




# MENÚ ASIÁTICO

## Entrantes


*Cuentos japoneses / Contes japonesos (Edebé)* 

*El perfume del cardamomo*, Andrés Ibáñez 

*El juguete de los niños*, Miho Obana 

*Fruits Basket*, Natsuki Takaya 


## Segundos platos

*Balzac y la joven costurera china / Balzac i la petita modista xinesa*, Dan Sijie 


*El club de la Buena Estrella / El club de la Bona Estrella*, Amy Tan 


*Tokio Blues / Tòquio Blues*, Haruki Murakami 


*La fórmula preferida del profesor*, Yoko Ogawa 


*La hondonada / La fondalada*, Jhumpa Lahiri 

## Postre

*Viento del este, viento del oeste / Vent de l'est, vent de l'oest*, Pearl S. Buck 

*Una cuestión personal / Una qüestió personal*, Kenzaburo Oé 

*Poesía china caligrafiada e ilustrada*, Guojian Chen 

*El árbol de los haikus* 

# COCINA ÁRABE

## Entrantes

*Las mil y una noches / Les mil i una nits* (ed. Vicens Vives) 🌟

*Harun y el mar de las historias / Haroun i el mar de les històries*, Salman Rushdie 🌟

*El profeta. El loco. El vagabundo / El jardí del profeta. Sorra i escuma*, Gibran Jalil Gibran ❤️

*La filla estrangera*, Najat El Hachmi ❤️

## Segundos platos

*León el Africano / Lleó l'Africà*, Amin Maalouf 🌟

*El callejón de los milagros / El carreró dels miracles*, Naguib Mahfuz 🌟

*Sueños en el umbral / Somnis de l'harem*, Fatima Mernissi ❤️

*Luka y el fuego de la vida / Luka i el foc de la vida*, Salman Rushdie 🌟

## Postre

*Menos rosas*, Mahmud Darwish 🌟

*El libro del amor*, Nizar Kabbani 🌟

*Rubaiyat / Rubaiyat: selecció*, Omar Jayam 🌟

# COCINA ITALIANA

## Entrantes

- Cuentos para jugar / Molts contes per jugar*, Gianni Rodari 🌟
- Perdona si te llamo amor / Perdona si et dic amor*, Federico Moccia 🌟
- La soledad de los números primos / La solitud dels nombres primers*, Paolo Giordano 🌟
- El corsario negro / El corsari negre*, Emilio Salgari 🌟

## Segundos platos

- Un giro decisivo / Un gir decisiu*, Andrea Camilleri ❤️
- Sostiene Pereira / Afirma Pereira*, Antonio Tabucchi 🌟
- El gatopardo / El Gattopardo*, Giuseppe Tomasi di Lampedusa 🌟
- Las mentiras de la noche / Les mentides de la nit*, Gesualdo Bufalino 🌟
- El vizconde demediado / El vescomte migpartit*, Italo Calvino 🌟
- La amiga estupenda / L'amiga genial*, Elena Ferrante 🌟

## Postre

- Seda / Seda*, Alessandro Baricco ❤️
- Donde el corazón te lleve / Vés on et porti el cor*, Susana Tamara ❤️
- Yo y tú / Jo i tu*, Nicolás Ammaniti ❤️

# MENÚ VEGETARIANO

## Entrantes

*La evolución de Calpurnia Tate / El curios món de Calpurnia Tate*, Jaqueline Kelly 🌟

*Nosotros somos una parte de la Tierra, Gran Jefe Seattle / El cap Seattle. La veu d'un poble desterrat* 🌟

*El hombre que plantaba árboles / L'home que plantava arbres*, Jean Giono 🌟

*La llamada de la selva / La crida del bosc*, Jack London ❤️

## Segundos platos

*El paquete parlante / El paquet parlant*, Gerald Durrell 🌟

*El lenguaje de las flores / El llenguatge secret de les flors*, Vanessa Diffenbaugh ❤️

*El mundo en la agonía*, Miguel Delibes ❤️

*Escritos en la corteza*, Ernesto Rodríguez Abad 🌟

## Postre




*Marcovaldo / Marcovaldo o Les estacions a la ciutat*, Italo Calvino ❤️

*El árbol de los sueños*, Fernando Alonso ❤️








*El viejo que leía novelas de amor*, Luis Sepúlveda ❤️

# MENÚ HIPERCALÓRICO






## Entrantes

- La larga marcha*, Stephen King   
*La catedral del mar*, Ildefonso Falcones   
*Patria*, Fernando Aramburu 

