

GUIA DEL TREBALL DE RECERCA DE BATXILLERAT

INSTITUT MONTSERRAT MIRÓ I VILÀ



SUMARI:

1) QUÈ ÉS EL TREBALL DE RECERCA (TdR) I COM ES FA	3
2) NORMATIVA GENERAL	6
3) CALENDARI DEL TdR:	7
3.1 Seguiment del TdR:	7
a. Esquematització, planificació i primera exploració:	8
b. Obtenció de dades:	8
c. Redacció 1 (R-1):	9
d. Redacció 2 (R-2):	9
3.2. Lliurament del TdR escrit:	9
3.3 Pòster del TdR:	18
3.4. Defensa oral:	18
4) AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL TdR:	19



1) QUÈ ÉS EL TREBALL DE RECERCA (TdR) I COM ES FA

El Treball de Recerca és una matèria obligatòria per a l'alumnat de batxillerat (representa el 10% de la qualificació de batxillerat) que consisteix en una investigació, que pot ser individualment o per parelles.

Aquesta recerca es realitzarà entre primer i segon de batxillerat i la metodologia s'ha d'adequar al tipus de treball, és a dir, no tindran el mateix enfocament treballs tan diversos com pot ser, a tall d'exemple, l'anàlisi d'una obra literària, l'elaboració d'un pla d'empresa, un estudi sobre un aspecte històric, una investigació sobre un aspecte científic o una proposta tecnològica per resoldre un problema concret. Com veiem, el ventall de possibilitats d'un TdR és enorme.

Convé, però, seguir unes pautes per poder aprendre a investigar adequadament. Per fer una bona recerca se solen dur a terme els passos que proposa el Departament d'Educació¹ i que prenem com a referència. Hi ha, doncs, una part de procés lineal, però en contínua revisió. En aquest propòsit cada treball comptarà amb l'acompanyament del tutor o tutora, que és un/a docent del centre, i que anirà orientant l'alumnat en els aspectes propis de les diferents etapes de la recerca, però també en el vessant del contingut i presentació formal dels resultats.

El treball de recerca se sol desenvolupar a partir de les etapes o fases següents:

elecció del tema i la qüestió a investigar



plantejament d'hipòtesis o objectius inicials



planificació de la recerca



cerca d'informació



processament de la informació



síntesi dels resultats de la investigació i elaboració de conclusions



revisió de la feina feta



presentació de l'informe (redacció del treball i exposició oral)

1

<https://educacio.gencat.cat/web/.content/home/departament/publicacions/guies-estudis/btx-treball-recerca.pdf>



- 1) En un moment inicial, caldrà un diàleg orientat a acotar els **objectius/hipòtesis i el marc de la recerca**. És molt convenient que tant l'alumnat com el docent tutor comparteixin una visió de què es vol aconseguir amb la recerca.

- 2) A continuació cal **planificar la recerca**, és a dir, preveure quines activitats caldrà dur a terme per assolir els objectius de la investigació. Cal definir quina bibliografia es farà servir, si es farà alguna enquesta o entrevista, si es visitarà algun espai, si convindrà fer un experiment, etc. Totes aquestes activitats requereixen una preparació i cal preveure els diferents passos amb temps. Per exemple, si vols fer una entrevista, cal tenir present que caldrà dedicar un temps prèviament a concertar el dia, hora i format en què es farà, així com preparar les preguntes.

- 3) El tercer pas consisteix ja a **cercar la informació**. Un cop tenim clar què i per què busquem una determinada informació, cal procedir a obtenir-la. Hi ha múltiples possibilitats que dependran de l'àmbit i objectius de la recerca.

És molt important citar. És a dir, fer un registre adequat de les fonts que utilitzem, ja que és l'única manera de dotar de rigor la nostra investigació. D'aquesta manera, qualsevol lector podrà consultar la veracitat d'allò que afirmem i és un principi fonamental de la recerca de qualitat.

