

FRANCÈS

En aquest institut es pot estudiar una segona llengua estrangera de 1r d'ESO fins a 2n de Batxillerat ja que som un centre Batxibac, això vol dir que en acabar 2n de Batxillerat tindreu un nivell DELF B2 de francès i una doble titulació de batxillerat que us permetrà poder continuar els vostres estudis superiors no només a les universitats catalanes i/o espanyoles sinó també a qualsevol universitat francesa o francòfona del món com Canadà.

El francès també us pot ajudar a comunicar-vos quan aneu de viatge a l'estranger o fins i tot aquí a casa nostra, ja que tenim un gran nombre de ciutadans francesos i francòfons que visiten cada any les nostres ciutats, platges i muntanyes.

ESPORTS DE RAQUETA

En aquesta optativa volem que l'alumne:

- Conegui les regles bàsiques del bàdminton, el tennis, els tennis taula, el joc de pales i el frontó.
- Es familiaritzi amb les tècniques bàsiques d'aquests esports.
- Es comuniqui amb la parella mitjançant elements propis de l'activitat motriu.
- S'esforci per vèncer dificultats aconseguint fites personals.
- Respecti el material i les instal·lacions.
- Cooperi amb altres nois/es per aconseguir fites comunes respectant els resultats.
- Participi en les diferents situacions d'aprenentatge tals com : situacions jugades, jocs d'estratègia, mini lliguetes... .

LA VOLTA AL MÓN

En aquesta optativa et proposo fer una volta al món.

Primer decidirem com la duem a terme: amb quin transport, amb quina companyia, amb quin pressupost i quina ruta seguirem.

Després, mentre viatgem, descobrirem com és la geografia dels diferents continents i països que visitem, però també ens endinsarem en la seva cultura, la seva llengua, la seva música, la seva literatura, el seu cinema i la seva història.

A més, individualment podràs decidir en què esdevindràs expert, podràs investigar allò que més t'interessi de cada continent; fent recerques, creant un projecte i compartint els teus descobriments amb la resta.

ROBOTS I PROGRAMACIÓ

Sí, aquesta optativa va de robots, dels que es mouen i fan les coses que els hem programat.

Construirem robots. No com els de les pel·lícules! Aquests es mouen i fan coses senzilles, però ho fan tot sols.

Aprendrem: les parts bàsiques de tots els robots, els mecanismes que els permetran moure's, a situar els motors que els donaran el moviment, quins sensors els podrem acoblar per fer-los "sensibles", i finalment, amb l'ajut d'un programa informàtic, aprendrem a programar-los els "cervell" per tal que puguin arribar a aconseguir les missions que els haurem proposat.

Per fer tot això cal que tinguis un bon nivell de Matemàtiques. També has de tenir curiositat per la informàtica i els mecanismes. I disposició a llegir textos senzills en anglès, que és la llengua bàsica en el món de la robòtica.

També caldrà que tinguis paciència, imaginació, creativitat i afany de superació. Sovint les coses no surten a la primera i cal fer moltes proves per obtenir l'èxit. Sempre aprendrem, tant dels encerts com dels errors. Només és qüestió d'insistir. Però no et preocupis : sempre treballaràs en equip!

També farem aplicacions amb Scratch per aprofundir en els conceptes de la programació informàtica.

CREACIÓ D'HISTÒRIES DE TERROR

Des dels seus inicis l'ésser humà sempre ha sentit por. Una mena de pànic respecte de tot el que s'escapa de la raó. Por als sorolls d'origen desconegut en cases abandonades, por a l'aparició d'ànimes turmentades que venen d'ultratomba i de cop irrompen entre els vius, por a la invasió d'altres criatures arribades de l'espai amb unes intencions que no sabem... Hi ha tantes pors! I les més extremes s'anomenen terror.

En aquesta optativa practicarem les tècniques literàries necessàries per escriure contes de por i de terror, de fantasmes, de misteris i de fets sobrenaturals inexplicables (tria de narradors, creació de personatges, temps narratiu adequat, ambientacions d'espai, estructura de la narració, ritme del relat, adjectivació concreta, cohesió de la trama...). Llegirem alguns grans mestres del gènere de terror i escriurem relats de por, cadascú des del seu estil i manera d'explicar-se, però des de la màxima imaginació i llibertat creativa. I a algunes d'aquestes històries després els donarem una altra forma, la d'un guió cinematogràfic que faci possible una versió audiovisual per compartir. Una història d'Instagram o reel, un petit vídeo o una sèrie breu de terror que expliqui les trames escrites inventades... Si no ens espantem abans, fins i tot un petit curtmètratge que les lligui totes com a treball final. No tingueu por!