

Modalitat de batxillerat		Matèria obligada de modalitat (Bloc 0)	
ARTS	Arts Plàstiques, Imatge i Disseny	Dibuix artístic I + Disseny 2D i 3D	A Dibuix Artístic s'aprofundeix en les destreses i els conceptes del dibuix adquirits en l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria. La matèria Dibuix Artístic I aporta coneixements teòrics, tècnics i estètics, i fomenta un pensament divergent. L'aprenentatge estètic ha de realitzar-se sobre bases teòriques i pràctiques que faciliten els fonaments i les destreses necessaris per al desenrotllament de la creativitat, l'esperit d'investigació i la formació permanent.
			A Disseny 2D i 3D es pretén que l'alumnat adquireixi les destreses i tècniques digitals necessàries per aplicar-les en diferents projectes i àmbits, descobrint que les eines treballades són llenguatges de creació intel·lectual. Aquesta matèria està enfocada, per una banda, a la resolució de problemes de comunicació visual vinculats al disseny, la il·lustració i el retoc fotogràfic i, per una altra, a la creació de formes tridimensionals, sempre a partir d'eines digitals.
	Música i Arts Escèniques	Anàlisi musical I + Música i comunicació	L' Anàlisi Musical té com a finalitat familiaritzar l'alumnat amb les característiques del llenguatge musical a través de l'observació, l'audició i l'examen detallat de l'obra musical. També pretén afavorir la comprensió dels elements propis de l'experiència perceptiva musical a través de l'autoobservació, la reflexió i la generalització dels processos. Valorar l'ús que els creadors han fet de les diferents estructures al llarg de la història, conèixer a grans trets l'evolució d'aquestes formes i els usos i funcions comunicatius atorgats a la música en els diversos contextos culturals i socials.
			Música i Comunicació és una optativa enfocada a reflexionar i analitzar el poder evocador de la música, la semàntica musical i la funció social del fet musical. Es proposa crear entorns i reptes d'aprenentatge que permetin a l'alumnat reflexionar sobre el paper de la música en les produccions cinematogràfiques,

			la presència de la música en els mitjans de comunicació i el consum de la música en les diverses plataformes i entorns en què avui és possible fer-ho.
CIÈNCIES I TECNOLOGIA		Matemàtiques I + Matemàtica Aplicada	A l'optativa de Matemàtiques s'hi treballen, la resolució de problemes i la recerca matemàtica. La finalitat és abordar i resoldre situacions relacionades amb la ciència i la tecnologia, desenvolupant el raonament, la creativitat i el pensament abstracte. S'hi treballen els nombres reals, nombres complexos. Trigonometria, el pla: vectors, rectes, angles, distàncies còniques, polinomis, successions i límits, funcions, introducció a les derivades, estadística: distribucions bidimensionals, probabilitat: introducció, distribució binomial i normal.
			La matèria de Matemàtica Aplicada està enfocada a facilitar una visió panoràmica del camp d'aplicació de les matemàtiques que permeti a l'alumnat constatar i despertar l'interès per l'assignatura, en particular el seu ús en moltes altres disciplines com a matèria instrumental que treballa amb nombres, magnituds o elements quantificables.
HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS	Humanitats	Llengua i Cultura Llatines + Problemàtica Social	A Llengua i Cultura Llatina treballam 3 blocs temàtics: Cultura, que inclou mitologia, literatura, història de Roma i el llegat romà a Catalunya. Estudi de les expressions llatines i del vocabulari procedent del llatí que es fa servir en els àmbits literaris, científics i jurídics de l'actualitat. Gramàtica, que inclou l'estudi de la base gramatical del llatí clàssic per tal de fer l'anàlisi i traducció de frases i textos llatins originals.
			A Problemàtica Social es pretén potenciar el pensament crític, tot plantejant situacions que fomentin la curiositat i el posicionament davant de dilemes i qüestions controvertides i el plantejament d'alternatives per afrontar els reptes del món en què viu l'alumnat.
	Ciències	Matemàtiques CS +	La resolució de problemes i la recerca matemàtica són components fonamentals en l'ensenyament de les Matemàtiques de les Ciències Socials . En l'optativa, s'hi treballen un conjunt de destreses relacionades amb el domini en el context de continguts numèrics, mètrics, geomètrics, algebraics,