- 4) En paral·lel al pas anterior, caldrà procedir al **processament de la informació** a través de diferents formats per poder convertir-ho en coneixement. En primer lloc, caldrà ordenar i classificar la informació per mitjà de fitxes, taules, fulls de

Hi ha diverses tècniques de cerca d'informació. Segons el tipus de recerca, s'utilitza l'una o l'altra o diverses en combinació. Les més habituals són:

Observació sociocultural
És la més adequada per estudiar comportaments o esdeveniments socials. Aplica eines de recollida d'informació com les entrevistes, els qüestionaris, les enquestes o els registres d'observació.

Observació artística o arquitectònica d'un disseny o instal·lació
En tots aquests casos és convenient disposar d'un esquema pautat amb els factors que caldrà observar, analitzar, interpretar i valorar, tant des del punt de vista funcional com estètic o semiòtic.

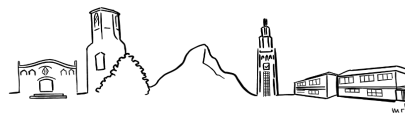
Cerca bibliogràfica i documental
És la localització d'informació continguda en llibres, revistes generals o especialitzades, diaris, arxius, documents escrits o amb imatges en diferents suports (convencionals, digitals...). És una tècnica que s'utilitza en la realització de tots els treballs de recerca.

Consulta de fonts històriques
És la consulta de materials diversos (escrits, visuals o orals, en arxius, biblioteques o a través de testimonis de persones) per obtenir informació sobre fets històrics i sobre les causes que els van produir.

Cerca a Internet
És l'exploració de recursos sobre qualsevol tema a través d'Internet. L'eina que s'utilitza en aquest tipus d'investigació és un cercador.

Cerca experimental
És el conjunt de mètodes i tècniques emprats per recollir informació d'un treball de tipus experimental. Cal decidir quines variables intervenen en el procés estudiat, quina de les variables interessa investigar (variable dependent), així com dissenyar un experiment per controlar la variació i dependència d'aquestes variables.

Per norma general, cal disposar de fonts d'informació diversificades i contrastades i valorar-ne la qualitat i fiabilitat.



càlcul o bases de dades. En segon lloc, caldrà analitzar, contrastar i interpretar la informació, aplicant tècniques i conceptes propis de la disciplina en què s'emmarqui cada TdR.

- 5) Amb els passos anteriors realitzats, cal dur a terme la **síntesi de la investigació i explicació dels resultats obtinguts**. En aquest pas cal “tornar a llegir i revisar el treball per interpretar les dades obtingudes i treure’n conclusions (identificar regularitats, correlacions entre variables, relaciona causa-efecte), explicar els resultats obtinguts, tenint en compte els coneixements teòrics i la bibliografia consultada, i suggerir aplicacions dels resultats o fer propostes per continuar la recerca”. En aquest pas és quan l’alumnat ha de demostrar la seva capacitat de vincular allò que se sap amb allò que ha descobert amb la investigació realitzada, així com de saber identificar-ne les aportacions més rellevants i les noves preguntes d’interès que se’n generin.
- 6) Periòdicament en les diverses etapes del procés de recerca cal **revisar la feina feta**. És molt important no esperar al final, ja que aleshores hi haurà poc marge de maniobra. En aquest procés el docent tutor ajudarà l’alumnat a seguir una línia coherent al llarg de les diferents etapes exposades en el seu objectiu de TdR.
- 7) Per últim, cap recerca és útil si no es publica i comparteix. Així doncs, el darrer pas és la **presentació de l’informe (treball escrit), el pòster de síntesi i la defensa oral** de la investigació realitzada. Més endavant en aquesta guia trobaràs les pautes a seguir per poder complir satisfactòriament amb aquesta part final del TdR.

