



**LES DONES SÀVIES**

de **MOLIÈRE**

Adaptació de Nicasí Camps

El teatre de Molière és viu, fresc, dinàmic, divertit... i aquesta comèdia n'és una bona mostra. A "les dones sàvies", Molière fa una crítica dels costums de l'època, de la pedanteria i dels falsos savis i sàvies que omplien les sales burgeses de la capital francesa del segle XVII. Malgrat el títol i la ridiculització d'algun dels personatges femenins de l'obra, el centre de la crítica no són pas les dones, sinó un home: el pèssim poeta Trissontier, que a la fi és el personatge més mal parat de la comèdia.

L'argument tracta de les dificultats que tenen els dos enamorats, Leandre i Enriqueta, per aconseguir el seu propòsit matrimonial, ja que Filomena, mare d'Enriqueta, vol casar-la contra la seva voluntat amb el nefast poeta Trissontier, el qual en realitat només persegueix el dot de la jove; però amb l'ajut i l'astúcia de Martina (la criada) i del bonifaci d'en Cristòfol (pare d'Enriqueta) desemmascararan les veritables intencions d'en Trissontier i finalment aconseguiran que l'amor sincer dels dos joves enamorats triomfi per damunt de tots els entrebancs.

#### Companyia de teatre "EN COMPANYIA"

Verònica Armisen.....	JÚLIA
Laura Relea.....	MARTINA
Olga Tous.....	ENRIQUETA
Amparo Onsés.....	ARMANDA
Héctor Socias.....	LEANDRE
Manoli Perea.....	BENETA
Gerard Nogués.....	CRISTÓFOL
Júlia Angueia.....	CLARISSE
Cristina Casado.....	FILÒMENA
Francesc Alcazar.....	TRISSONTIER
Dèlia Dilla.....	VADIUS
Tàlia Dilla.....	NOTARI
Vanessa Micó.....	ALINE
Vestuari.....	Grup Teatre Principal
Il.luminació.....	Grup Teatre Principal
Decorats.....	Gent EATPS de Teatre i Disseny
Mobiliari.....	Mobles Figuerola. Valls
Direcció.....	Jaume Grant

Agraïm la col.laboració de: l'A.P.A. de l'I.B. Narcís Oller, del Grup del Teatre Principal de Valls que ha instal.lat il.luminació i ens ha deixat el vestuari, dels alumnes de l'EAPP de disseny, a Mobles Figuerola que ens ha deixat part del mobiliari i a la direcció del Centre que ens ha donat suport en tot moment.