



## CATALÀ

*A continuació, et presentem algunes propostes d'activitats de cara a l'estiu. Escull allò que més t'agradi i fes un registre (dossier, fotografies, vídeos...) per compartir amb els teus companys/-es i professors/-es durant els primers dies del mes de setembre.*

- **Comparteix les lectures** amb els companys i companyes: explica l'argument del llibre, destaca què és el que has trobat més interessant o el que no t'ha agradat... Pots utilitzar llibres que tinguis a casa, de préstec de les biblioteques o a partir de les lectures que es poden trobar en aquests enllaços:

[www.xtec.cat/~dramire1/mod5/pagines/recoprimereso.htm](http://www.xtec.cat/~dramire1/mod5/pagines/recoprimereso.htm) (narrativa)

<https://lletra.uoc.edu/ca/projectes/poesia-dibuixada> (poesia dibuixada)

<https://blocs.xtec.cat/ceipcirera6/comprendio-lectora-llibre-digital/comics-en-catala/> (còmics)

<http://www.viulapoesia.com/> (poesia)

<http://www.lecturafacil.net/search/> (diversitat)

- **Fes un canal de YouTube (o Instagram) amb els llibres o articles llegits durant l'estiu**, fent-ne una crítica, seriosa o divertida, que estimuli altres lectors a llegir o a intervenir en la crítica, a mode de booktubers, però ampliant l'objecte de comentari. També es pot fer sobre pel·lícules o sèries vistes durant l'estiu.

- **Visita un museu, en persona o virtualment**, i elabora un vídeo de menys d'un minut recomanant-lo als teus companys. En el cas que sigui una visita virtual, pots fer-ho a través del següent enllaç on trobaràs una llista de tot tipus de museus (d'art, tecnologia, història...): [Recursos. Museus. Virtuals. XTEC - Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya](#)

Has d'intentar que el vídeo sigui entretingut i animi els companys a visitar el museu. Per editar el vídeo pots utilitzar eines com *Youtube Editor*, *Shotcut* o *Moviemaker*.

- **Redacta un text explicatiu**. Investiga com ha afectat la malaltia a la regió o país d'algun familiar teu de fora de Catalunya. Quines mesures s'han pres, quin impacte ha tingut... Parla amb els pares i mares, fes recerca per internet... Analitza les dades recollides, compara-les amb les de Catalunya.

- **Fes la crònica de l'estiu**. Es pot començar com un diari i donar-li després la forma de crònica. Es tracta de recollir les pulsions de la realitat que t'envolta, els progressos en la recuperació dels espais i les activitats, les notícies que s'emeten en relació amb aquesta recuperació, com ho estan vivint els amics (es pot fer alguna entrevista breu o, fins i tot, una petita estadística pautada)... Es pot acompanyar de fotografies, vídeos curts, captures de missatges... i publicar-ho tot en un document dinàmic.

1.- Leer es fundamental para entender el mundo. Te recomendamos algunas lecturas que pueden ser de tu interés.

#### LECTURAS RECOMENDADAS PARA VERANO

##### **Para lectores principiantes**

-*Las aventuras de Sherlock Holmes*, Gerónimo Stilton, Ed. Destino Infantil Juvenil

-*Los dragones de hierro*, Martín Piñol, ed. Alfaguara

-*Manolito on the road*, Elvira Lindo, Ed.Seix Barral

##### **Para lectores iniciados**

-*36 preguntas para conocerte y 4 minutos para amarte*, Jordi Sierra Fabra, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Verdad*, Care Santos, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Mentira*, Care Santos, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Hermanas, perros, frikis y otros especímenes*, Maite Carranza y Júlia Prats, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Historia de una ballena blanca*, Luís Sepúlveda, Ed. Tusquets

##### **Para lectores avanzados**

-*El misterio de la isla de Töklan*, Joan Manuel Gisbert, Ed. Planeta, col. Cuatro vientos

-*Don Quijote de la Mancha*, Rosa Navarro,Ed. Edebé, Clásicos para estudiantes

-*El Lazarillo de Tormes*, Rosa Navarro,Ed. Edebé, Clásicos para estudiantes

2.-Para practicar y mejorar la expresión escrita deberás realizar este trabajo:

\* En Viladecans hay numerosas calles dedicadas a poetas ilustres. Encuentra, como mínimo, tres de estos autores, busca su biografía y elige uno de sus poemas para hacer una redacción con todo ello.

Con esa información podrás crear una pequeña ruta literaria por aquellos lugares de Viladecans dedicados a estos poetas y situarla en un mapa.

Hi, guys!

Des del departament d'anglès us proposem aquestes activitats perquè compartiu amb nosaltres algunes de les vostres experiències d'aquest estiu. Have fun!

Fes un Scrapbook (Llibre de retalls). Podràs triar fer-ho en dos formats:

1) en paper

2) amb l'aplicació digital **GENIALLY**(en aquest format també podràs incloure audios i/o vídeos).

A la portada posa la teva foto, fes un dibuix o qualsevol tipus de composició artística. Posa el teu nom i cognoms i el títol: MY SUMMER SCRAPBOOK. L'has de fer en anglès. Et proposem un sèrie d'activitats. Són **orientatives i optatives**. Pots triar-ne les que vulguis, repetir alguna d'elles i/o incloure d'altres activitats que a tu se t'ocorreixin o t'agradin, sempre amb alguna descripció en anglès :

- **ACTIVITAT 1:** Fes una foto d'un esmorzar típic a casa teva, o qualsevol altre àpat, i escriu el vocabulari utilitzant **a/an, some, a lot of...**
- **ACTIVITAT 2:** Ensenya la teva ciutat a un estudiant estranger. Fes fotos dels teus llocs preferits i fes frases senzilles per descriure-ho: ***This is ... There is/are***. Explica quan vas a aquests llocs, amb qui... etc.
- **ACTIVITAT 3:** Graba un vídeo presentant a la teva família i/ o amics. Introdueix-los, explica quants anys tenen, on van néixer, a què es dediquen i alguna cosa preferida d'ells/d'elles.
- **ACTIVITAT 4:** Agafa un tiquet de la compra y posa els números en lletres.
- **ACTIVITAT 5:** Si tens previst anar un dia a la platja o a fer un excursió a la muntanya, prepara el dia d'abans una llista amb quin material hauràs de portar, digues com es diu el lloc a on aniràs, com aniràs allà, amb qui, ...
- **ACTIVITAT 6:** Fes una taula amb els teus programes de TV preferits. Posa imatges, quins tipus de programes són: Crime Series, Chat Show, Reality TV show, Documentary..., quins dies els fan, a quina hora (in English)
- **ACTIVITAT 7:** Dibuixa/crea un còmic, en una pàgina, sobre una situació divertida o de por que t'hagi passat a tu o a algun conegut (pots fer-ho en paper i després penjar la foto a l'àlbum).
- **ACTIVITAT 8:** Fes fotos de diferents jocs de taula (o d'altres) als que acostumis a jugar i busca la seva traducció a l'anglès. (Wordreference Dictionary)
- **ACTIVITAT 9:** Quina és la cançó que més estàs escoltant aquest estiu? Copia la lletra i explica en anglès sobre què va i com et fa sentir: *It's about ..../ It makes me feel* I tria les paraules que destacaries de la cançó i tradueix-les. Si està en castellà/català a l'anglès i si la cançó està en anglès al català. Pots posar una foto del/de la cantant o grup.

**FINALMENT:** si ho fas en format paper, arreplega tots els fulls i grapa'ls en ordre. Recorda que pots enganxar fotos, enganxines, fer dibuixos o decorar les pàgines com més t'agradi. Fes servir la teva imaginació i no oblidis que s'ha d'escriure en anglès.

**Hola a tots!**

**Des del departament de matemàtiques volem proposar-te una sèrie d'activitats per a l'estiu. Mira-les bé perquè hauràs d'organitzar-te per realitzar-les. Potser estaria bé fer una planificació (i és així, pots adjuntar-la amb la feina) abans de començar i decidir quina activitat faràs cadascuna de les setmanes. No hi ha cap ordre concret per fer-les, l'ordre el poses tu com millor et convingui.**

**I ara.....Bona feina !!!**

## **1.- Gràfica de temperatures**

Recull sistemàticament la temperatura que marca el termòmetre de casa teva cada dia a una mateixa hora del dia durant dues setmanes. En acabar realitza una gràfica ( polígon de freqüències ) que reculli aquestes dades. Calcula la mitjana i la moda de temperatures que hi ha hagut en aquestes dues setmanes.

Si no disposes de termòmetre pots consultar el teu mòbil o bé la pàgina web del Servei Meteorològic de Catalunya <https://es.meteocat.gencat.cat/?lang=es>

## **2.- Àlbum fotogràfic de formes geomètriques**

Confecciona un àlbum fotogràfic que reculli 10 fotografies (o si vols pots fer els teus propis dibuixos) d'elements i/o paisatges quotidians, indicant les principals formes geomètriques que hi has trobat. Intenta que siguin formes geomètriques, planes o a l'espai, ben diferents (cercles, rectangles, piràmides, cilindres,etc.)

## **3.- Recollida de dades horàries**

Recull de manera sistemàtica les teves dades horàries durant una setmana: temps per dormir, temps per jugar, temps per fer tasques, temps per veure la tele, per sortir amb els amics,... Calcula el percentatge que suposa cadascuna de les activitats sobre el temps total. Si ho fas en hores, hauràs de mirar quin percentatge representa cada activitat sobre el total d'hores que té una setmana. Ara calcula també els percentatges corresponents sobre les hores que has passat despert. Surt el mateix? Per què? Si es mantingués aquesta proporció al llarg de tot l'any, quantes hores passaries dormint?

Realitza un diagrama de sectors amb els percentatges de cada activitat sobre les hores totals d'una setmana obtinguts.

## **4.- Realització de mapes amb itineraris**

Recull dades d'alguns itineraris realitzats durant les vacances (excursions, viatges, desplaçaments pel barri o pel poble ,...) . Confecciona una taula on consti el punt de partida, el punt d'arribada, la distància recorreguda i el temps emprat d'almenys 4 itineraris. Descarrega un mapa digital (Google Maps) i marca els itineraris escollits.

## **5.- Problemes matemàtics a la vida quotidiana**

Escriu 4 enunciats inventats sobre problemes matemàtics reals com per exemple amb quines monedes o bitllets paguem unes compres, les quantitats de plats, gots i coberts que necessitem per parlar taula, les quantitats de menjar que necessitem per a un dinar per a tantes persones, el canvi d'anar a una botiga a comprar, etc.

Has de redactar l'enunciat i resoldre els 4 problemes i pensa que han de ser de nivell 3r ESO!!

## **6.- Quina oferta m'interessa ?**

Busca 4 ofertes de productes on no hi hagi indicat el percentatge de descompte (per exemple: 3x2; segona unitat a meitat de preu, paga 3 emporta't 4, dia sense IVA, etc.). Pensa, sense fer càlculs, de manera intuïtiva, quina és la millor oferta.

Fes una fotografia o agafa el retall de la publicitat corresponent i enganxa-la al full. Realitza una taula on s'indiqui el preu d'un article sense oferta, el preu d'un article després del descompte i els diners estalviats. Calcula també el percentatge de descompte a cada una de les ofertes i comprova d'aquesta manera si la teva intuïció era correcta.

**Ens veiem al setembre. Bon estiu !!!!!**

## CIÈNCIES SOCIALS: GEOGRAFIA I HISTÒRIA

La **feina d'estiu** s'haurà de lliurar en un dossier (portafolis o tapes de plàstic), que ha de contenir les següents parts:

### 1. Portada

Nom de l'assignatura  
Nom del tema o temes que s'inclouen al dossier  
Nom i cognoms de l'alumne/a  
Grup  
Curs  
Nom del professor/a  
Data de lliurament

### 2. Índex: Títols de les activitats, amb les pàgines numerades correlativament.

### 3. Activitats proposades.

### 4. Contraportada (full en blanc)

## Activitats proposades:

### A. GEOGRAFIA

En aquest apartat descriurem els problemes derivats de l'activitat econòmica que malauradament s'han donat per al coronavirus.

1. Cerqueu **dues notícies** de premsa - Internet, diaris en paper , diaris digitals, telenotícies, vídeos ... - sobre sectors econòmics : primari, secundari, terciari o bé quaterari.

Per exemple: **el turisme** és una activitat econòmica molt important del sector terciari que s'ha vist afectat pel coronavirus. En la premsa s'ha fet ressò d'aquest problema pel tancament de les fronteres, tancament dels hotels, els ERTOS (ERTE en castellà) - expedient de regulació temporal d'ocupació.