Resumidament, es podria explicar així: es tracta de triar un tema i plantejar-se un objectiu; després cal informar-se de manera suficient sobre el tema triat (base teòrica), cosa que ens permetrà arribar a unes conclusions provisionals (hipòtesis);



després, cal fer una pràctica o aplicació de la recerca prèvia (treball de camp o recerca bibliogràfica) per confirmar o refutar les hipòtesis; finalment, es tracta d'explicar les conclusions a què s'ha arribat (conclusions finals). De tot plegat se n'ha de fer una memòria escrita ("el treball"), que ha de ser exposada oralment davant d'un tribunal.

2) NORMATIVA GENERAL

- L'alumnat ha de mantenir un mínim de 5 trobades amb el seu tutor o tutora per tal d'aprovar el TdR.
- És l'alumnat qui ha de tenir la iniciativa de demanar al seu tutor la supervisió i el seguiment del seu TdR.
- En cada trobada, el professor/a ha de valorar la qualitat d'aquesta.
- En el **full de seguiment**, l'alumnat ha d'apuntar els acords presos en cada reunió. És l'alumnat el responsable de dur a terme la custòdia d'aquest document organitzatiu.
- És necessari presentar puntualment el treball pel canal que indiqui amb temps suficient la coordinació de batxillerat.

El document ha d'anomenar-se: "**TdR_Nom_cognoms**" de l'alumne/a.

- Els TdR es poden realitzar per parelles excepte si el Departament indica expressament el contrari.
- El TdR no té un màxim de pàgines. Cada tutor i la dinàmica pròpia del treball establirà la llargària d'aquest.
- No cal dir que qualsevol plagi, ja sigui d'una font bibliogràfica com d'Internet, suposa el suspens immediat. Per tant, la tècnica del "retalla i enganxa" queda del tot prohibida. Sempre heu d'interpretar amb les vostres paraules la informació que manipuleu per fer el treball i extreure'n conclusions pròpies.



- Els TdR s'han de redactar en català, excepte els treballs vinculats al Departament de Llengua castellana i Literatura, que es faran en castellà i els vinculats al Departament de Llengües estrangeres, que es faran en anglès o francès, sempre que l'alumnat tingui prou nivell lingüístic.

3) CALENDARI DEL TdR:

Per elaborar el treball de recerca, pretenem pautar una sèrie d'entregues puntuals, amb la finalitat que la investigació esdevingui una tasca d'aprenentatge i elaboració progressiva.

A més, a través d'aquesta pauta de treball, entenem que la qualitat dels TdR presentats augmentarà. Un treball més aprofundit i elaborat permetrà a l'alumnat aprofitar amb més rigor els ensenyaments adquirits durant l'elaboració del TdR.

Aquest sistema pautat també permetrà que quan un professor nou hagi de tutelar un TdR d'un professor que ha marxat, tingui notes objectives que li permetin avaluar el treball que l'alumne ha elaborat fins a la data i la seva progressió.

El seguiment del TdR suposa un 30 % de la qualificació total. D'aquests 3 punts, 1 s'assignarà a final de primer de batxillerat, com a valoració del treball fet durant aquests primers mesos de la recerca. Els altres dos serviran per valorar el treball fet durant l'estiu i el que resti d'any.

3.1 SEGUIMENT DEL TdR:

Aquest apartat es divideix en quatre lliuraments. Cadascun d'aquests representarà un percentatge concret de la nota final del TdR. Aquests apartats seran valorats pel tutor/a del treball. L'alumne i el tutor podran reunir-se tantes vegades com considerin



oportunes amb un mínim de cinc trobades, però l'estudiant haurà de lliurar amb puntualitat cadascuna de les parts en les quals se subdivideix el treball.