	Socials	Matemàtica Aplicada	estocàstics i socioafectius, al batxillerat s'ha optat per organitzar els sabers en quatre grans blocs: <i>anàlisi, geometria, estadística i probabilitat i socioafectius.</i>
			La matèria de Matemàtica Aplicada (està explicada més amunt)

MODALITAT CIÈNCIES I TECNOLOGIA	
Matèries de modalitat i optatives	
Biologia I + Reptes en Biologia i Geologia	A la matèria de Biologia I s'hi estudien conceptes fonamentals de la biologia que ens han de servir per als estudis de les branques de ciències en general i de ciències de la salut. Els grans continguts de biologia impartits a primer són la cèl·lula, material genètic, duplicació del DNA i la seva expressió, els cicles biològics, bioquímica. I (proteïnes i àcids nucleics), divisió cel·lular i cèl·lules reproductores, biotecnologia i genètica mendeliana i la seva aplicació en la genètica humana. La biologia a primer té una part fonamentalment pràctica que es treballa al laboratori.
	La matèria Reptes en Biologia i Geologia està enfocada a facilitar una visió panoràmica del camp d'estudi d'aquestes ciències que permeti a l'alumnat constatar, despertar, o descartar en el seu cas, l'interès per la Biologia i la Geologia.
Física + Reptes en Física i Química	La Física és una assignatura que introdueix els conceptes generals de física que serviran per realitzar estudis universitaris d'enginyeries, arquitectura i ciències. Es basa a resoldre qüestions i problemes a partir de conceptes teòrics i la realització de pràctiques al laboratori.
	La matèria Reptes en Física i Química està enfocada a facilitar una visió panoràmica del camp d'estudi d'aquestes ciències que permeti a l'alumnat constatar, despertar, o descartar en el seu cas, l'interès per la Física i la Química i la Biomedicina.
Tecnologia i Enginyeria + Robòtica	La Tecnologia i Enginyeria és una assignatura enfocada a dur a terme estudis universitaris d'enginyeries i arquitectura. La tecnologia de batxillerat s'assembla més a la física que a la tecnologia cursada a l'ESO, aquí es treballen els continguts tot

	<p>resolent problemes. Els continguts més importants són: energies, corrent continu, resistència de materials, estàtica, mecanismes i pneumàtica.</p> <p>La matèria Robòtica està enfocada a aprofundir en el món dels automatismes, identificant situacions o problemes en què la robòtica pot ser d'utilitat, dissenyant solucions mitjançant plaques programables, sensors i actuadors, implementant aquestes solucions, testejant-les i millorant-les.</p>
Química + Reptes de Física i Química	<p>La Química és una assignatura que introdueix els conceptes generals de química que serviran per realitzar estudis universitaris de ciències, ciències de la salut i algunes enginyeries. Es basa a resoldre qüestions i problemes a partir de conceptes teòrics i la realització de pràctiques de laboratori.</p> <p>La matèria Reptes en Física i Química està enfocada a facilitar una visió panoràmica del camp d'estudi d'aquestes ciències que permeti a l'alumnat constatar, despertar, o descartar en el seu cas, l'interès per la Física i la Química.</p>
Dibuix Tècnic I	<p>El llenguatge gràfic del Dibuix Tècnic és una eina en el desenvolupament d'activitats de tipus tècnic, científic, creatiu, etc. A la matèria de dibuix tècnic de Batxillerat, es pretén donar a conèixer aquest llenguatge gràfic que té importància tant en la formació acadèmica, pel seu caràcter instrumental, com en molts àmbits professionals, ja sigui en el camp de les enginyeries, arquitectura, art i disseny</p>
Geologia i Ciències Ambientals	<p>La matèria de Geologia i Ciències Ambientals pretén proporcionar els coneixements i les destreses necessaris per comprendre l'estructura i la dinàmica del nostre planeta i els fenòmens que se'n deriven. S'hi treballaran diferents aspectes: interpretar i transmetre informació científica i argumentar sobre els seus continguts; localitzar, seleccionar i contrastar informació científica; dissenyar treballs de recerca i analitzar críticament les seves conclusions; plantejar i resoldre preguntes i problemes relacionats amb la geologia i les ciències ambientals; analitzar els impactes mediambientals de les activitats humanes; analitzar elements geològics.</p>
Programació	<p>La matèria de Programació parteix de les competències digitals assolides relacionades amb el pensament computacional i amb la programació al llarg de l'Educació Secundària Obligatòria i presenta una visió global dels llenguatges de programació actuals i dels seus àmbits d'aplicació.</p>