Sobre aquestes dues notícies comenta:

- a) A quin sectors econòmics afecten?
  - b) Descriu el problema que parla la notícia.
  - c) Davant d'aquest problema què faries per resoldre'l.
  - d) Pengeu l'enllaç o la notícia que heu trobat.
2. Com segur que heu vist a les notícies molta gent ha estat afectat per un ERTA (ERTE en castellà) a causa del coronavirus. Sabríeu dir què és un ERTA (ERTE)? Ara ho comprovarem.
    - a) Busqueu què és un ERTA (ERTE).
    - b) Feu una petita entrevista a algú que hagi estat afectat per ERTA (ERTE).  
*NOTA: L'entrevista ha de contenir mínim 5 preguntes.*
    - c) A què es dedica la persona afectada?
    - d) A quin sector econòmic pertany l'empresa que està en ERTA (ERTE)?

- e) De quina manera l'ha afectat aquest expedient de regulació? Quins problemes ha tingut ?
- f) Què demanaries a l'Estat que fes amb aquesta situació?

## **B. HISTÒRIA**

El Renaixement és un moviment que neix d'una manera diferent de veure el món que és l'Humanisme (pensament antropocèntric que es dona a Europa a la finalització de l'Edat Mitjana). Dos artistes molt emblemàtics d'aquest període són: Leonardo da Vinci i Michelangelo Buonarroti

1. Mireu aquests dos enllaços:

a) <https://www.youtube.com/watch?v=LwxXShzlhG4>

b) <https://www.youtube.com/watch?v=xwSfhxnrTaE>

2. Seleccioneu una obra de cadascun d'ells. (pengeu fotos i comenteu una mica l'obra).

Us proposem una sèrie d'activitats per tal d'anar fent durant l'estiu i passar una bona estona. Ens podeu fer arribar mitjançant el Classroom les activitats que aneu fent.

- **Pàgines webs amb recursos diversos:**

- <http://www.kids.csic.es> “*Los guisantes informan*” és una pel·lícula on entrareu al món de la genètica d'una manera senzilla i divertida.

- D'on procedeixen els aliments frescos que menges a casa vostra, feu una llista de les verdures, fruites i altres aliments que vosaltres considereu, pregunteu al mercat, al súper o a la botiga de la cantonada d'on venen aquests aliments? És possible millorar el medi ambient a partir de la compra de proximitat!!

- Un altra tasca a fer pot ser fer una passejada fins a un parc o una plaça i fer un àlbum de fotos dels arbres, arbustos i les plantes que hi ha, intentem identificar-los amb els seus noms comuns o més tècnics.

- Us agrada la cuina? Amb els vostres coneixements sobre alimentació saludable i amb l'ajuda dels vostres pares podeu elaborar un petit llibre/àlbum de receptes saludables. Cal que indiqueu els ingredients i la seva quantitat, el procediment a seguir en l'elaboració de cada plat, alguna fotografia del resultat final i els beneficis que ens aporta per a la nostra salut.

- **Llibres recomanats:**

- **Delicte ecològic**, Josep Lorman Ed. Estrella Polar

- **Experiments per fer a casa**, aquí trobareu 5 experiments senzills que podeu fer a casa vostra reutilitzant materials i amb pocs estris, ja veureu que aprendreu molt.  
<https://www.youtube.com/watch?v=jaGnQjRknPc>

A continuació teniu un seguit de propostes que us fem de cara a l'estiu. Podeu escollir allò que més us motivi. Tot allò que aneu fent podeu fer registre fotogràfic o amb vídeomuntatge o com preferiu i penjar-nos-ho al classroom. Ens encantarà veure quines coses aneu fent. També estem oberts a propostes que vinguin per part vostra!

- **Pàgines webs amb recursos diversos:**

- <http://www.kids.csic.es> (Nivell de dificultat baix). Pàgina amb diversos recursos per aprendre coses de ciència de forma més distornada.
- <http://www.esa.int/kids/es/Home> (Nivell de dificultat baix). Pàgina amb diversos recursos per aprendre coses de ciència de forma més distornada.
- APP: science journal de google (<https://sciencejournal.withgoogle.com>). Aplicació de google perquè puguis jugar a ser un científic amb el mòbil.
- <https://spaceplace.nasa.gov/es/>. Web de la NASA per aprendre coses de l'espai de forma entretinguda. Conté vídeos, jocs, manualitats...
- <https://www.revistanova.org>

- **Experiments:** pots fer qualsevol dels experiments proposats del pdf "experimentos caseros"

- **Jocs:**

- Joc cartes físic o amb ordinador: Les cartes les podeu descarregar de classroom o podeu jugar per ordinador: <https://luanagames.itch.io/wis-card-game>

- **Recomanació de llibres:**

- El juego de Ender (Orson Scott Crad)
- La ciencia pop (Gabriel León)

- **Simuladors:**

- **L'àtom i la taula periòdica**  
[https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom\\_es.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/build-an-atom/latest/build-an-atom_es.html)
- **Forces i moviment**  
[https://phet.colorado.edu/sims/html/forces-and-motion-basics/latest/forces-and-motion-basics\\_es\\_PE.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/forces-and-motion-basics/latest/forces-and-motion-basics_es_PE.html)
- **Estats de la matèria**  
[https://phet.colorado.edu/sims/html/states-of-matter-basics/latest/states-of-matter-basics\\_es.html](https://phet.colorado.edu/sims/html/states-of-matter-basics/latest/states-of-matter-basics_es.html)

## TECNOLOGIA

Fer la part de programació que no s'ha pogut treballar:

1. Registrar-se: <https://snap.berkeley.edu/login>
2. Curs d'autoformació: <https://projectes.xtec.cat/programacioirobotica/programacio/recursos-snap/>

Intentar fer les activitats d'aprenentatge creatiu amb *Snap!* (I)

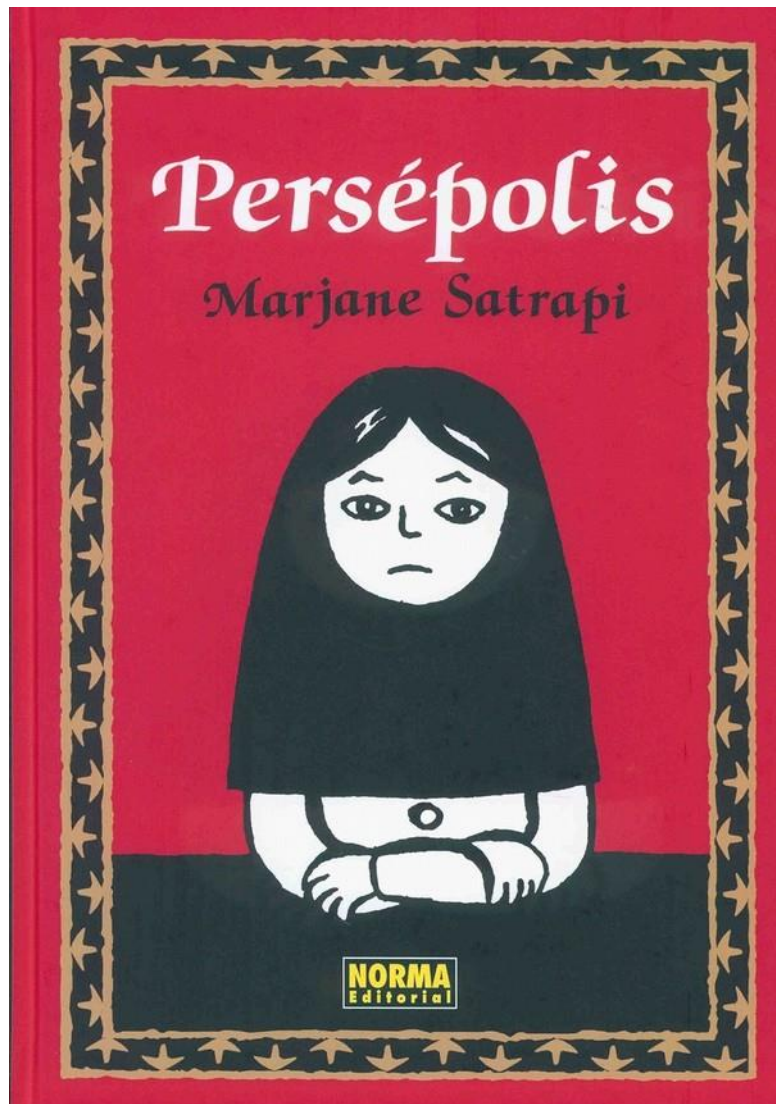
Estimats alumnes,

Com activitats per a aquest estiu des del departament d'educació visual i plàstica us animen a que dibuixeu, feu fotografies, llegiu llibres d'artistes, còmics, visiteu exposicions i veieu pel·lícules. Us deixem algunes recomanacions en aquest document. Els llibres i còmics els podeu trobar a la biblioteca de Viladecans. I per veure les pel·lícules i documentals podeu fer-ho accedint gratuïtament des de la pàgina de la biblioteca amb el vostre carnet de biblioteca. Al final del document us explico com accedir a aquest contingut audiovisual des de la web de la biblioteca.

Que passeu un bon estiu!

## 1. Còmics i llibres d'artistes:

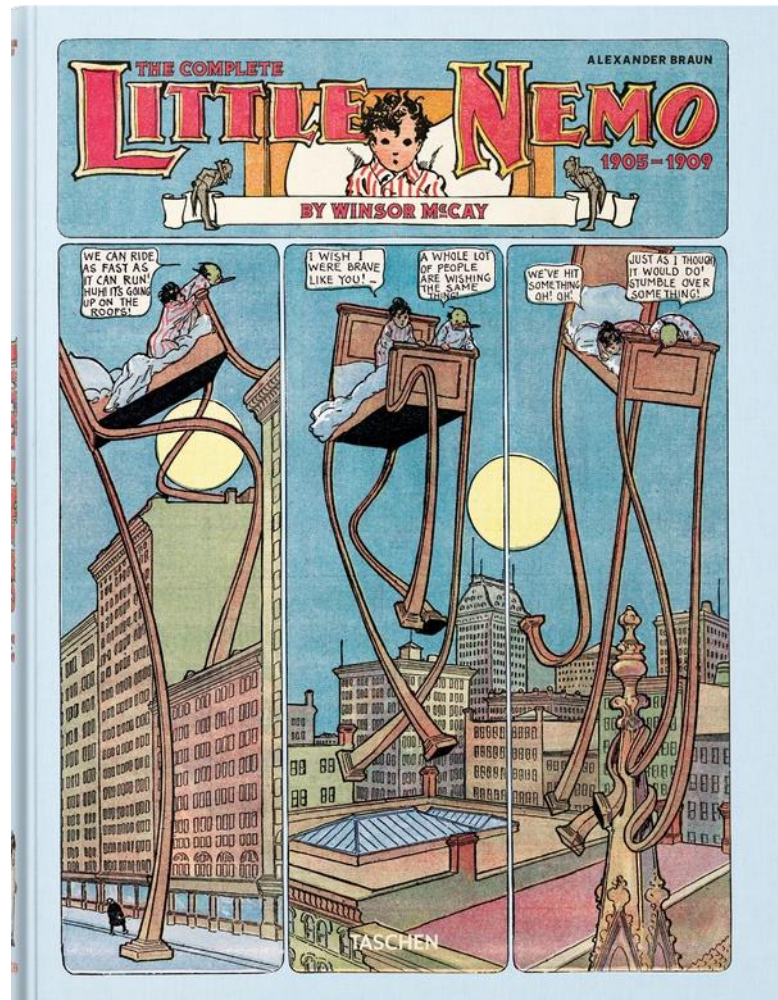
Títol: Persépolis Autor/Artista     Satrapi, Marjane



Persépolis (títol original en francès Persépolis) és una sèrie de còmics autobiogràfics i històrics realitzats en blanc i negre per Marjane Satrapi i publicats a França entre el 2000 i el 2003. La sèrie explica la vida de l'autora, des de la seua infantesa a l'Iran a l'entrada en la vida adulta. Relat de l'evolució de l'Iran vista pels ulls d'una xiqueta. Persépolis constitueix un testimoni de la quotidianitat del període que va viure el país durant la Revolució iraniana el 1979-1980. Aporta un enfocament diferent dels relats històrics habituals, ja que en aquesta obra els esdeveniments es veuen des de l'interior i es viuen més que s'expliquen.