Taula de lliuraments:

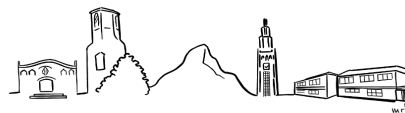
Tasca	Data màxima de lliurament
T.1 Esquematització, planificació i primera exploració (5%) entrega a tutor/a	31/05/2024
T.2 Obtenció de dades (5%) entrega a tutor/a	17/06/2024
T.3 Redacció 1 (10%) entrega a tutor/a	23/09/2024
T.4 Redacció 2 (10%) entrega a tutor/a	04/11/2024
A. Entrega definitiva del TdR (treball escrit) a Classroom coordinació (30%)	04/12/2024
B. Presentació del pòster del TdR a Classroom coordinació (10%)	11/12/2024
C. Defensa oral del TdR (30%)	18/12/2024

a. ESQUEMATITZACIÓ, PLANIFICACIÓ I PRIMERA EXPLORACIÓ:

En aquest primer punt l'alumnat farà una sèrie de tasques de planificació: definir el projecte o l'objecte d'estudi, fer un índex, configurar un calendari de treball i elaborar una cerca bibliogràfica bàsica inicial.

b. OBTENCIÓ DE DADES:

En aquest punt l'alumnat ha d'obtenir les dades que li permetran dur a terme la redacció del treball. Així doncs, si ha de fer enquestes, cercar articles, contrastar dades o qualsevol altra activitat pròpia de la recerca acadèmica, ho farà durant aquest període (el tutor o tutora farà un retorn abans de l'1 de juliol)



c. REDACCIÓ 1 (R-1):

S'hi redacta la introducció (tant la metodològica com la general) i el cos del treball. De fet, és en aquesta darrera part del treball en què l'alumnat analitza i sintetitza totes les dades obtingudes en l'apartat anterior.

d. REDACCIÓ 2 (R-2):

L'alumnat ha de corregir els aspectes de la R-1 proposats pel tutor/a. A més, haurà de redactar les parts restants del treball (conclusió, bibliografia final, annexos). De fet, en aquesta etapa l'alumne haurà de lliurar tot el treball fet al tutor perquè aquest pugui realitzar les indicacions oportunes.

3.2. LLIURAMENT DEL TdR ESCRIT:

L'alumne lliurarà el treball definitiu al seu tutor de TdR en la data establerta.

El TdR ha d'incloure les següents parts:

a) **Portada:**

El treball ha d'incloure una primera pàgina com a portada on figurin el títol del TdR, autor o autora (nom i grup), tutor o tutora del treball, data de presentació i nom del centre.

b) **Agraïments (facultatiu):**

Pàgina en què figura un text molt breu que dona les gràcies a la persona o persones que ens han ajudat a orientar-nos, assessorar-nos o facilitar-nos informació i documents sobre el tema treballat.



Ex: **Agraïments**

A Mercè Roig pels suggeriments rebuts
i a la redacció d'El Punt per orientació i l'ajuda.

c) **Resum o abstract:**

El resum o *abstract* és un text breu (d'unes 250 paraules) que ha de sintetitzar el contingut del treball, i fer-ne ressaltar especialment els resultats o conclusions més importants. L'objectiu principal del resum és que el lector del text es faci càrrec ràpidament de què hi trobarà. S'ha de redactar en una llengua estrangera i en la llengua en què no estigui redactat el treball de recerca (català o castellà). A continuació us expliquem, en anglès, com escriure un abstract i us facilitem algun exemple:

What is an abstract?

An abstract is a concise summary of a completed research project or paper, a synthesis of the work or paper that others can use as an overview. A well-written abstract will make the reader want to learn more about your research, read your paper, or attend your presentation.*How long is an abstract?*

Components of an abstract

Motivation or Statement of Problem: Why did you decide to do this study? Why is this research important? What practical!, theoretical, scientific, or artistic gap is your research filling?

Methods or Approach: What did you actually do to get your results? Did you analyse three plays, interview 125 students, write a memoir, invent a more powerful photovoltaic cell, or translate a book? Did you approach your subject using a specific



theoretical framework, technical procedure, or methodology?

Results or Product: As a result of completing the above procedure or investigation, what did you learn, create, or invent? What answer did you reach from your research or study? Was your hypothesis or argument supported?