Les assignatures de **Física, Química i Biologia** es poden agafar de manera individual (3h), en diferents franges

MODALITAT D'HUMANITATS I CIÈNCIES SOCIALS

Economia + Ciutadania Política i Dret	<p>L'Economia té presents tots els aspectes de la nostra vida quotidiana, qualsevol ciutadà necessita conèixer les regles bàsiques que expliquen els esdeveniments econòmics i el llenguatge específic que és utilitzat pels economistes i els mitjans de comunicació per analitzar aquests fets. L'analitzarà el comportament econòmic, individual i col·lectiu, de les persones en la recerca de la satisfacció de les seves necessitats, així com la producció i organització dels béns i serveis que es necessiten per a això i la distribució dels recursos escassos. Aquí intentarem explicar conceptes com: oferta, demanda, inflació, atur, IPC, PIB ...</p>
	<p>A la matèria de la Ciutadania, Política i Dret es treballa l'educació per a la ciutadania, els drets fonamentals i els deures; el concepte i l'evolució dels drets humans, i les característiques i obligacions estatals amb relació als drets humans; el contingut fonamental de les llibertats públiques, i els mecanismes, interns i internacionals, de garantia i protecció dels drets humans. També està centrat en la política, s'ocuparia d'analitzar les diferents formes d'organització de la societat i les formes de govern.</p>
Història del Món Contemporani + Ciutadania Política i Dret	<p>La Història del Món Contemporani abasta un període que s'estén des de la crisi de l'antic règim fins a la caiguda del bloc comunista i l'auge del terrorisme islàmic, és a dir, fins als nostres dies. És, per tant, un temps ampli i sobretot complex que aproxima als alumnes al coneixement crític del seu temps. A més de la utilització de fonts històriques clàssiques, utilitzarem els recursos que ens ofereixen els mitjans audiovisuals i les tecnologies de la informació i la comunicació.</p>
	<p>Ciutadania, Política i Dret (comentada més amunt)</p>