## Títol: Little Nemo : 1905-2005 : un siglo de sueños

Autor/Artista MacCay, Winsor



El protagonista del còmic era un nen anomenat Nemo, ningú en llatí, i cada pàgina dominical de la sèrie corresponia a un somni seu. El protagonista despertava sempre en l'última vinyeta de la pàgina, de vegades entre plors, caient del llit, o havent de ser atès pels seus pares. Els somnis de Nemo, però, tenien continuïtat narrativa, el que donava a la sèrie una estructura de folletó molt adequada per introduir nombrosos personatges secundaris i mostrar un món dels somnis Slumberland d'una gran riquesa narrativa.

## Títol: Entender el cómic : el arte invisible

Autor/Artista MacCloud, Scott



Scott McCloud ens mostra que el còmic es mereix sobradament un estudi en profunditat. Entendre el còmic. L'art invisible està considerada com l'obra definitiva sobre la teoria del còmic com a forma artística i mitjà de comunicació. Explora la definició de "còmic", el desenvolupament històric del mitjà, el seu vocabulari i les diverses formes en les que s'han fet servir aquests elements.

## Títol: El Eternauta

Autor/Artista guió: H.G. Oesterheld ; dibuix: F. Solano López



L'Eternauta és comic de ciència ficció creat pel guionista Héctor Germán Oesterheld i el dibuixant Francisco Solano López. Publicada en Hora Zero Setmanal des de 1957 a 1959, va tenir quantitat de seqüeles i reedicions.

La trama se centra en una invasió alienígena a la Terra mitjançant una tempesta de neu tòxica que acaba amb la major part de la població, i la resistència de supervivents a Buenos Aires. El seu protagonista és Juan Salvo, l'Eternauta, qui en un exercici de metaficció narra el que va passar davant Oesterheld.

## Títol: La Gigantesca barba que era el mal

Autor/Artista Collins, Stephen



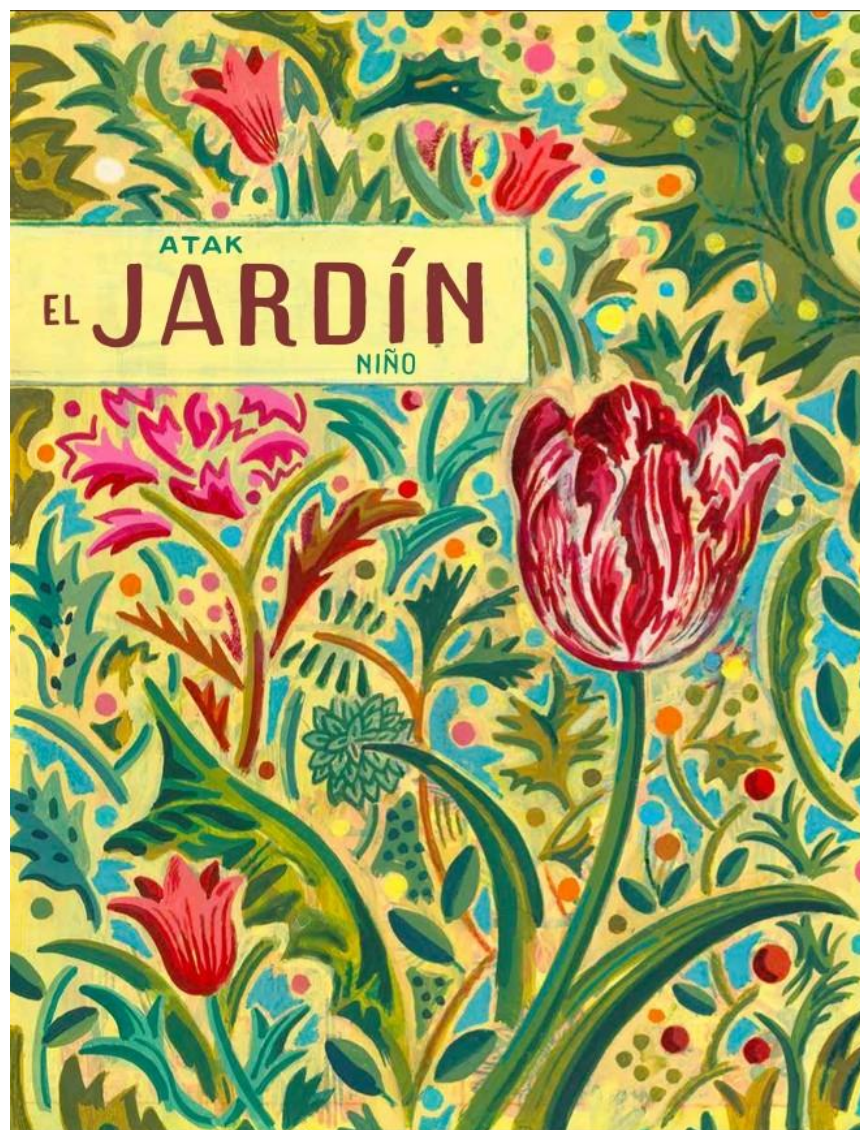
Dave viu exactament AQUÍ, en aquest lloc que dóna l'esquena a un mar ple de secrets. Totes les tardes, al tornar de l'oficina, s'asseu en el seu escriptori, escolta cançons en bucle i dibuixa el que veu a través de la seva finestra. Lliurat a aquestes rutines, Dave se sent fora de perill. Dave té cura l'ordre perquè l'ordre el cuidi a ell, però de vegades té la sensació que sota la pulcra catifa de la realitat pot haver alguna cosa, un món ocult sota la pell, la bàrbara memòria del que vam ser.

I s'està despertant.

Apel·lant a el revers de les coses i amb reminiscències que van de Kafka a Lovecraft passant per Roald Dahl, Stephen Collins confecciona aquesta intrigant sàtira en la qual se'ns revela que potser tota la nostra existència pugui estar sent una farsa tan fràgil com descomunal.

## Títol: El Jardín

Autor/Artista Atak



Paraules que s'escorren. Imatges que es fonen. Un univers simbòlic desbaratat per la poesia. El jardí és tant més que un llibre. És un estat. Una successió de gestos contemplatius, gairebé imperceptibles, davant els quals un no pot més que rendir-se.

## Títol: The Ghost in the shell / Shirow

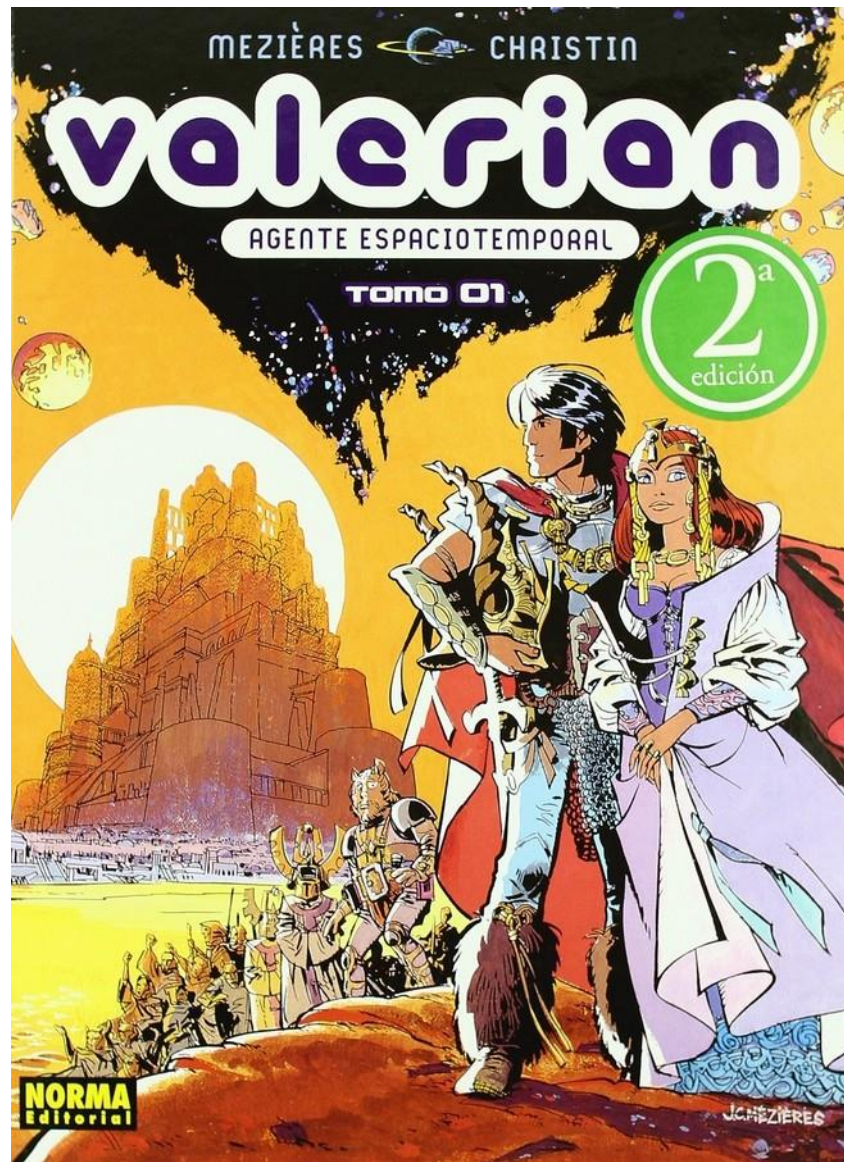
Autor/Artista Shirow, Masamune



Un manga en el qual una agent de policia futurista persegueix a una entitat cibernètica que anhela tenir forma corpòria. Una reflexió del que suposa l'ésser humà, l'existencialisme, el que ens fa o no humans, i els límits de la nostra consciència respecte a les màquines.

## Títol: Valerian agente espacio-temporal

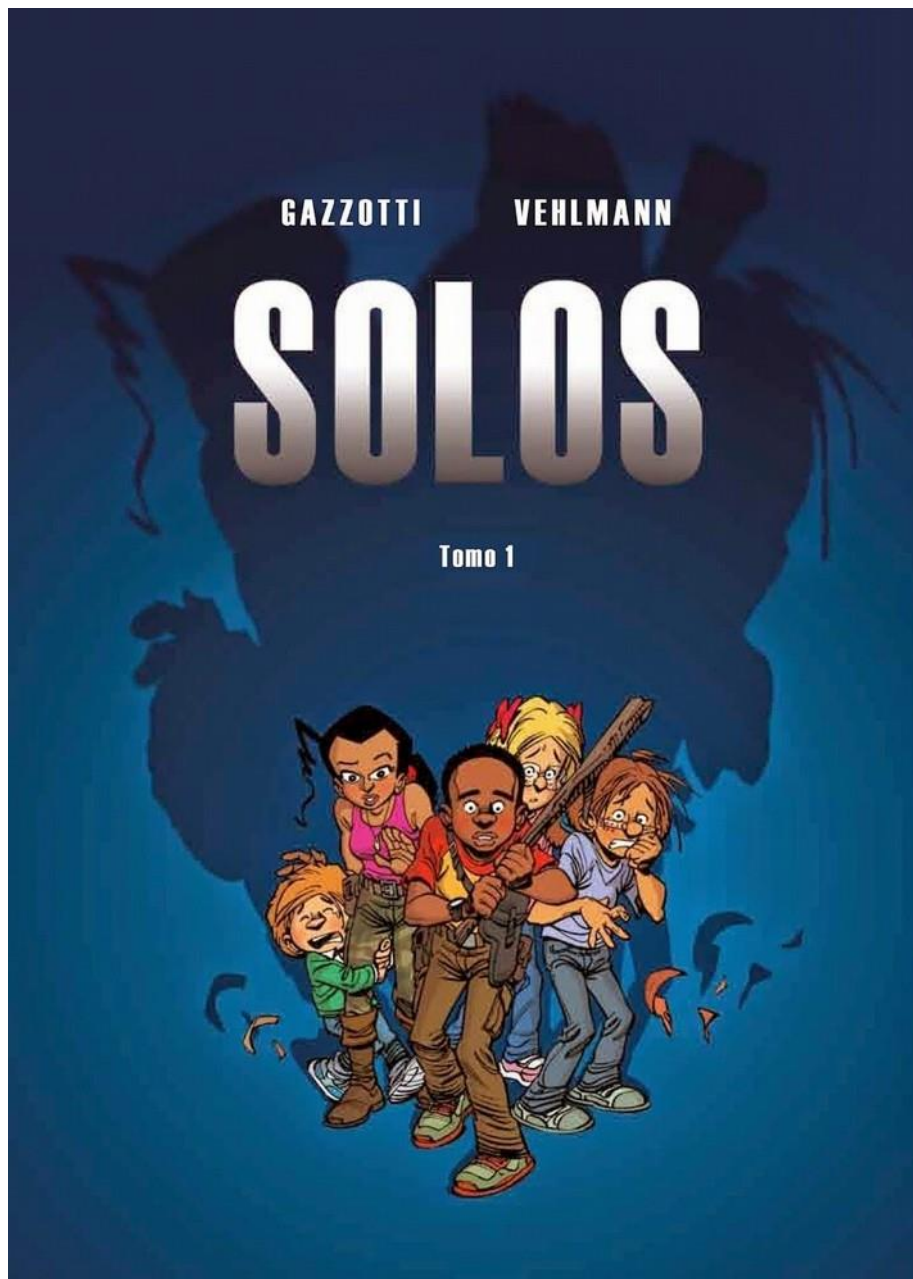
Autor/Artista Mézières, Jean-Claude



Valérien: agent espai-temporal (en francès Valérien, agent Spatio-Temporel) és una sèrie còmica de ciència ficció creada pel guionista Pierre Christin, el dibuixant Jean-Claude Mézières, i la colorista Évelyne Tranlé. Originalment la sèrie comença ambientada al segle XXVIII, quan la humanitat ha descobert els mitjans per viatjar en l'espai-temps i la seva capital, Galaxy, és el centre del vast imperi galàctic terrestre. Valerian i la seva companya Laureline són agents del "Servicie Spatio- Temporel" (Servei Espai-Temporal), encarregat de neutralitzar les possibles amenaces contra la Terra i evitar les paradoxes temporals.