Conclusions or implications: What are the larger implications of your findings? How does this work add to the body of knowledge on the topic? Are your results general or very specific? ·

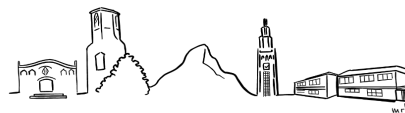
There is no single format for writing a successful abstract!

Humanities Abstracts

"The Commemoration and Memorialization of the American Revolution"

This project involves discovering how the American Revolution was remembered during the nineteenth century. The goal is to show that the American Revolution was memorialized by the actions of the United States government during the 1800s. This has been done by examining events such as the Supreme Court cases of John Marshall and the Nullification Crisis. Upon examination of these events, it becomes clear that John Marshall and John Calhoun (creator of the Doctrine of Nullification) attempted to use the American Revolution to bolster their claims by citing speeches from Founding Fathers. Through showing that the American Revolution lives on in memory, this research highlights the importance-of the revolution in shaping the actions of the United States government.

Social Science Abstracts



"Subtype of Autism: Developmental Verbal Dyspraxia"

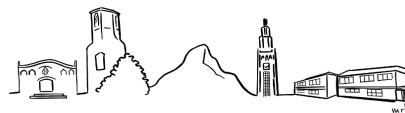
The purpose of this research is to identify a subtype of autism called Developmental Verbal Dyspraxia (DVD). DVD is a motor-speech problem, disabling oral-motor movements needed for speaking. The first phase of the project involves a screening interview where we identify DVD and Non-DVD kids. We also use home videos to validate answers on the screening interview. The final phase involves home visits where we use several assessments to confirm the child's diagnosis and examine the connection between manual and oral motor challenges. By identifying DVD as a subtype of Autism, we will eliminate the assumption that all Autistics have the same

d) Sumari:

Al sumari hi consta la relació de totes les parts del treball (la introducció, els títols dels capítols del cos del treball, la conclusió, la bibliografia i els títols dels annexos) acompanyades del nombre de la pàgina en la qual comencen. El sumari facilita la lectura del treball.

- Ha de ser estructurat i equilibrat.
- L'estructura es dividirà en apartats i subapartats numerats en números àrabs, sense barrejar romans ni lletres.
- No es recomana fer més de tres nivells de divisió.
- És important que aquesta estructura i divisió s'automatitzi a través dels "estils" del processador de text, així el sumari es generarà de manera automàtica.

e) Introducció:



Ha de presentar breument la motivació del tema elegit i l'objectiu o la hipòtesi de recerca. És fonamental exposar la metodologia que s'ha utilitzat, els procediments de documentació, d'observació, d'experimentació, etc.; mencionar els problemes trobats durant la recerca i presentar-ne les etapes que s'han seguit. És imprescindible, doncs, redactar la introducció quan ja es té el treball pràcticament enllestit.

f) **Cos del treball:**

El cos és la part fonamental del treball. Constitueix l'exposició de la recerca que s'ha fet. Aquesta exposició s'ha d'organitzar per capítols, apartats o subapartats.

- **Notes a peu de pàgina:** els comentaris o explicacions marginals i les dades complementàries, es ressenyen en forma de notes a peu de pàgina. L'existència d'una nota a peu de pàgina s'indica mitjançant una crida (nombre en superíndex) col·locada al punt convenient del text. Cada nota va encapçalada pel mateix nombre de la crida corresponent. S'ha d'evitar un excés de notes.
- **Figures:** Totes les figures que s'inclouen en el treball, imatges, taules o gràfics han d'estar numerades, han de tenir un peu amb la descripció de les mateixes i es recomana que estiguin centrades al document.

Municipis	Habitants
Barberà del Vallès	33.016
Cerdanyola del Vallès	57.217
Montcada i Reixac	36.794
Santa Perpètua de Mogoda	26.033
Ripollet	39.139

Taula 1. Habitants dels municipis del Vallès Occidental. Dades 2021.