Funcionament de l'Empresa + Problemàtica Social	<p>La matèria Funcionament de l'Empresa, estudia i analitza la realitat empresarial, tant des d'un punt de vista intern com per les seves interrelacions amb la societat en la qual actua. Intenta l'anàlisi de la moderna organització i administració d'empreses, clau per al creixement econòmic, la innovació, l'ocupació i la integració social.</p> <p>Aquesta matèria us introdueix en l'entorn amb el qual vosaltres us relacionareu al llarg de la vostra vida, ja sigui com a consumidor, contribuent, futur treballador o emprenedor.</p>
	<p>La finalitat de l'assignatura de Problemàtica Social és la de potenciar el pensament crític, tot plantejant situacions que fomentin la curiositat i el posicionament davant de dilemes i qüestions controvertides, amb competències argumentatives, i el plantejament d'alternatives per afrontar els reptes del món en què viu l'alumnat.</p>
Literatura Universal + Creació Literària	<p>La Literatura Universal té com a objectiu augmentar, d'una banda, el cabal cultural de l'alumnat —en l'àmbit literari i artístic— i de l'altra, el seu gust per la lectura. Es veuen els diferents períodes i els grans noms i obres de la literatura occidental, des de les literatures antigues fins al segle xx. En aquesta assignatura hi ha sis lectures preceptives i s'utilitza un llibre de text. És recomanable especialment per a l'alumnat amb inquietuds culturals i interès per la lectura.</p>
	<p>La matèria Creació Literària és una matèria enfocada al coneixement i al gaudi de la literatura des de la creativitat. Aquesta optativa permet a l'alumnat practicar l'escriptura creativa i, per tant, conèixer de primera mà com s'ha d'abordar la creació d'un text literari i despertar així el seu interès per la literatura en general, alhora que gaudir del fet artístic de la literatura.</p>
Formació i Orientació Personal i Professional	<p>La matèria de Formació i Orientació Personal i Professional facilita l'autoconeixement de l'alumnat per tal d'ajustar les seves expectatives pel que fa al seu itinerari formatiu; de l'altra, posar a l'abast de l'alumnat les eines i els recursos necessaris per afavorir la presa de decisions, de forma raonada, ajustada i responsable, en relació amb la seva continuïtat formativa i/o amb la seva inserció al món laboral, i, finalment, donar resposta a l'alumnat que manifesta la intenció de compaginar formació amb activitat laboral.</p>
Món Clàssic + Grec	<p>La matèria Món Clàssic s'adreça a l'alumnat de qualsevol de les modalitats de batxillerat, amb la finalitat de desenvolupar la capacitat d'anàlisi crítica i el treball autònom, i la recerca i la valoració de la pervivència dins de diferents àmbits dels</p>

	sabers, com ara el científic, lingüístic, literari, artístic, cultural i històric que el llegat grecoromà aporta al segle XXI. En aquesta optativa s'introduiran nocions de la llengua grega.
Les assignatures de Funcionament de l'Empresa i d' Economia es poden agafar de manera individual (3h) en diferents franges.	

MODALITAT D'ARTS: ARTS PLÀSTIQUES, IMATGE I DISSENY	
Dibuix Artístic + Disseny 2D i 3D	L'assignatura de Dibuix Artístic I en Batxillerat aprofundeix en les destreses i els conceptes del dibuix adquirits en l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria. La matèria Dibuix Artístic I aporta coneixements teòrics, tècnics i estètics, i fomenta un pensament divergent. L'aprenentatge estètic ha de realitzar-se sobre bases teòriques i pràctiques que faciliten els fonaments i les destreses necessaris per al desenrotllament de la creativitat, l'esperit d'investigació i la formació permanent.
	Els objectius principals de Disseny 2D i 3D són l'adquisició de les destreses i tècniques digitals necessàries per aplicar-les en diferents projectes i àmbits, descobrint que les eines treballades són llenguatges de creació intel·lectual. Aquesta matèria està enfocada, per una banda, a la resolució de problemes de comunicació visual vinculats al disseny, la il·lustració i el retoc fotogràfic i, per una altra, a la creació de formes tridimensionals, sempre a partir d'eines digitals.
Projectes Artístics + Publicitat	Projectes Artístics se centra fonamentalment en l'execució. Es posarà en pràctica el saber fer i saber ser (<i>descobrimet del patrimoni cultural i artístic: empenedoria cultural; la creativitat: entorns de treball creatius, i gestió de projectes artístics: fases.</i>) Els sabers essencials estan lligats a l'organització i la gestió de projectes artístics i al desenvolupament de la creativitat. Es pretén facilitar una mirada integradora sobre el patrimoni, amb la finalitat que sigui un element catalitzador de la creació artística. L'alumnat haurà d'assumir un doble rol: artista creador i gestor de projectes.
	L'optativa de Publicitat , ens permetrà conèixer diferents mètodes de difusió d'un producte, treballar la comunicació visual i interpretar-la per fer una bona interpretació i anàlisi de què veiem al nostre entorn en termes de publicitat.