## **Títol: Solos**

Autor/Artista Gazzotti, Bruno [guión:] Gazzotti ; [dibujos:] Vehlmann

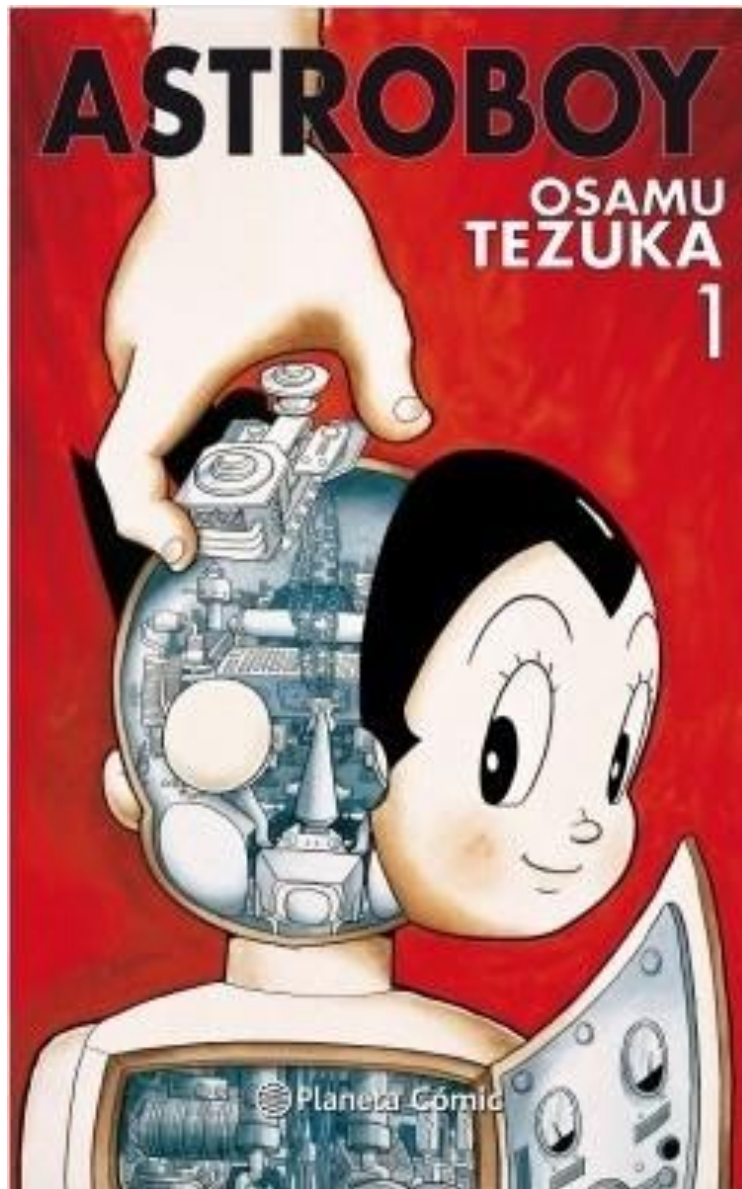


Un nou dia comença com cada matí a Fortville, però res és com abans. Els que s'han despertat aquest matí deambulen per una ciutat deserta fins a descobrir que només queden cinc d'ells. Cinc nens: Dodji, Leila, Celia, Iván i Terry. Què ha pogut passar? On són els seus pares i els seus amics?

¡Sols! Abandonats a la seva sort, desemparats i sense idea de què fer en una ciutat ahir familiar, avui hostil. Sembla que la tempesta espera en aquest matí d'estiu i descobriran aviat que la ciutat els reserva desagradables sorpreses

## Títol: Astroboy / Osamu Tezuka

Autor/Artista Tezuka, Osamu, 1928-1989

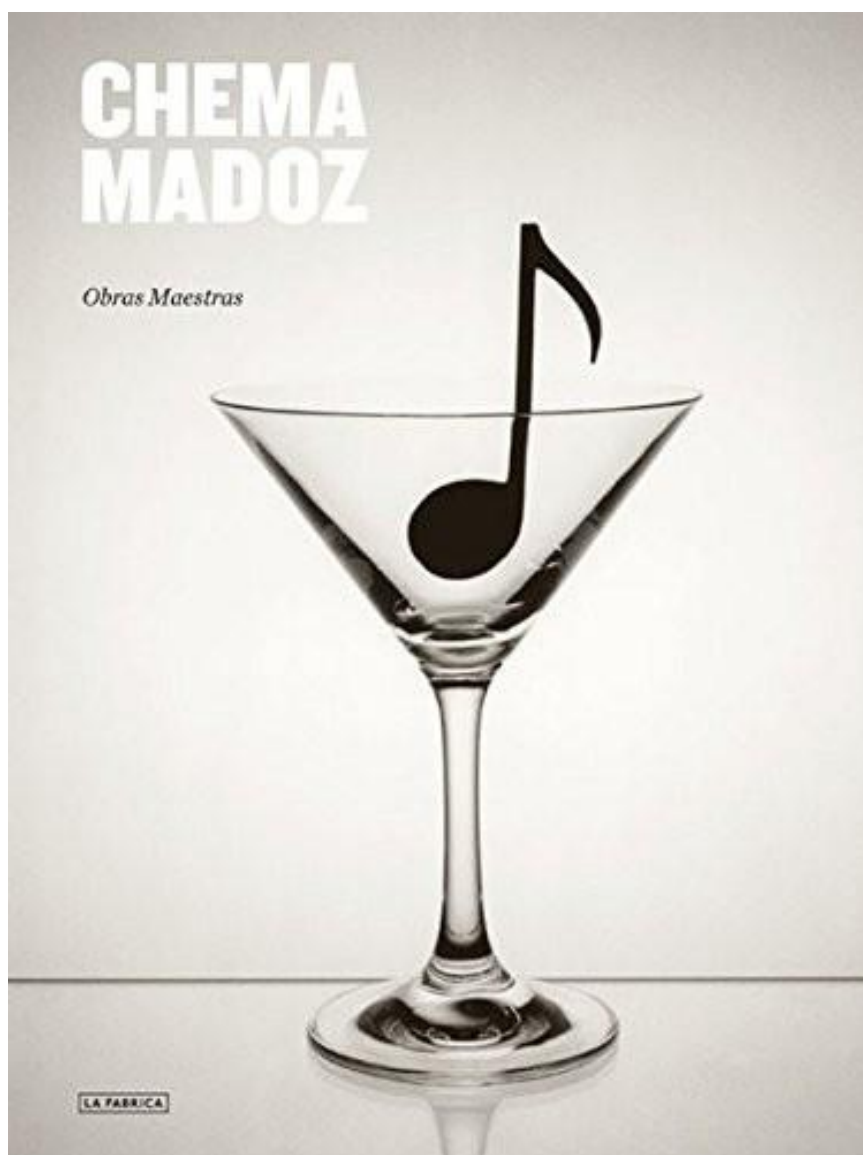


Astro Boy és una sèrie de ciència ficció situada en un món futurista on els robots coexisteixen amb els humans. Se centra en les aventures de el personatge homònim "Astro Boy" (de vegades també anomenat Astre); un poderós androide creat pel cap del Ministeri de Ciència, el Doctor Tenma. El Dr. Tenma va crear a Astre per reemplaçar al seu fill Tobio (Atom en japonès), qui va morir en un accident automobilístic. No obstant això, el Dr. Tenma aviat s'adona que el petit androide no podia omplir el buit del seu fill, especialment tenint en compte que Astre no pot créixer ni expressar l'estètica humana. Algun temps després, el professor Ochanomizu, el nou cap de l'Ministeri de Ciència, veu a Astro actuant en el circ i convenç a Hamegg perquè se li lliuri. Astro comença a lluitar contra el crim, el mal i la injustícia utilitzant els seus diversos poders.

## Títol: Chema Madoz : obras maestras

Autor/Artista Madoz, Chema

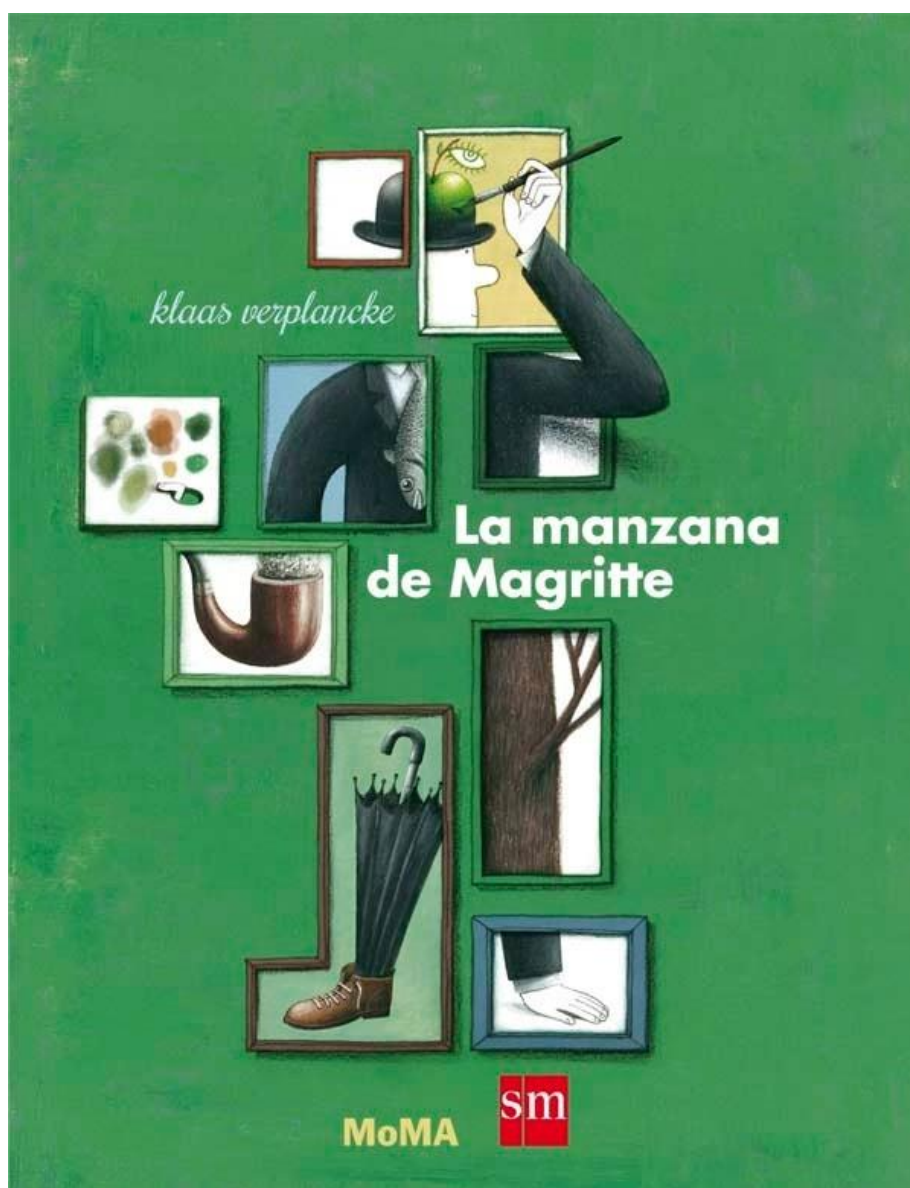
A les fotografies de Madoz dels objectes s'alteren, es barregen sense violència i semblen surar o pertànyer a llocs fora de el temps i la realitat. La fotografia es converteix en una manera de crear llenguatge, poesia a partir d'imatges fràgils, familiars i sorprenents. Imatges evocadores que alteren la nostra percepció i s'obren als múltiples significats que troba el que les mira.