Il·lustració 1. Imatge de Ripollet 1910. Font: Ripollet al dia.

$$x = \frac{-b \pm \sqrt{b^2 - 4ac}}{2a}$$

Equació 1. Fórmula màgica.

- **Cites:** serveixen perquè l'autor del treball de recerca faci suport en idees, dades, conclusions, etc., extretes d'altres autors, als quals mai copia sense citar la procedència de la informació. La cita és, per tant, **una reproducció justificada i no un plagi**.

És important que la cita quedi clarament diferenciada de la resta del text, ja que pertany a un autor diferent. Hi ha dos tipus de citació:

- Citació no textual o indirecta: reproduïx la idea o el concepte, però reformula les paraules a l'hora de redactar el treball.
- Citació textual o literal: reproduïx exactament les paraules de l'autor o de l'obra.

Els elements indispensables són: el cognom dels autors i l'any. En cas de citació textual, també cal el número de la pàgina.

Com fer una cita:

Per exemple, si en un treball sobre *Tirant lo Blanc* recollis dades d'un dels seus estudiosos més cèlebres, Martí de Riquer, i les reproduïu amb les vostres paraules, heu d'escriure: Segons Martí de Riquer (1990)... o en un estudi sobre *Tirant lo Blanc* (Riquer, 1990)...



S'ha de fer el mateix procediment quan es transcriu literalment un fragment que es pren d'un autor. En aquest cas, la cita s'ha d'integrar en la redacció del treball entre cometes i s'ha de mencionar l'autor, l'any i indicar la pàgina de la qual prové la cita, per exemple, "....." (Riquer, 1990, p.125) o amb una nota al peu de pàgina.

g) Conclusió:

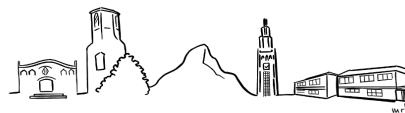
El cos del treball desemboca en un apartat de conclusions que ofereix resumits els resultats del treball degudament comentats i relacionats amb l'objectiu o hipòtesi exposada a la introducció. Recorda que has d'incloure:

- Reflexió final sobre la tasca desenvolupada.
- Començar recordant la hipòtesi, objectius, etc.
- Fer un "passeig" per a cada part del treball.
- Declaració taxativa de cloenda (confirmació o refutació de la hipòtesi, assoliment o no dels objectius, etc.)
- Recull de dubtes o temes pendents, si n'hi ha.

h) Bibliografia:

És la llista, ordenada alfabèticament pels cognoms dels autors, de la bibliografia que heu fet servir per citar i per elaborar el treball, així com les pàgines d'Internet que heu consultat. Hi ha diferents formats i estils per presentar la bibliografia. Nosaltres farem servir l'estil APA (American Psychological Association). Les referències bibliogràfiques contenen una sèrie de dades que es presenten sempre de la mateixa manera i que respecten la puntuació i la tipografia que s'observa a continuació:

[LLIBRE D'UN SOL AUTOR]



Cognom, Inicial nom. (any). *Títol en cursiva: Subtítol* (# edició). Ciutat: Editorial.

Codina, L. (1996). *El llibre digital: Una exploració sobre la informació electrònica i el futur de l'edició* (2a ed.). Barcelona: Generalitat de Catalunya, Centre d'Investigació de la Comunicació.

[LLIBRE DE MÉS D'UN AUTOR]

Cognom1, N., Cognom2, N., Cognom3, N., Cognom4, N., Cognom5, N., Cognom6, N., i Cognom7, N. (any). *Títol en cursiva: Subtítol* (# ed.). Ciutat: Editorial.

Pujol, J. M., i Solà, J. (1995). *Ortotipografia: Manual de l'autor, l'autoeditor i el dissenyador gràfic* (3a ed.). Barcelona: Columna.