Cultura Audiovisual + Comunicació audiovisual	<p>La Cultura Audiovisual té com a finalitat la d'adquirir la capacitat d'apreciar i analitzar les creacions audiovisuals; fotografia, vídeo, videoinstal·lacions, videoclip, cinema, animació, publicitat, televisió, etc. i també ha d'esdevenir alhora productor, comunicador actiu, emissor i consumidor crític de missatges audiovisuals, fent les seves propostes de treball, individuals o col·lectives, creant, indagant, desenvolupant processos i, en definitiva, posant el llenguatge de les imatges i els sons al servei de la comunicació interpersonal i social.</p> <p>A Comunicació Audiovisual es proposa desenvolupar les capacitats i habilitats per analitzar i valorar productes audiovisuals, així com per realitzar-los. S'estudia el llenguatge i els procediments bàsics del món audiovisual, i utilitzar-los de forma crítica per dur a terme productes audiovisuals ètics, que respectin la convivència democràtica i rebutgin les discriminacions de qualsevol mena, així com tenir en compte els objectius de desenvolupament sostenible.</p>
Dibuix Tècnic Aplicat a les Arts Plàstiques i el Disseny I	<p>La matèria de Dibuix Tècnic Aplicat a les Arts Plàstiques i el Disseny I està dirigida a l'alumnat que cursa el batxillerat de la modalitat d'arts visuals i disseny. Desenvolupa les estratègies necessàries per a la comprensió i la posterior solució gràfica de problemes, la recerca de solucions i la planificació dels processos, per convertir-se en un instrument d'investigació, de creació i comunicació de projectes en els àmbits del disseny gràfic, el disseny d'objectes i d'interiors, l'escultura, la instal·lació, la curadoria i la pintura mural, entre d'altres.</p>
Llenguatges Artístics Contemporanis	<p>La matèria de Llenguatges Artístics Contemporanis és una matèria optativa anual. La seva finalitat és la d'apreciar la diversitat de corrents i manifestacions artístics contemporanis en el món de les arts plàstiques, escèniques i audiovisuals identificant-ne els trets principals i argumentant de forma crítica i reflexiva les potencialitats d'aquests llenguatges i d'aquestes manifestacions. I desenvolupar habilitats de creació artística vinculades a alguns dels llenguatges artístics i als seus codis contemporanis per crear propostes artístiques com a via d'expressió i comunicació personal i col·lectiva que donin com a fruit produccions artístiques personals.</p>