## Títol: La Manzana de Magritte / Klaas

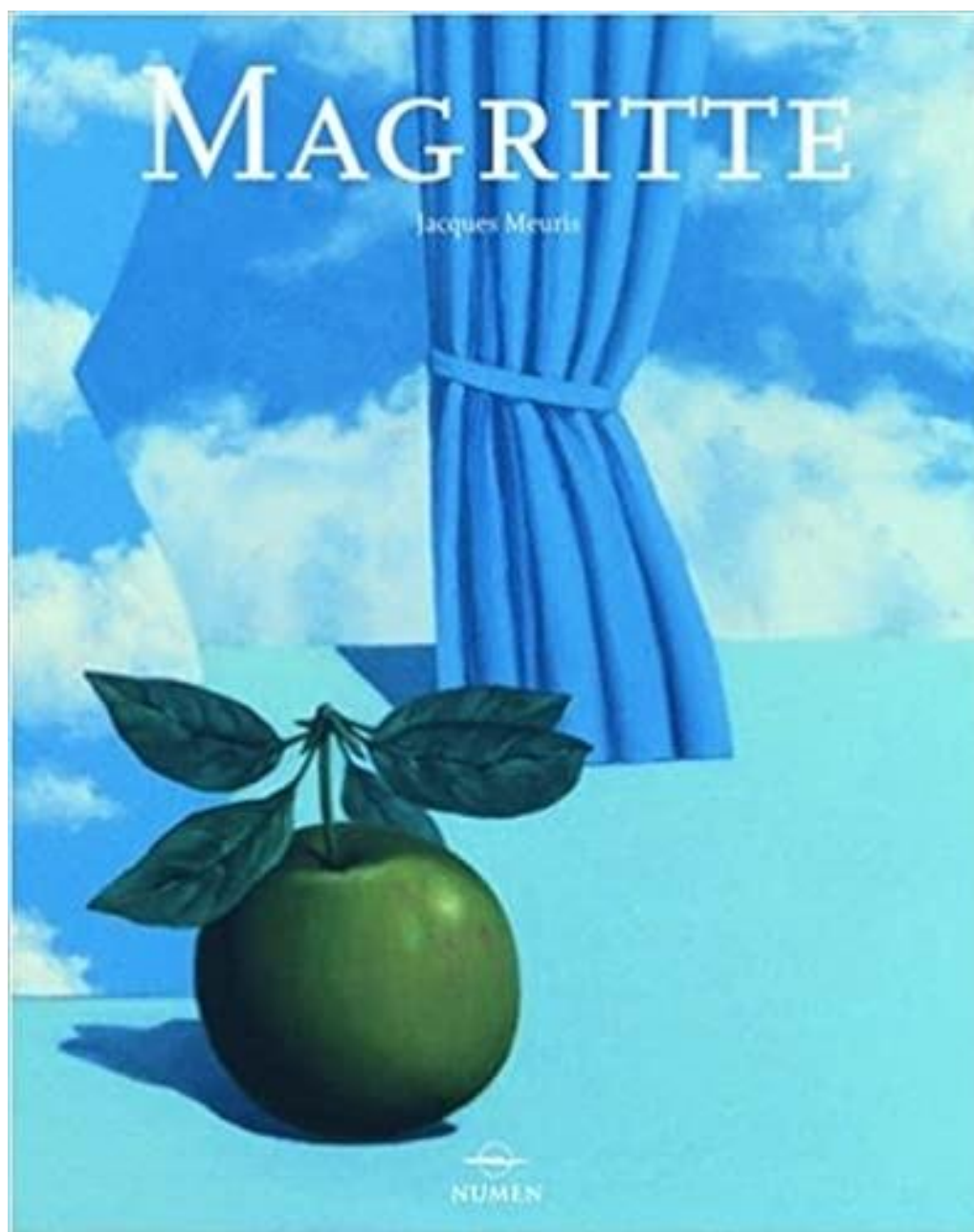
Autor/Artista Verplancke, Klaas

Aquest àlbum il·lustrat de l'dissenyador i il·lustrador belga Klaas Verplancke i l'equip editorial d'MoMA (The Museum of Modern Art) explica de manera senzilla l'obra de pintor belga René Magritte.



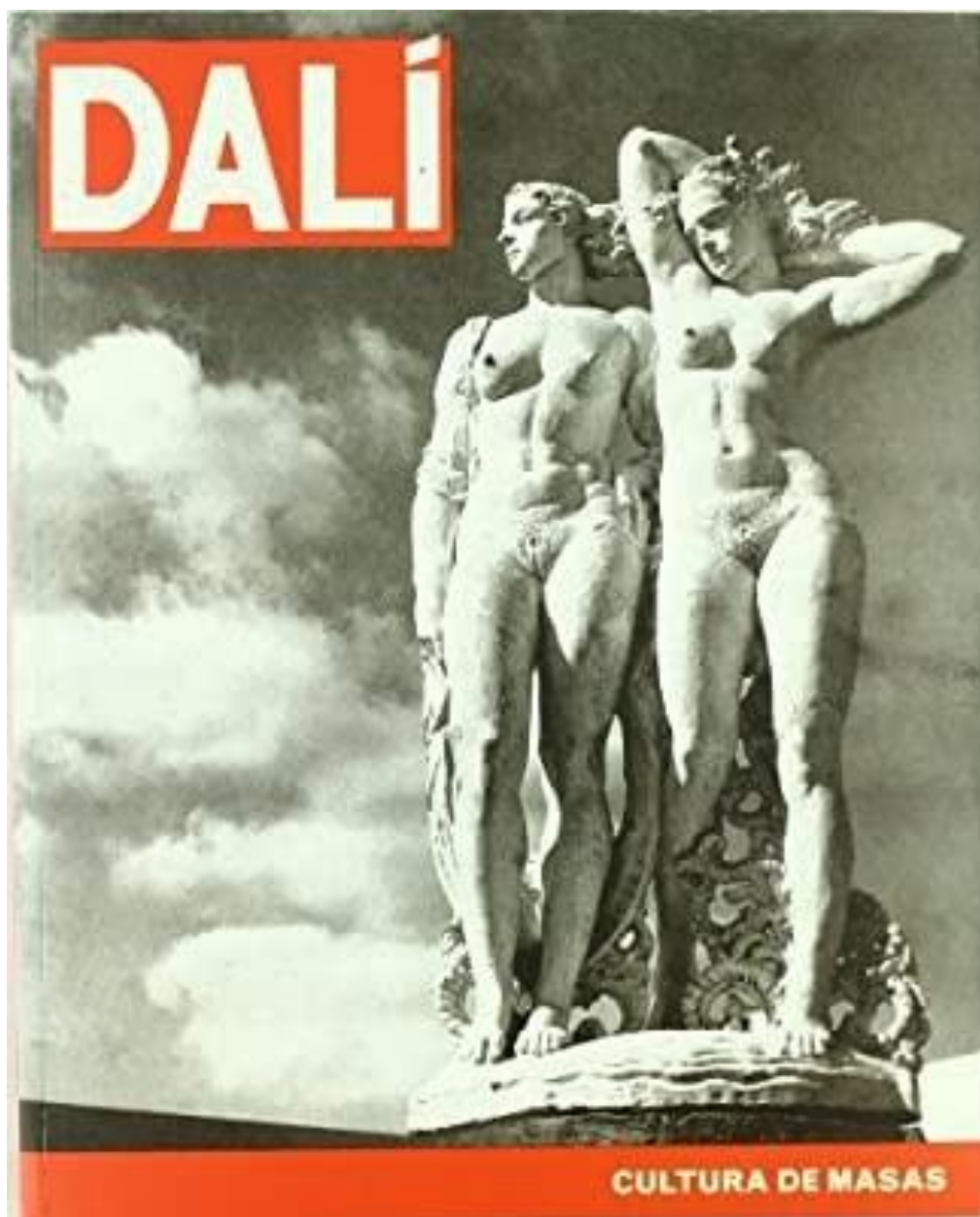
**Títol: René Magritte : 1898-1967 / Jacques Meuris**