[ARTICLE DE REVISTA]

Cognom, N. (data). Títol de l'article: Subtítol de l'article. *Títol de la revista en cursiva: Subtítol, # volum en cursiva* (# del número), # primera pàgina de l'article-# última pàgina de l'article.

Heery, M. (1998). Organització de la biblioteca: Repàs d'estructures. *Ítem: Revista de biblioteconomia i documentació*, 23, 8-15.

[ARTICLE DE DIARI]

Cognom, N. (data). Títol article: Subtítol article. *Títol diari en cursiva: Subtítol*, p. #.

Montero, R. (18 gener 2011). Occidente. *El País*, p. 54.

[PEL-LÍCULES, VÍDEOS I DVD]

Cognom productor, N. (Productor), i Cognom director, N. (Director). (any). *Títol en cursiva* [Tipus:

Pel·lícula, Sèrie de televisió, Documental, etc.]. Lloc: Nom de la productora o distribuïdora del DVD.

Bas, J., i Banacolocha, J. (Productor), Güell, L. M., i Segura, J. (Director). (2007). *Ventdelplà: IV temporada* [Sèrie de televisió]. Barcelona: Diagonal Televisió: Televisió de Catalunya.

[PÀGINES WEB]

Autor. (any última actualització). *Títol en cursiva*. Consultat data, des de adreça URL

Basagaña, L. (2014). *El meu clàssic: Maria Barbal explora la prosa de Mercè Rodoreda*. Consultat 15 juliol 2014, des de <http://www.nuvol.com/noticies/maria-barbal-i-merce-rodoreda/>

Per a una informació més detallada sobre com citar la bibliografia, vegeu el document *Criteris Bibliogràfics, INS Montserrat Miró i Vilà*.

i) **Annexos:**

Si n'hi ha, cal que incloguis en aquest apartat tot el material que consideris interessant en relació al treball realitzat com ara entrevistes, gràfiques, mapes, il·lustracions, recollida i anàlisi de dades, fotografies, taules, etc. i d'altres documents als quals feu referència al TdR. (que no sigui de lectura imprescindible per a la comprensió del treball)



Pel que fa a la configuració de les pàgines de la memòria escrita cal:

- ✓ Utilitzar fulls en blanc format A4 vertical.
- ✓ Utilitzar una lletra tipogràfica clara i senzilla. Per exemple Arial, Calibri o similar a mida 12.
- ✓ Deixar entre les línies del text del treball un interlineat d'1,5 punts.
- ✓ Presentar el text justificat, alineat al marge esquerre i al dret.
- ✓ S'ha de deixar a cada pàgina uns marges amples, una mica més ample el de l'esquerra que el de la dreta. Els marges permeten "respirar" al text, és a dir, que es vegi net i endreçat i més còmode de llegir.
- ✓ Distingir del text principal amb un cos de lletra més petit, de 9 o 10 punts, les notes a peu de pàgina, els peus d'il·lustracions o gràfics i les citacions presentades en paràgraf a part.
- ✓ Separar amb una línia en blanc els diferents paràgrafs del text.
- ✓ Deixar una línia en blanc abans i després de les cites textuais presentades fora del text principal. Aquestes cites s'han de presentar sagnades, és a dir, amb un marge esquerre més ampli que el del text principal.
- ✓ Pagar, o numerar les pàgines, correlativament. És recomanable escriure la numeració centrada a la part inferior de la pàgina. Les pàgines en blanc, les que només es reserven per a un títol o les que són ocupades completament com per una il·lustració compten com a pàgines, però no han de dur impresa la numeració.
- ✓ Corregir el text amb un corrector ortogràfic i repassar-lo personalment abans de la impressió definitiva. El treball s'ha de presentar sense faltes i sense incorreccions morfosintàctiques. Recordeu que aquest és un dels requisits bàsics recollits als criteris d'avaluació.