MODALITAT D'ARTS: MÚSICA I ARTS ESCÈNIQUES	
Anàlisi Musical + Música i Comunicació	L'assignatura d' Anàlisi Musical té com a finalitat familiaritzar l'alumnat amb les característiques del llenguatge musical a través de l'observació, l'audició i l'examen detallat de l'obra musical. També pretén afavorir que l'alumnat compregui els elements propis de l'experiència perceptiva musical a través de l'autoobservació, la reflexió i la generalització dels processos. L'anàlisi musical ha d'afavorir un acostament a la música més vivencial i que desenvolupi alhora les capacitats d'apreciació, d'escolta i formulació de judicis argumentats, que incentivi la mobilització d'actituds prepositives i creatives, i promogui la sensibilització envers els valors socials de l'art.
	Música i Comunicació és una optativa enfocada a reflexionar i analitzar el poder evocador de la música, la semàntica musical i la funció social del fet musical. Aquesta matèria proposa crear entorns i reptes d'aprenentatge que permetin a l'alumnat reflexionar sobre el paper de la música en les produccions cinematogràfiques, la presència de la música en els mitjans de comunicació i el consum de la música en les diverses plataformes i entorns en què avui és possible fer-ho.
Arts Escèniques + Taller de Creació Escènica	L'alumnat que cursa la matèria d'Arts Escèniques aprèn a expressar, comunicar i rebre pensaments, emocions, sentiments i idees, pròpies i alienes, per mitjà de l'ús de variades tècniques i habilitats inherents a les arts escèniques: treball dramàtic, musical i d'expressió corporal. Els objectius són, potenciar la formació de l'alumnat, a través d'una formació artística eminentment pràctica; incidir en aspectes com la creativitat a través d'un muntatge relacionat amb les variades possibilitats que ofereixen les arts escèniques i, contribuir al desenvolupament personal, afavorint actituds d'empatia en relació amb les dinàmiques de grup.
	La matèria Taller de Creació Escènica és una matèria que es treballa juntament amb la d'Arts Escèniques, enfocada a permetre a l'alumnat interpretar, organitzar i crear en l'àmbit escènic.
Cultura Audiovisual + Comunicació audiovisual	La Cultura Audiovisual té com a finalitat la d'adquirir la capacitat d'apreciar i analitzar les creacions audiovisuals; fotografia, vídeo, videoinstal·lacions, videoclip, cinema, animació, publicitat, televisió, etc. i també ha d'esdevenir alhora productor, comunicador actiu, emissor i consumidor crític de missatges audiovisuals, fent les seves propostes de treball, individuals o

	<p>col·lectives, creant, indagant, desenvolupant processos i, en definitiva, posant el llenguatge de les imatges i els sons al servei de la comunicació interpersonal i social.</p> <p>A Comunicació Audiovisual es proposa desenvolupar les capacitats i habilitats per analitzar i valorar productes audiovisuals, així com per realitzar-los. S'estudia el llenguatge i els procediments bàsics del món audiovisual, i utilitzar-los de forma crítica per dur a terme productes audiovisuals ètics, que respectin la convivència democràtica i rebutgin les discriminacions de qualsevol mena, així com tenir en compte els objectius de desenvolupament sostenible.</p>
Cor i Tècnica Vocal	<p>Cor i Tècnica Vocal es dedica al cant individual i coral. Aquesta part pràctica implica la participació en la Coral de l'Institut, i en tot el programa de concerts arreu i viatges d'intercanvi amb Suècia. La participació en el programa Let's Jam ERASMUS+ amb Suècia, es du a terme en els dos cursos de batxillerat. Tot i que en el desenvolupament diari de les classes es treballa el cant coral, l'objectiu final és el de poder cantar com a solistes. Els alumnes participen activament en els concerts corals i solistes que organitza el centre.</p>
Llenguatge i Pràctica Musical	<p>El Llenguatge i Pràctica Musical explora les bases del llenguatge musical estudiat a l'ESO, i introdueix a l'alumnat en l'harmonia i les formes musicals. L'assignatura és eminentment pràctica i tots els coneixements de teoria musical s'apliquen en la pràctica del Piano. Al final del curs, tot l'alumnat tindrà uns coneixements bàsics de la pràctica instrumental del piano. L'aula compta amb 8 teclats per a la pràctica del piano. També es treballa la pràctica conjunta de la interpretació instrumental i el cant, amb cançons senzilles que permetin tocar i cantar a la vegada.</p>

Optatives de Centre	
Francès	L'assignatura de Francès , 2a llengua estrangera, és la continuïtat de tot el que s'ha treballat a ESO.
Psicologia	La finalitat de l'optativa de Psicologia és introduir als alumnes en un nou camp de saber en tant que ciència que analitzen el comportament i les relacions humanes. Es tracta d'introduir els alumnes en els seus mètodes d'investigació i els diferents àmbits on es poden aplicar els resultats.

1r BATXILLERAT CURS 2023-2024

Informació de les Optatives