Autor/Artista Meuris, Jacques



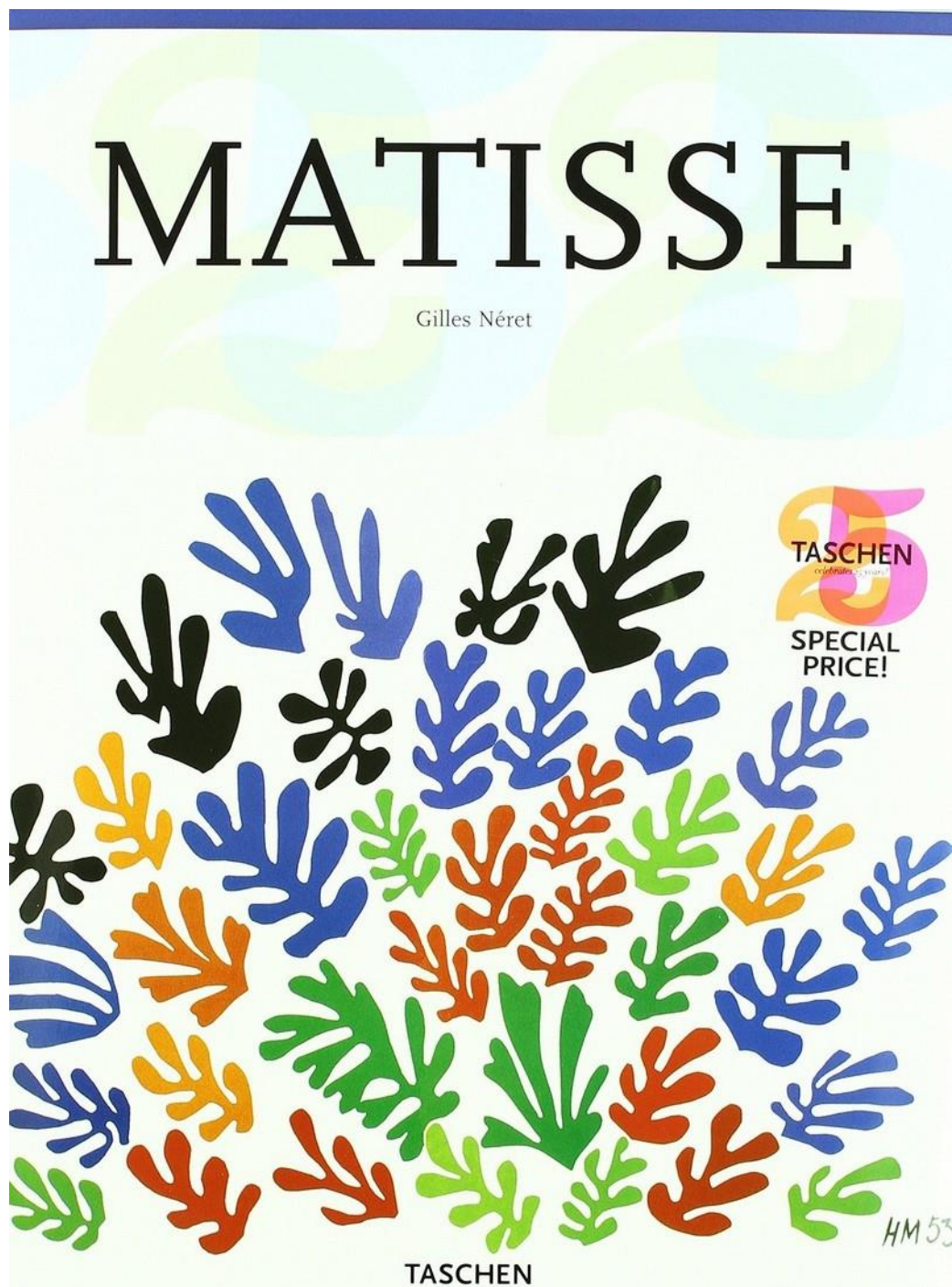
## **Títol: Dalí, cultura de masses**

Autor/Artista Dalí, Salvador, 1904-1989



**Títol Henri Matisse / Gilles Néret**

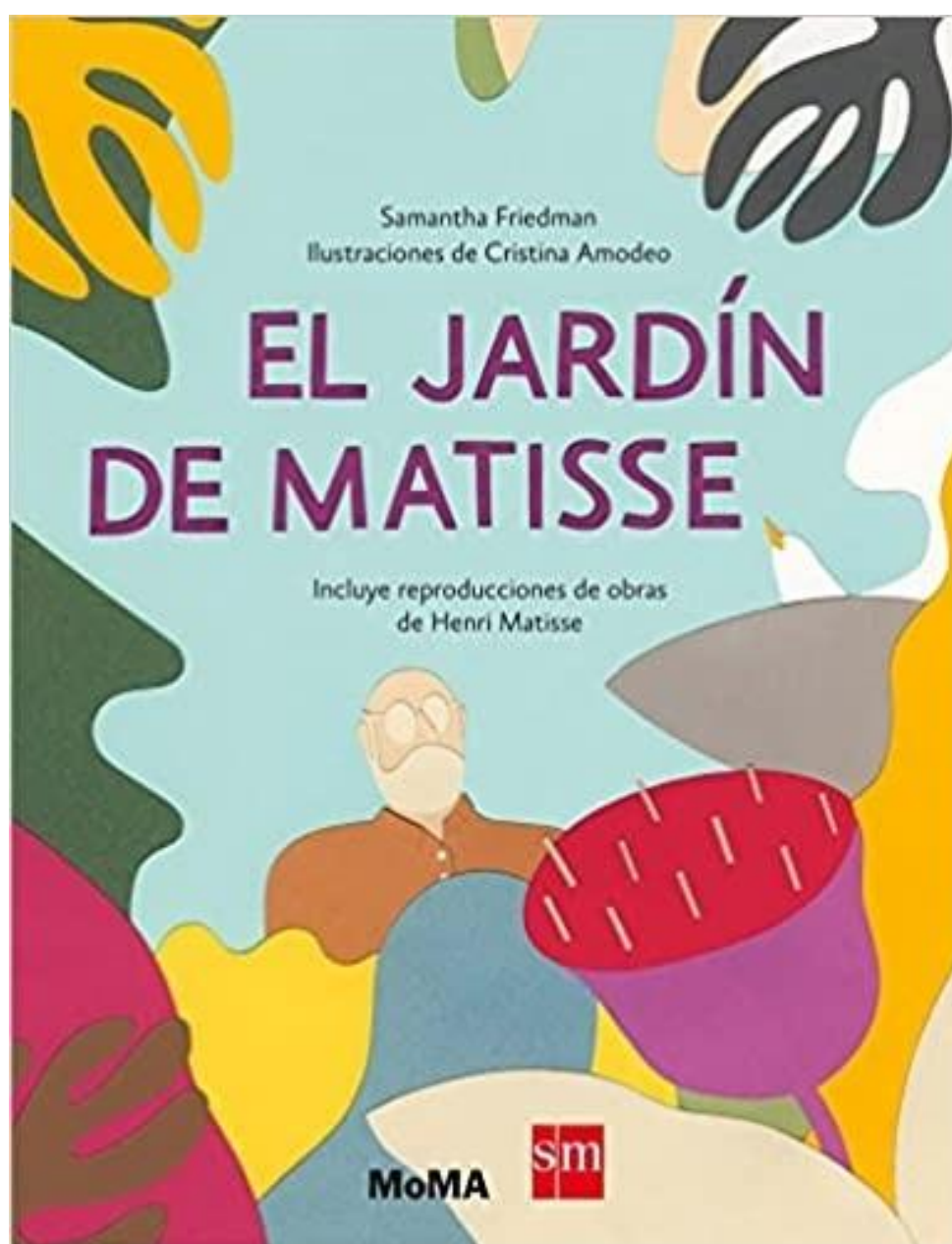
Autor/Artista Néret, Gilles, 1933-2005



## Títol: El Jardín de Matisse

Autor/Artista: Samantha Friedman; ilustraciones de Cristina Amodeo

«Un dia, l'artista Henri Matisse va retallar un ocellet d'un tros de paper. Era una manera simple, però li agradava i no va voler llençar-la. Així que la va posar a la paret de casa per cobrir una taca. » Així comença aquesta història sobre Henri Matisse, un artista infinitament curiós que feia servir tisores i paper pintat per a crear una cosa absolutament nova. Aquest llibre de l'MoMA (Museum of Modern Art) és una perfecta introducció a el món de Matisse i els seus retallables. En ell trobaràs vuit obres de l'artista-tres reproduccions desplegable.

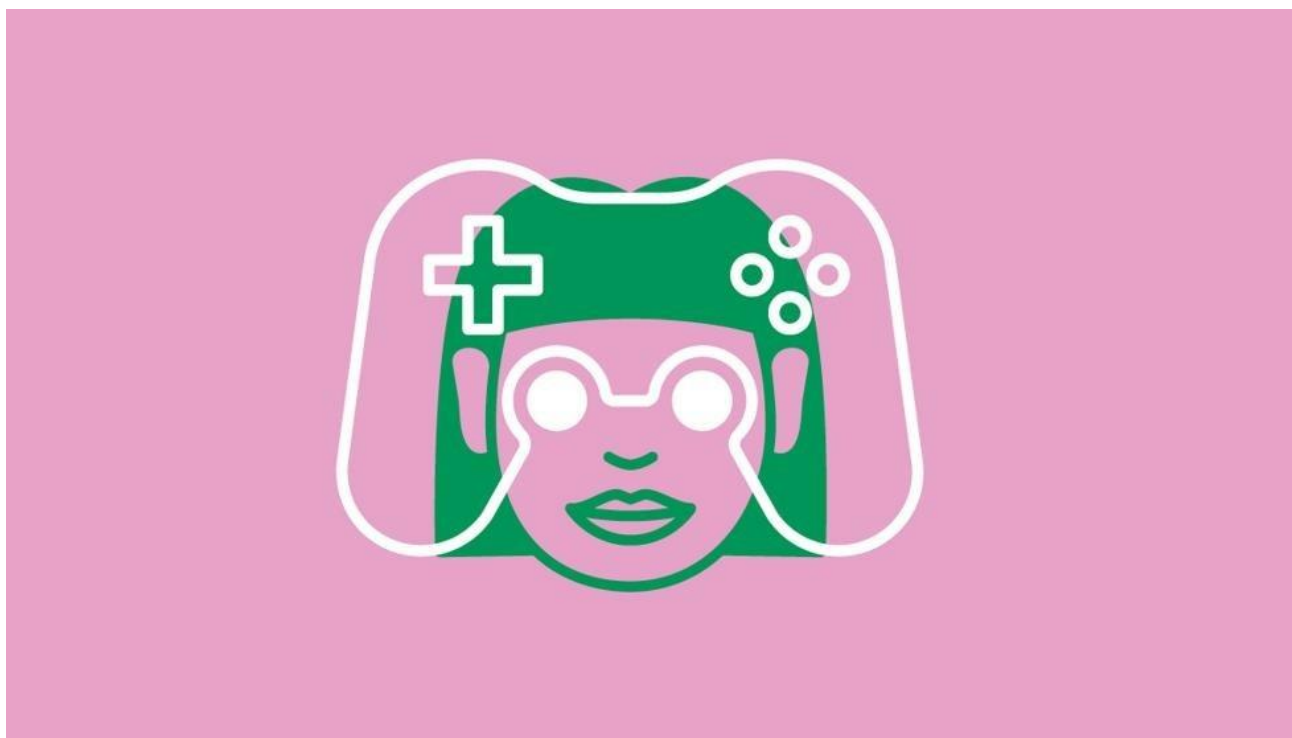


## 2. Visites a exposicions i museus:

### 1. CCCB: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

<http://www.cccb.org/>

El CCCB és una institució multidisciplinària, amb un programa que inclou exposicions, debats, festivals, concerts, cinema, cursos, tallers, etc.



Exposició: Gameplay. Cultura del videojoc

19 desembre 2019 - 30 agost 2020

«Gameplay» fa un viatge als orígens dels videojocs, n'analitza el llenguatge i posa en valor l'impacte que han tingut tant en la cultura popular digital com en l'art i en la societat.

Reportatge de l'exposició «Gameplay» al CCCB

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/reportatge-de-lexposicio-gameplay/233526>

## 2. CaixaForum.

<https://caixaforum.es/es/web/barcelona/exposiciones>



Exposició: Objectes de disseny. Surrealisme i disseny, 1924-2020

Des dels inicis, el surrealisme es va inspirar en el disseny i en els objectes quotidians. No obstant això, l'impacte que va tenir més endavant aquest moviment artístic sobre el disseny, és poc conegut.

L'exposició explora l'intercanvi en totes dues direccions entre surrealisme i disseny, juxtaposant obres d'art surrealista i peces de disseny destacades dels últims cent anys.

Reportatge de l'exposició Objectes de disseny. Surrealisme i disseny, 1924-2020

[https://caixaforum.es/es/barcelona/p/objetos-de-deseo-surrealismo-y-diseno-1924-2020\\_a880436](https://caixaforum.es/es/barcelona/p/objetos-de-deseo-surrealismo-y-diseno-1924-2020_a880436)

### **3. Museu Nacional d'Art de Catalunya**

<https://www.museunacional.cat/ca/descripcio-breu>

El Museu Nacional d'Art de Catalunya està ubicat al Palau Nacional de Montjuïc, construït per a l'Exposició Internacional de 1929. L'any 1934 va obrir les portes com a Museu d'Art de Catalunya, aplegant la col·lecció medieval. Posteriorment, el 1995, ja com a Museu Nacional d'Art de Catalunya, s'inauguren les sales noves d'art romànic i de manera successiva es va ampliant la presentació pública dels fons, procés que culmina el 2004 amb la presentació nova d'art modern.

Hi podeu veure la millor col·lecció de pintura mural romànica del món i els artistes més representatius del modernisme català, com ara Gaudí o Casas. L'art gòtic, grans pintors europeus del Renaixement i el barroc, per exemple, Tiziano o Velázquez, i la col·lecció de fotografia completen el fons.

#### **4. Fundació Joan Miró**

<https://www.fmirobcn.org/ca/col-leccio-joan-miro/>

La Fundació Joan Miró és un espai singular, concebut per Joan Miró amb la voluntat d'apropar l'art a tothom.

La col·lecció de pintures, dibuixos, escultures i obres damunt paper que es mostra a la Fundació és una de les més completes de Miró i permet fer un recorregut exhaustiu per totes les etapes de la seva cronologia vital i artística.

### 3. Pel·lícules i documentals.

#### El meu peu esquerre

Relat biogràfic del pintor i escriptor irlandès Christy Brown. Afligit de paràlisi cerebral, gràcies a la seva tenacitat i l'incondicional suport de la seva mare, va aconseguir superar tots els obstacles que impedièn la seva integració en la societat. Un commovedor exemple de superació personal i lluita per aconseguir els somnis.

