



Pla d'activitats d'estiu alumnat 1r ESO (grups ordinaris)

Estiu 2020

CATALÀ

A continuació, et presentem algunes propostes d'activitats de cara a l'estiu. Tria allò que més t'agradi i fes un registre (dossier, fotografies, vídeos...) per compartir amb els teus companys/-es i professors/-es durant els primers dies del mes de setembre.

- **Comparteix les lectures** amb els companys i companyes: explica l'argument del llibre, destaca què és el que has trobat més interessant o el que no t'ha agradat... Pots utilitzar llibres que tinguis a casa, de préstec de les biblioteques o a partir de les lectures que es poden trobar en aquests enllaços:

www.xtec.cat/~dramire1/mod5/pagines/recoprimereso.htm (narrativa)

<https://lletra.uoc.edu/ca/projectes/poesia-dibuixada> (poesia dibuixada)

<https://blocs.xtec.cat/ceipcirera6/comprendio-lectora-llibre-digital/comics-en-catala/> (còmics)

<http://www.viulapoesia.com/> (poesia)

<http://www.lecturafacil.net/search/> (diversitat)

- **Fes un canal de YouTube (o Instagram) amb els llibres o articles llegits durant l'estiu**, fent-ne una crítica, seriosa o divertida, que estimuli altres lectors a llegir o a intervenir en la crítica, a mode de booktubers, però ampliant l'objecte de comentari. També es pot fer sobre pel·lícules o sèries vistes durant l'estiu.

- **Visita un museu, en persona o virtualment**, i elabora un vídeo de menys d'un minut recomanant-lo als teus companys. En el cas que sigui una visita virtual, pots fer-ho a través del següent enllaç on trobaràs una llista de tot tipus de museus (d'art, tecnologia, història...):

[Recursos. Museus. Virtuals. XTEC - Xarxa Telemàtica Educativa de Catalunya](#)

Has d'intentar que el vídeo sigui entretingut i animi els companys a visitar el museu. Per editar el vídeo pots utilitzar eines com *Youtube Editor*, *Shotcut* o *Moviemaker*.

- **Descriu un lloc especial del teu barri o de la teva ciutat**. Acompanya la descripció d'elements gràfics; o prepara una visita guiada (un desplegable, un vídeo, una presentació digital...) perquè coneguin millor la teva ciutat i s'animin a visitar-la. Es pots fer servir l'ordinador i posar-hi tota la imaginació i creativitat!

- **Explica una història (de misteri, romàntica, de terror...) utilitzant fotografies**. Has d'editar les imatges per fer-ne una tira còmica. Un cop acabat, cal afegir els textos que diuen els personatges.

1.- Leer es fundamental para entender el mundo. Te recomendamos algunas lecturas que pueden ser de tu interés.

LECTURAS RECOMENDADAS PARA VERANO

Para lectores principiantes

-*Las aventuras de Sherlock Holmes*, Gerónimo Stilton, Ed. Destino Infantil Juvenil

-*Los dragones de hierro*, Martín Piñol, ed. Alfaguara

-*Manolito on the road*, Elvira Lindo, Ed.Seix Barral

Para lectores iniciados

-*36 preguntas para conocerte y 4 minutos para amarte*, Jordi Sierra Fabra, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Verdad*, Care Santos, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Mentira*, Care Santos, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Hermanas, perros, frikis y otros especímenes*, Maite Carranza y Júlia Prats, Ed.Edebé, Col. Periscopio

-*Historia de una ballena blanca*, Luís Sepúlveda, Ed. Tusquets

Para lectores avanzados

-*El misterio de la isla de Töklan*, Joan Manuel Gisbert, Ed. Planeta, col. Cuatro vientos

-*Don Quijote de la Mancha*, Rosa Navarro,Ed. Edebé, Clásicos para estudiantes

-*El Lazarillo de Tormes*, Rosa Navarro,Ed. Edebé, Clásicos para estudiantes

2.-Para practicar y mejorar la expresión escrita deberás realizar estos ejercicios:

* Una descripción de un paisaje, un atardecer, o algún lugar que te haya llamado especialmente la atención durante el verano.

*Un narración con el tema: "Mis vacaciones soñadas"

*Una narración de tema libre

Hi, guys!

Des del departament d'anglès us proposem aquestes activitats perquè compartiu amb nosaltres algunes de les vostres experiències d'aquest estiu. Have fun!

Fes un Scrapbook (Llibre de retalls). Podràs triar fer-ho en dos formats:

1) en paper

2) amb l'aplicació digital **GENIALLY**(en aquest format també podràs incloure audios i/o vídeos).