## Segundos platos


- Los juegos del hambre / Els jocs de la fam*, Suzanne Collins   
*Divergente / Divergent*, Veronica Roth   
*Loba*, Verónica Murguía   
*Olvidado rey Gudú*, Ana M<sup>a</sup> Matute   
*Los pilares de la tierra / Els pilars de la terra*, Ken Follet   
*El médico / El metge*, Noah Gordon   
*Americanah*, Chimanda Ngozi Adichie 

## Postres

- Los hombres que no amaban a las mujeres / Els homes que no estimaven les dones*, Stieg Larsson   
*Sinuhé el egipcio / Sinuhé l'egipci*, Mika Waltari   
*Cien años de soledad*, Gabriel García Márquez   
*Suite francesa*, Irene Nemirovski   
*El bestiario de Axlin / El bestiari de l'Axlin*, Laura Gallego 

# COCINA DE AUTOR

## Entrantes

*Contra el fanatismo*, Amos Oz 


*Papá, ¿qué es el racismo? / El racisme explicat a la meva filla*, Tahar Ben Jelloun 

*La felicidad desesperadamente*, André Comte Sponville 


*Inteligencia deportiva*, Albert Soler 

## Segundos platos

*Elogio de la locura / Elogi de la follia*, Erasmo de Rotterdam 


*El banquete / El banquet*, Platón 

*¿Soy un mono?*, Francisco J. Ayala 

*El hombre que confundió a su mujer con un sombrero / L'home que va confondre la seva dona amb un barret*, Oliver Sacks 

*La magia de leer - La magia de escribir / La màgia de llegir - La màgia d'escriure*, José Antonio Marina 


*Los cínicos no sirven para este oficio*, Ryszard Kapuscinski 


*La historia más bella del mundo / La història més bella del món*, Reeves-Rosnay-Coppens-Simonnet 

*La idea de Europa / La idea d'Europa*, George Steiner 

## Postres

*El mundo de Sofía / El món de Sofia*, Jostein Gaarder 

*Ética para Amador*, Fernando Savater 

*Vindicación de los derechos de la mujer (Ed. Taurus / Ed. Debate) / Vindicació dels drets de la dona*, Mary Woolstonecraft 

*Todos deberíamos ser feministas / Tothom hauria de ser feminista*, Chimanda Ngozi Adichie 

# ALTA COCINA

## Entrantes


*La metamorfosis / La transformació*, Franz Kafka 

*Colmillo blanco / Ullal blanc*, J. London 

*Maus*, Spiegelman 

## Segundos platos

*La de Bringas*, Benito Pérez Galdós 

*Crimen y castigo / Crim i càstig*, Fiodor Dostoievski 

*El señor de las moscas / El Senyor de les mosques*, William Golding 


*Eugene Grandet / Eugénie Grandet*, Honoré de Balzac 

*Naná*, Emile Zola 

*El rojo y el negro / El roig i el negre*, Stendhal 

*Casa de muñecas / Casa de nines*, H. Ibsen 

## Postre

*Las desventuras del joven Werther / Les desventures del jove Werther*, Goethe 


*A sangre fría / A sang freda*, Truman Capote 


*El que hem menjat*, Josep Pla 

# COCINA INTERNACIONAL

## Entrantes


*Un hijo*, Alejandro Palomas 

*El lector*, Bernhard Schlink 


*El arte de ser normal / L'art de ser normal*, Lisa Williamson 


*Éramos mentirosos / Mentiders*, E. Lockhart 

## Segundos platos

*La dama de blanco / La dama de blanc*, Wilkie Collins 


*Crónicas marcianas / Les cròniques marcianes*, Ray Bradbury 


*La hija del Este*, Clara Usón 


*El proyecto esposa*, Graeme Simsion 

*Una historia en bicicleta*, Ron McLarty 

*Posesión / Possessió*, A.S. Byatt 


*El último encuentro / L'última trobada*, Sandor Marai 

*Siddarta*, Herman Hesse 

*Las corrupciones*, Juan Gabriel Vásquez 


*Persépolis*, Marjane Satrapi 

## Postre

*El gran cuaderno / El gran quadern*, Agota Kristof 

*La sociedad literaria y el pastel de patata de Guernsey / La societat literària i el pastel de pela de patata de*

