RENÉ I HOME.	Oriol Mulet
LILLIANE.	Montse Peralta
VIGILANT I MEN.	David Fernandez
DONA 1	Naira Romeo
DONA 2	Elena Torné
BORRATXO I XICOT	Ramon Sendra
Veü en off	Monica Ramirez
Maquillatge.	Vanessa Mico
Il.luminació	Grup Teatre Principal
Tècnica de so.	Judit Fontanilles
Decorats	Alumnes EATP de teatre
Direcció	Jaume Grant

Agraïm la col·laboració de l'A.P.A de l'I.B. Narcís Oller, del Grup del Teatre Principal que ha instal·lat la il.luminació i a la direcció del centre que ens ha donat suport en tot moment.