3.3 PÒSTER DEL TdR:

L'alumnat elaborarà un pòster de síntesi de la seva recerca de TdR. Un pòster consisteix en un resum molt visual dels objectius/hipòtesi, metodologia, resultats obtinguts, conclusions i referències utilitzades durant la investigació. Veure les orientacions de la rúbrica.

Per a l'elaboració dels pòsters és recomanable l'ús de programes informàtics senzills com el Canva, Genially o similar, que permeten dissenyar aquest tipus d'infografies. Cal combinar un text a manera de resum de les diferents parts del TdR amb imatges o documents (gràfics, taules, etc.) que il·lustrin d'una manera visual i sintètica els resultats obtinguts amb la investigació.

3.4. DEFENSA ORAL:

Presentació del procés d'elaboració del treball i resultats de la recerca davant del tribunal avaluador. Dies abans de l'exposició oral, l'alumne ha de contactar amb el seu tutor/a per preparar-la.

Tot i que es concretarà les setmanes prèvies a l'exposició, la defensa durarà 30 minuts: 15 min. d'exposició, 10 min. de preguntes del tribunal i 5 min. de deliberació de la nota per part del tribunal.

L'alumne ha de portar un ordinador portàtil per tal de desenvolupar la seva defensa i es recomana tenir una còpia del suport audiovisual de l'exposició (PowerPoint, Prezi o similar) al núvol per poder-hi accedir des de qualsevol dispositiu.

Per tal de facilitar l'exposició oral (així com la planificació i desenvolupament del treball en si) als alumnes se'ls ofereix el taller que imparteix la Biblioteca Elisenda de Montcada *Què és el TDR?*, que consta de diverses sessions distribuïdes al llarg dels dos cursos del Batxillerat.



Per tal de fer una bona defensa del treball, és important triar allò que és essencial i representatiu del TdR: el contingut elemental, els exemples més esclaridors, les referències més instructives...

És recomanable assajar abans de fer l'exposició oral definitiva, per tal de controlar el temps d'exposició, de seleccionar quins aspectes del treball s'exposaran i per mitigar els nervis i aconseguir una exposició clara i entenedora.

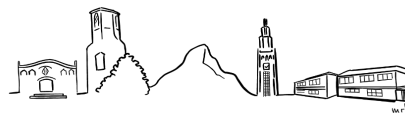
A més, és important que la prepareu perquè no es pot llegir durant l'exposició, tot i que se us permet acompanyar-vos d'un guió que us ajudi a no perdre el fil. Mirar el tribunal i parlar-li directament, de forma pausada i clara, mostra seguretat i domini sobre el tema que defenseu.

Finalment, l'exposició oral ha de comptar amb una presentació en suport audiovisual que mostri els continguts nuclears del vostre treball i acompanyi el vostre discurs.

4) AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL TdR:

PARTS DEL TdR	PERCENTATGES	OBSERVACIONS
T. Seguiment (només tutor/a)	30 %	En totes les parts, tant el tutor/a com el tribunal seguiran els criteris previstos a la rúbrica del TdR
A. Treball escrit (tribunal)	30 %	
B. Pòster (tribunal)	10 %	
C. Defensa oral (tribunal)	30 %	

- La nota del TdR és un 10 % de la nota de batxillerat i és imprescindible superar-la per obtenir el títol de batxillerat.
- Les entregues fora de temps seran penalitzades.



- En cas de no aprovar el TdR al mes de desembre, l'alumnat haurà de presentar-se a una primera convocatòria de recuperació al març, i si no supera aquesta podrà realitzar una segona convocatòria durant el període de recuperacions ordinàries (al maig) o a la convocatòria extraordinària (al juny). La nota màxima d'aquestes convocatòries serà de 7 , excepte l'extraordinària que serà de 5.

En cap cas l'alumnat no podrà canviar el tema del TdR en les recuperacions sense el consentiment del tutor/a i coordinació.

- Les qualificacions del TdR es faran públiques durant les dues primeres setmanes lectives del mes de gener.