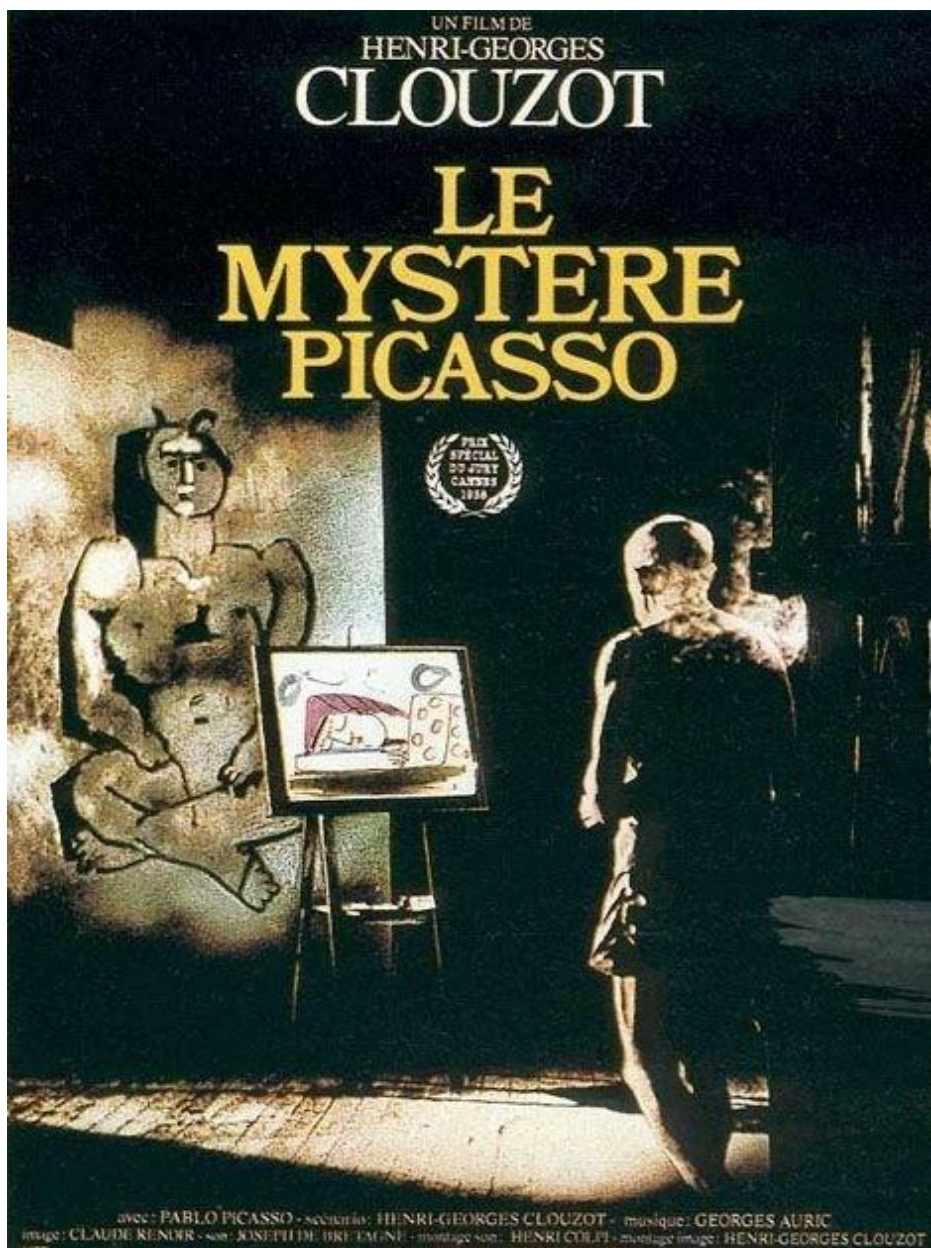


**MI PIE IZQUIERDO**

## El Misterio Picasso

Amb aquesta pel·lícula Henri-Georges Clouzot va posar a l'abast dels espectadors la possibilitat de contemplar la tècnica i la manera de treballar d'un dels majors genis de segle XX, Pablo Picasso.

Filmat en l'estudi del pintor malagueny mitjançant noves tècniques cinematogràfiques, se'ns mostra als hipnotitzats espectadors, pinzellada a pinzellada, el naixement d'una obra d'art. Una d'aquelles pel·lícules úniques en què un cineasta s'introdueix en la vida d'un pintor per ser testimoni de la gènesi d'una de les seves obres. El misteri Picasso és un film d'acció.



## Frankenweenie

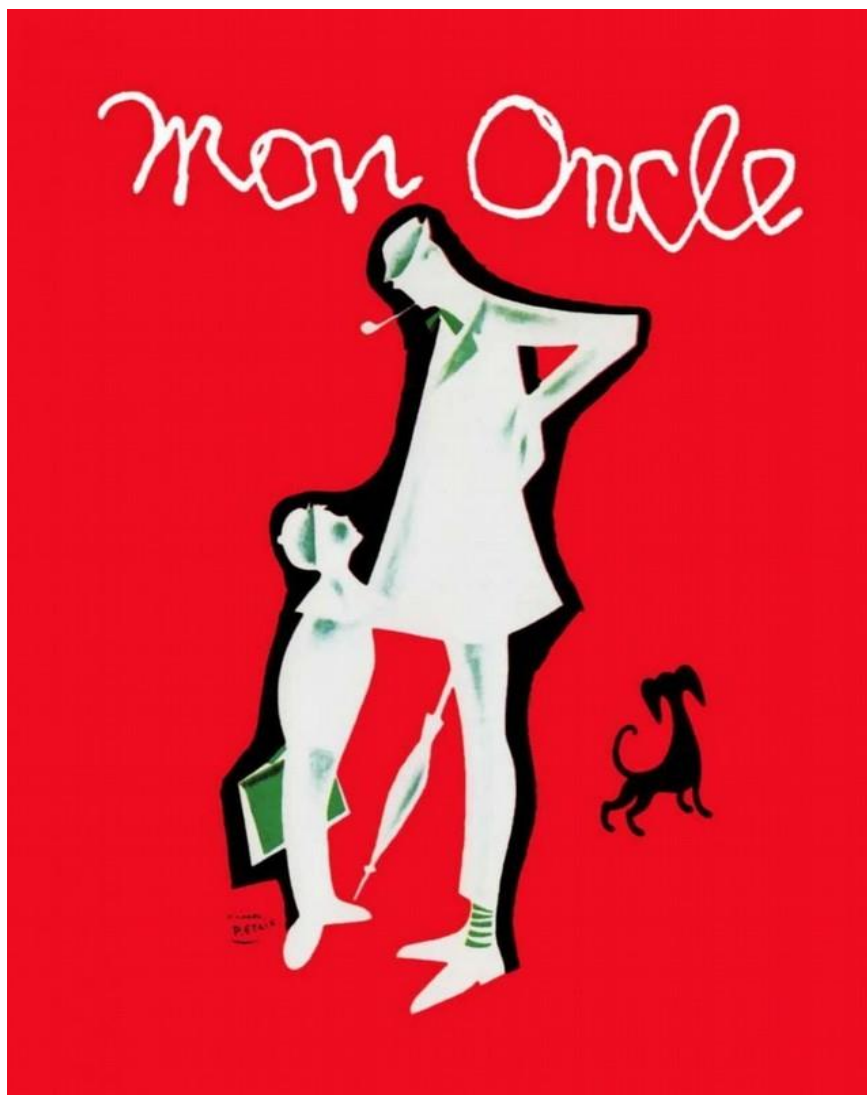
De Disney i el geni creatiu Tim Burton arriba Frankenweenie, una commovedora història sobre un nen i el seu gos. Després de la inesperada desaparició del seu adorat gos Sparky, el petit Víctor es val de el poder de la ciència per portar al seu millor amic de tornada a la vida.



## El meu oncle

Jacques Tati, el geni de la comèdia, escriu, dirigeix i protagonitza una crítica a la societat moderna narrada amb una lucidesa i un encant incommensurables, guanyadora de l'Oscar 1959 a la Millor Pel·lícula de Parla No Anglesa i del Premi Especial del Jurat al Festival de Cannes 1958.

Els senyors Arpel viuen en una casa notòriament moderna en un barri molt asèptic. En aquest univers, massa harmònic, joc, atzar i humor no tenen cabuda, i el seu fill Gérard s'avorreix. Però de sobte apareix el seu oncle, el senyor Hulot, el germà de la Sra. Arpel, personatge fora de lloc i...



## El nen i la bèstia

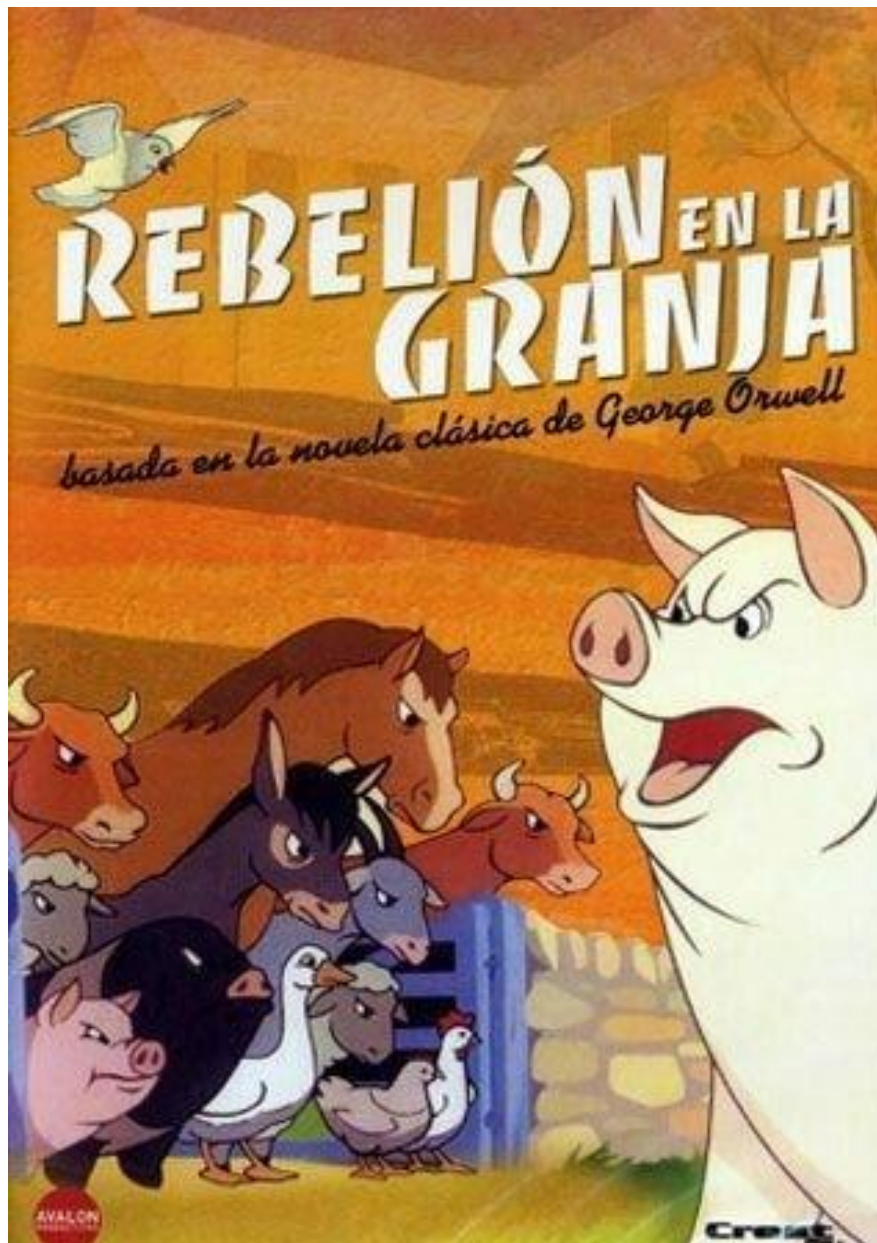
La nova pel·lícula de Mamoru Hosoda, definit com el nou Hayao Miyazaki per la crítica internacional. Un autèntic mestre amb un imaginari farcit de creativitat.

El Kyuta és un nen solitari que viu a Tòquio i el Kumatetsu és una criatura sobrenatural aïllada en un món imaginari. Un dia el nen travessa la frontera al món imaginari i fa amistat amb el Kumatetsu, que es converteix en el seu amic i guia espiritual. Aquesta trobada els portarà a multitud d'aventures.