A la portada posa la teva foto, fes un dibuix o qualsevol tipus de composició artística. Posa el teu nom i cognoms i el títol: MY SUMMER SCRAPBOOK. L'has de fer en anglès. Et proposem un sèrie d'activitats. Són **orientatives i optatives**. Pots triar-ne les que vulguis, repetir alguna d'elles i/o incloure d'altres activitats que a tu se t'ocorreixin o t'agradin, sempre amb alguna descripció en anglès :

- **ACTIVITAT 1: Travelling**

Després de tants dies a casa, a tots ens ve molt de gust sortir i veure coses noves. Imagina que pots anar a qualsevol lloc del món. Fes una mica de recerca i escriu informació important pel teu viatge: how to get there, capital city, language, food, currency, weather in August, sights, activities... Inclou fotos i, si hi parlen un altre idioma, inclou alguna expressió que necessitis (bon dia, gràcies, ...)

Si vas a algun lloc de vacances pots fer el mateix en un altre full sobre aquest lloc.

- **ACTIVITAT 2: I'm writing from...**

Si vas a algun lloc interessant durant les vacances, encara que sigui a prop, compra i envia't una postal a casa teva. Quin temps fa? Què està fent la teva família i tu? T'agrada el lloc? Perquè?

- **ACTIVITAT 3: A special summer day.**

Describeix un dia especial d'aquest estiu, per exemple, com celebren el dia de St. Joan? O potser algú de la teva família fa anys durant l'estiu? Amb qui ho celebren? Què feu? Què mengen? Pots incloure alguna foto o simplement fer algun dibuix de l'ocasió i decorar el full.

- **ACTIVITAT 4: Delicious!**

Demana un tiquet de compra de supermercat a la teva família i fes-ne el llistat en anglès, només del menjar. Busca una recepta en anglès que puguis fer amb algun dels ingredients de la llista. Tradueix-la... i cuina-la si pots. Fes-ne alguna foto del procés i explica què hi estàs fent.

- **ACTIVITAT 5: My favourite belonging.**

Describeix alguna cosa que t'hagis comprat o trobat durant l'estiu, algun regal que t'hagin fet o una manualitat que hagis fet tu mateix/a. Fes-ne una foto i enganxa-la.

- **ACTIVITAT 6: An audio journal.**

Aprofita per tancar els ulls a llocs on estiguis a gust i explica el que sents (I hear...) i com et fa sentir (I feel... relaxed, calm, happy...) Describeix el lloc i fes una foto o dibuix. Fes-ho amb varis llocs.

- **ACTIVITAT 7: Free time!**

Fes un llistat de llibres, sèries o pel·lícules que vagis veient i llegint i escriu un parell de frases (genre, favourite character, general opinion...)

Per exemple: Gravity

It's a sci-fi film. My favourite character is Dr. Ryan Stone. I loved/liked/enjoyed this book.

- **ACTIVITAT 8: Customize a T-shirt.**

Compra una samarreta blanca i ves afegint-hi paraules relacionades amb l'estiu en anglès (platja, ones, passejar, sol, piscina, bicicleta, UNO...), afegeix també dibuixos si et ve de gust. Fes-ne fotos del davant i del darrera o un vídeo llegint les paraules.

FINALMENT: Arreplega tots els fulls i grapa'ls en ordre.(si ho tens en format paper)

Recorda que pots enganxar fotos, enganxines, fer dibuixos o decorar les pàgines com més t'agradi. Fes servir la teva imaginació i no oblidis que s'ha d'escriure en anglès.

Hola a tots,

Des del departament de matemàtiques volem proposar-vos aquestes activitats per a l'estiu.

1.- ÀLBUM FOTOGRÀFIC DE FIGURES O FORMES GEOMÈTRIQUES

Confecciona un àlbum fotogràfic que reculli 10 o 15 fotografies d'elements i/o paisatges quotidians, **indicant les principals formes geomètriques que hi has trobat**. Intenta que siguin formes geomètriques, planes o a l'espai, ben diferents (cercles, rectangles, piràmides, cilindres,...). Per exemple, quines formes trobem en un gelat de 'cucurutxo'? : Doncs una esfera (o dues si ets molt golafre) i un con de base circular.

2.- PROBLEMES MATEMÀTICS A LA VIDA QUOTIDIANA

Escriu 5 enunciats inventats sobre problemes matemàtics reals. Exemples : amb quines monedes o bitllets paguem unes compres; les quantitats de plats, gots i coberts que necessitem per parlar taula, les quantitats de menjar que necessitem per a un dinar per a tantes persones, el canvi d'anar a una botiga a comprar,...

Has de redactar l'enunciat i resoldre els 5 problemes .

3.- QUINA OFERTA M'INTERESSA ?

Anota 4 ofertes de productes on no hi hagi indicat el percentatge de descompte (per exemple: 3x2, segona unitat a meitat de preu, paga 3 emporta't 4, dia sense IVA,...). Pensa , sense fer càlculs, de manera intuïtiva, quina és la millor oferta en cada cas.