*Guernsey*, Mary Ann Schaffer 


*Trilogía de Nueva York / Trilogia de Nova York*, Paul Auster 



# COCINA DE PROXIMIDAD

## Entrantes


*El embrujo de Shangay*, Juan Marsé 


*Sin noticias de Gurb*, Eduardo Mendoza 


## Segundos platos


*Nada*, Carmen Laforet 


*La noria*, Luis Romero 

*El jaquemart*, Juan Miñana 

*Marina*, Carlos Ruiz Zafón 

*La intimidad*, Nuria Amat 

*El misterio de la cripta embrujada*, Eduardo Mendoza 

*Soldados de Salamina*, Javier Cercas 


## Postre


*Los mares del Sur*, Manuel Vázquez Montalbán 

*Paseos con mi madre*, Javier Pérez de Andújar 

# COCINA AFRODISÍACA

## Entrantes

*Lolita*, Vladimir Nabokov 

*Orgullo y prejuicio / Orgull i prejudici*, Jane Austen 

## Segundos platos

*Cumbres Borrascosas / Cims borrascosos*, Emily Brönte 

*Jane Eyre*, Charlotte Brönte 

*Madame Bovary*, Gustave Flaubert 

*Elogio de la madrastra*, Mario Vargas Llosa 

*El amor en los tiempos del cólera*, Gabriel García Márquez 

## Postre

*Como agua para chocolate*, Laura Esquivel 

*El amante / L'amant*, Marguerite Duras 

# MENÚ INFANTIL

## Entrantes

- Manolito Gafotas*, Elvira Lindo 🌟  
*El pequeño Nicolás / El petit Nicolàs*, Goscinny-Sempe 🌟  
*El pequeño vampiro / El petit vampir*, Angela Sommer-Bodenburg 🌟

## Segundos platos


- Las crónicas de Narnia / Les cròniques de Nàrnia*, C.S. Lewis 🌟  
*Pippi Calzaslargas / Pippi Calcesllargues*, Astrid Lindgren 🌟  
*Peter Pan*, J.M. Barrie (ed. Alfaguara / ed. Empúries) ❤️  
*Boy*, Roald Dahl 🌟  
*Momo*, Michael Ende ❤️  
*Cuentos de la selva*, Horacio Quiroga 🌟  
*El libro de los por qué / El llibre dels perquè*, Gianni Rodari 🌟  
*Yes, we dance. Juntas para ganar*, Esther Sanz 🌟  
*Un puente hacia Terabithia*, Katherine Paterson 🌟


## Postres

- Un mal principio (una serie de catastróficas desdichas) / Un seguit de desgàcies catastròfiques*, Lemony Snicket 🌟  
*Big Fish (Un pez gordo)*, Daniel Wallace 🌟  
*Caperucita en Manhattan*, Carmen Martín Gaité ❤️  
*Pulsaciones*, Javier Ruescas / *Pulsacions*, Francesc Miralles 🌟


# NOUVELLE CUISINE

## Entrantes


*Estupor y temblores / Estupor i tremolors*, Amelie Nothomb 


*La calle de las tiendas oscuras / Carrer de les botigues fosques*, Patrick Modiano 

## Segundos platos


*La peste / La pesta*, Albert Camus 


*La delicadeza / La delicadesa*, David Foenkinos 

*Memorias de Adriano / Memòries d'Adrià*, Marguerite Yourcenar 

*Basada en hechos reales / Basat en una història real*, Delphine de Vigan 

## Postres

*Juntos nada más / Junts i prou*, Anna Gavalda 

*La elegancia del erizo / L'elegància de l'eriçó*, Muriel Barbery 

*Sumisión / Submissió*, Michel Houellebecq 

# MENÚ DEGUSTACIÓN

## Entrantes

- Amores lunáticos*, Lorenzo Silva 🌐
- Paraules emmetzinades*, Maite Carranza ❤️
- Wilt*, Tom Sharpe ❤️

## Segundos platos


- Memorias de una vaca*, Bernardo Atxaga ❤️
- Lo único que queda es el amor*, Agustín Fernández Paz ❤️
- La plata de Britania / La plata de Britània*, Lindsey Davis ❤️
- Konrad*, Christine Nöstlinger 🌐
- Un saco de canicas*, Joseph Joffo ❤️
- La ladrona de libros / La lladre de llibres*, Markus Zusak ❤️
- Wonder*, Raquel J. Palacio 🌐
- A de adulterio / A d'adulteri*, Sue Grafton ❤️
- Els avantatges de ser un marginat*, Stephen Chbosky ❤️


## Postres


- Cuando Hitler robó el conejo rosa / De quan Hitler va robar el conill rosa*, Judith Kerr ❤️
- El viaje fantástico de Bárbara*, Rosa Montero 🌐
- Tea room*, Luisa Carnés ❤️
- El mes más cruel*, Pilar Adón ❤️

# COCINA DE MERCADO


## Entrantes


*La flaqueza del bolchevique*, Lorenzo Silva 


*Las aventuras de Tom Sawyer* (ed. Anaya) / *Les aventures de Tom Sawyer* (ed. La Galera), Mark Twain 


*Cuentos de aventuras / Contes d'aventures*, (ed. Teide) 