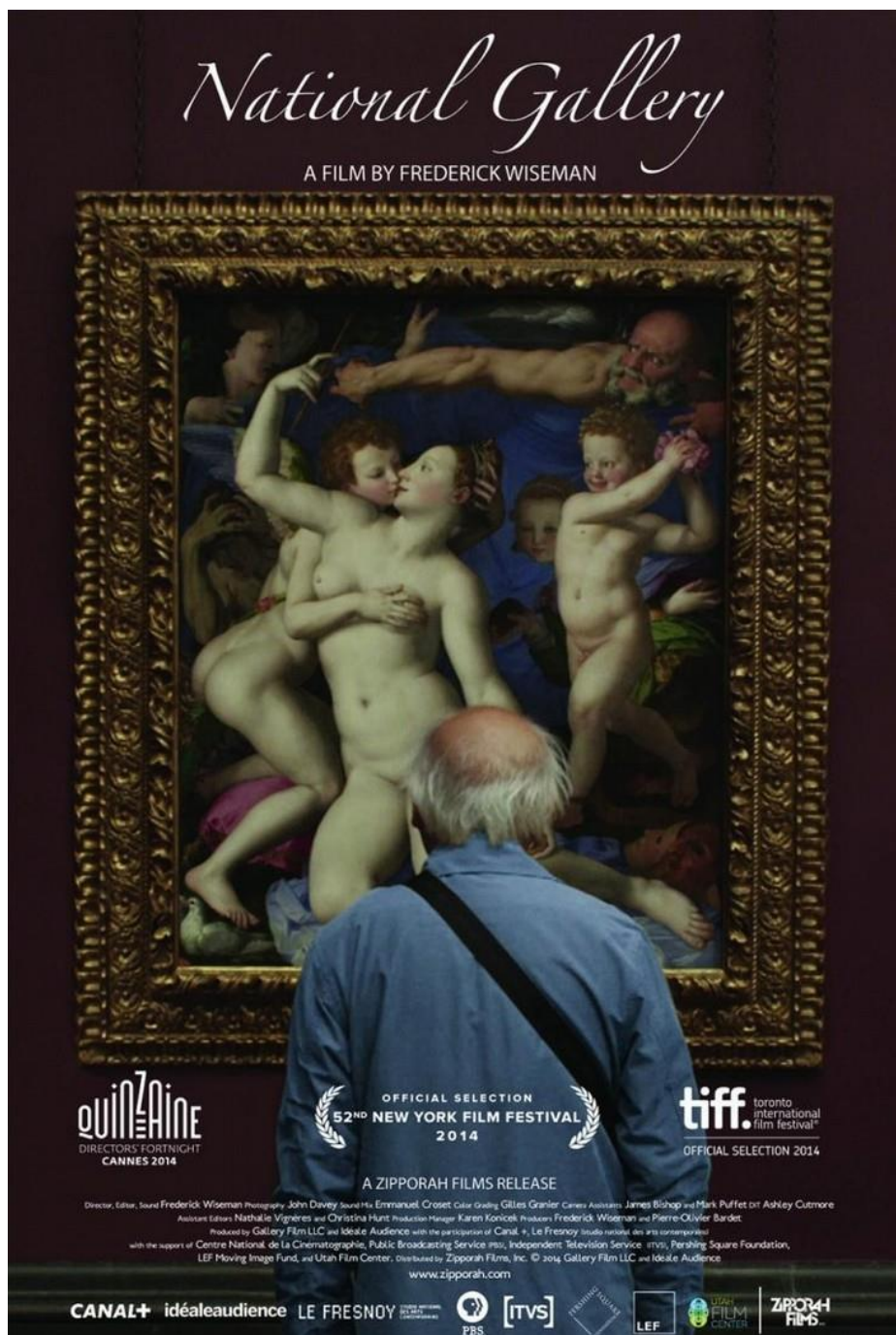
## La rebel·lió dels animals

Adaptació animada de la famosa novel·la d'Orwell, una al·legoria política sobre la revolució bolxevic i el posterior sistema comunista. Estem a la Granja Manor, a l'Anglaterra dels anys cinquanta. Farts dels maltractaments que els dona el brutal granger Jones, tots els animals s'uneixen en una violenta rebel·lió que exclou tots els humans: ha nascut la Granja Animal. Però l'entusiasme es torna en decepció quan els porcs, amb el dictatorial Napoleó al capdavant, assumeixen el control de la revolució i, emparats per un fanatitzat exèrcit de gossos assassins, instaurin la tirania.



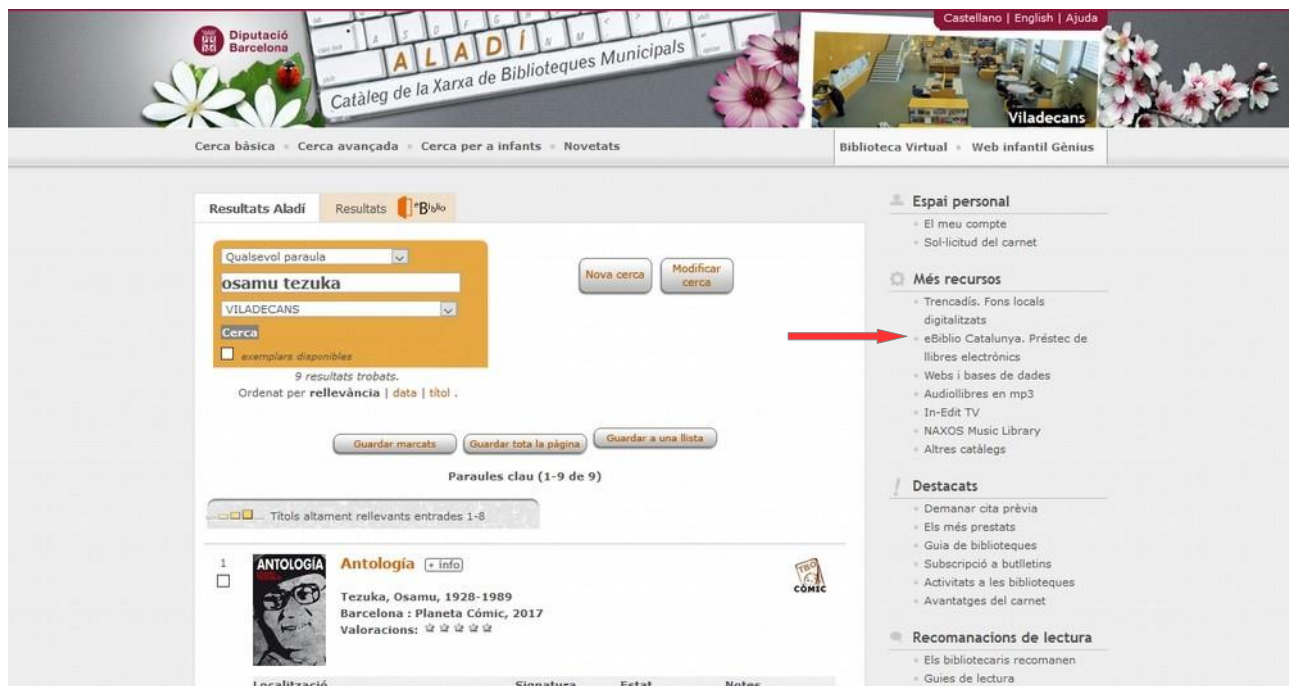
## National Gallery

El veterà director de "La Dansa" ens mostra la façana i la rebotiga del museu londinenc i dels seus visitants. NATIONAL GALLERY s'endinsa al museu londinenc i proposa un viatge a cor d'aquesta institució, poblada d'obres mestres de la pintura occidental de l'Edat Mitjana al segle XIX. És el retrat d'un lloc, el seu funcionament, la seva relació amb el món, els seus agents, el seu públic i els seus quadres. En un perpetu i vertiginós joc de miralls, el cinema mira a la pintura, i la pintura, a el cinema.



## COM ACCEDIR ALS RECURSOS DIGITALS DE LA BIBLIOTECA.

Click a ebiblio



Al menú “Materia seleccionar pel·lícules”

Inicio

Buscar por título, autor, materia, etc.

Fes-te'l

**Materia** <<

- Artes
- Ciencia y tecnología
- Ciencias de la tierra y medio ambiente
- Ciencias sociales
- Desarrollo personal

Inicio

Buscar por título, autor, materia, etc.

- Lengua y estudios literarios
- Medicina y Salud
- Ocio y tiempo libre
- Idiomas
- Información y consulta
- Música
- Audiolibros
- Periódicos
- Revistas
- Películas**
- Audiovisuales

El Palacio de la Medusa

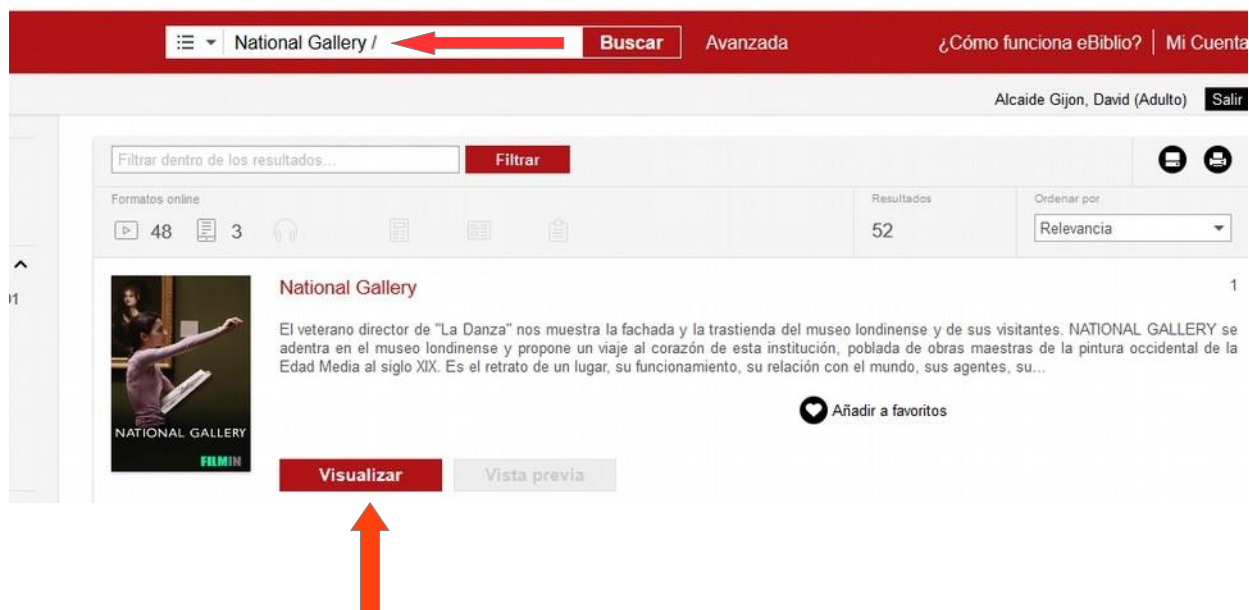
Carlos Ruiz Zafón

★★★★★

El largo camino: Refugiados

NO SE

En la barra de cerca posar el nom de la pel·lícula. Després clicar visualitzar.



Introduir el nombre que hi ha sota el codi de barres del vostre carnet i contrasenya.



Després seleccionar idioma.

Clicar en visionat



arquitecto, su pintura y sus esculturas. En un momento y otro algunos juegan de espaldas, en otros mira a la pintura, y la pintura, al cine.

**Tipus audiovisual:** Documental  
**Gènere:** Documental  
**Qualitat:** HD  
**Durada:** 174 minuts  
**Classificació:** T  
**Director:** Frederick Wiseman  
**País:** Estados Unidos

**Any:** 2013  
**Idioma:** Anglès  
**Subtítols:** Espanyol  
**Disponible en streaming :** Mòvil , Tablet , Ordenador , Chromecast

[Lección de Historia](#) [Artes Plásticas](#) [Galerías de arte](#) [Museos](#)

|           |               |
|-----------|---------------|
| HD        | 174           |
| streaming | minuts        |
| 2013      | T             |
| Any       | Classificació |

  
DISPONIBLE EN STREAMING

  
VISIONAT

  
TRAILER

[¿NECESSITES AJUDA?](#)



Per a l'assignatura d'Educació Física, durant l'estiu es recomana que feu **2 sessions setmanals** d'exercici físic.

Un cop finalitzada la sessió, haureu d'elaborar una fitxa de cadascuna d'elles, a mà o amb ordinador, on haureu de posar:

- Nom, cognoms i curs.
- Número de la sessió.
- Data, hora d'inici i final.
- Explicació i valoració dels exercicis i de la tasca en general.
- Podeu posar imatges relacionades amb l'activitat realitzada.
- Signatura dels pares.

Heu de realitzar un recull de totes les fitxes, ajuntar-les i elaborar un dossier.

Escolliu les activitats físiques en funció de les vostres preferències.

A continuació teniu exemples d'activitats físiques que podeu fer durant l'estiu:

- Activitats motrius guiades a partir de vídeos tutorials de YouTube i/o d'APPS de zumba, ioga, pilates, activitats coreografiades...
- Caminar i fer excursions.
- Jocs aquàtics a la platja i/o a la piscina.
- Nedar i bussejar.
- Jocs esportius.
- Recorreguts per la muntanya.
- Anar a córrer, amb bicicleta, patinet... Etc.
- Ruta de senderisme en família.
- Patinar.
- Saltar onades en el mar.

Tots els dossiers elaborats han de ser recollits a l'inici del curs vinent.

Molt bon estiu!!

Departament d'educació física.