## Segundos platos


*La lotería. El amante del diablo*, Shirley Jackson 


*Veinte mil leguas de viaje submarino*, Julio Verne 


*La leyenda de Sleepy Hollow y otros cuentos fantásticos*, AAVV 

*La sonrisa etrusca*, José Luis Sampedro 

*El manuscrito de piedra*, Luis García Jambrina 


*Los girasoles ciegos*, Alberto Méndez 


*Cartas de amor a los muertos*, Ava Dellaira 


*Corazón de tinta / Cor de tinta*, Cornelia Funke 


## Postre

*El mundo perdido*, Arthur Conan Doyle 

*Laura y Julio*, Juan José Millás 

*Las montañas de la locura*, Howard Phillips Lovecraft 


*La isla de Bowen*, César Mallorquí 


*Cuentos de Terramar*, Ursula K. Le Guin 

*El curios incident del gos a mitjanit*, Mark Haddon 

# DELICATESSEN


## Entrantes

*Una lectora nada común*, Alan Bennett 


*La librería*, Penelope Fitzgerald 


## Segundos platos

*84, Charing Cross Road*, Helen Hanff 


*Martes con mi viejo profesor*, Mitch Albom 


*Reencuentro / L'amic retrobat*, Fred Uhlman 

*Un alma valerosa / L'ànima valenta*, Fred Uhlman 

*Mr. Gwyn*, A. Baricco 


## Postre


*Cuentos carnívoros*, Bernard Quiriny 


*Las cosas que me gustan*, Xuan Bello 

# MENÚ FOOD TRUCK

## Entrantes

*El gran número / Vista amb un gra de sorra*, Wilsawa Szymborska 


*Bon profit*, Miquel Martí i Pol 

*Las cuatro estaciones. Invitación a la poesía* (ed. Vicens Vives) 

*Poesía completa / Les poesies completes* de C.P. Cavafis 


## Segundos platos

*Caure*, Laia Noguera 

*La matinada clara*, Maria Cabrera 


*Las flores del mal / Les flors del mal*, Charles Baudelaire 

*Los idiomas comunes*, Laura Casueilles 


*La soledad del cuerpo acostumbrado a la herida*, Elvira Sastre 

*Me crece la barba: poemas de mayores y menores*, Gloria Fuertes 


*Hidratante Olivia*, Diego Álvarez 

*Calor*, Manuel Vilas 

*Madrigales de la pensión*, Ch. Boukovski 

*De amor y de amargura*, Luis Alberto de Cuenca 


## Postre

*Marea humana*, Benjamín Prado 

*Poemas*, Luis García Montero (ed. Visor) 

*Aviones de papel bajo la lluvia*, Gabriel Chávez 

*La tristeza del eco*, Alex Chico 

*Antología poética: el poeta es un fingidor*, Fernando Pessoa 





# MENÚ PARA INTOLERANTES

## Entrantes


*Tintín en el país de los soviets / Tintín al país dels soviets*, Hergé 


*Astérix y los Juegos Olímpicos / Astèrix als Jocs Olímpics*, Albert Uderzo-René Goscinny 

*Els timbalers*, Reiner Zimnik 


*¡No pasarán! Las aventuras de Max Fridman / No pasaran! (Les aventures de Max Fridman)*, Vittorio Giardino 

## Segundos platos


*Arrugas*, Paco Roca 


*Las lágrimas del asesino*, Thierry Murat 


*El arte de volar*, Antonio Altarriba 


*El viejo del puente*, Ernest Hemingway 

## Postres

*Persépolis / Persèpolis*, Marjane Satrapi 


*María y yo*, Paco Roca 

*Death note* (manga) 

*My hero academia* (manga) 

# MENÚ ECONÓMICO


## Entrantes


*La vuelta al mundo de un forro polar rojo / La volta al món d'una armilla polar*, Wolfgang Korn 

*Yo de mayor quiero ser e-co-no-mis-ta / Jo de gran vull ser e-co-no-mis-ta*, M. Junyent 

*Ébano / Eben*, R. Kapuściński 

*Simiocracia / Simiocràcia*, A. Saló 


*¿Quién se ha llevado mi queso? / Qui s'ha endut el meu formatge?*, M.D. Spencer Johnson 


*Una luna*, M. Caparrós 


## Segundos platos

*Los vagabundos de la chatarra*, J. Carrión-S. Fornies 


*Rebelión en la granja / La rebel·lió dels animals*, G. Orwell 


*Un altre món*, A. Oliveres 

*La doctrina del shock / La doctrina del xoc*, N. Klein 

*El libro negro de las marcas*, K. Werner 

## Postres

*Mil millones de mejillones*, F. Trias de Bes 

*El hambre*, M. Caparrós 

*Las venas abiertas de América Latina*, E. Galeano 

*Los niños perdidos*, V. Luiselli 

*Yo tuve un sueño*, J.P. Villalobos 