Realitza una taula on s'indiqui el preu de l'article sense oferta, el preu després del descompte i els diners estalviats. Calcula també el percentatge de descompte a cada una de les ofertes i comprova d'aquesta manera si la teva intuïció era correcta.

4.- ON ÉS MÉS BARAT ?

Fes una llista de 10 coses que voldries comprar anotant el preu que té en diferents botigues. Realitza una taula on es vegi l'article, els dos preus comparats i la diferència de preu entre les dues botigues. Quants diners et pots estalviar si compres tots els articles escollint sempre el preu més barat?

Ens veiem al setembre. Bon estiu !!!!!

La feina d'estiu s'haurà de lliurar en un dossier (portafolis o tapes de plàstic), que ha de contenir les següents parts:

1. Portada amb:

Nom de l'assignatura
Nom del tema o temes que s'inclouen al dossier
Nom i cognoms de l'alumne/a
Grup
Curs
Nom del professor/a
Data de lliurament

2. Índex: Títols de les activitats, amb les pàgines numerades correlativament.

3. Activitats proposades.

4. Contraportada (full en blanc)

Activitats proposades

1. Anàlisi d'un paisatge

Fes una fotografia d'un paisatge del teu voltant, ja sigui en Viladecans, a la platja, al teu lloc de vacances... Enganxa la fotografia en un document word i comenta-la seguint el següent esquema:

- Identificació del lloc
- Data i hora de la fotografia
- Descripció detallada dels elements del paisatge, tant naturals (elements de relleu) com humans (carreteres, canals...).
- Descripció de la vegetació, si n'hi ha.
- Anàlisi de la situació atmosfèrica. Identificació del clima que correspon a la imatge. Raona la resposta.

2. Un misteriós objecte egipci

Visita del Museu Egipci de Barcelona. La visita pot ser real o virtual:

https://www.museuegipci.com/es/?qclid=CjwKCAjwL2BRAEiwAacX32X0dxKrSriOrNjU5r9yziwJMWKUH0Gfs8GiUPItYD5jHzhsVfbRnhoCpS4QAvD_BwE

Durant la visita escull un objecte que et cridi l'atenció. A partir d'aquí, fes una fitxa seguint aquest esquema:

- Nom de l'objecte
- Cronologia (data aproximada de creació).
- Material i tècnica amb la qual es va fer.
- Lloc on va ser trobat.
- Descripció detallada.
- Funció (per a què servia) .
- Significació i simbolisme en l'Egipte antic.

3. Les aventures d'un personatge de la mitologia grega.

Dibuixa un còmic explicant les aventures d'un dels personatges de la mitologia grega que et proposem a continuació:

Urano, Gea, Cronos, Zeus, Hera, Afrodita, Demeter, Hades, Proserpina, Posidó, Hefest, Atena, Àrtemis, Apol·lo, Hermes, Dionís, Afrodita, Ares, Prometeu, Hèrcules, Jasó, Aquil·les.

4. Pel·lícula relació amb el Tema 13-14-15 del llibre de text (Roma i el llegat de l'antiguitat)



Direcció: Ridley Scott

Països: EEUU

Any: 2000.

Durada: 155 minuts

Gènere: Drama, bèl·lic, aventures, acció

Guió: David Franzoni, John Logan i William Nicholson

Música: Hans Zimmer i Lisa Gerrard

Fotografia: John Mathieson

SINOPSI

Som a Germania l'any 180 a.C. Màxim Decimus Meridius és un gran general hispà que ha conduït els exèrcits de l'emperador Marc Aureli a nombroses victòries. Amb l'última gran batalla, Roma ha completat la conquesta de Germania. Gràcies al seu carisma i al seu geni militar, Màxim és el protegit de l'emperador. Marc Aureli és gran, està molt afeblit i sap que se li acosta l'hora de la mort per això comunica en privat a Màxim que desitja deixar-li el poder de l'Imperi a ell per tal que el doni al Senat.

L'objectiu de l'acció és que Roma sigui de nou una República. Marc Aureli no vol que el seu fill Còmmode el succeeixi, ja que sap perfectament que no serà un bon emperador. Abans de fer l'anunci oficial de les seves intencions, Marc Aureli ho explica a Còmmode. Aquest desesperat i pres d'una bogeria colèrica, l'ofega contra el seu pit i esdevé el nou Emperador.

La causa oficial de la defunció de Marc Aureli és la vellesa però Màxim comprèn intuïtivament que ha estat assassinat pel seu fill. Així les coses quan Còmmode li ofereix a besar la seva mà, símbol de servitud, Màxim el rebutja. L'emperador, furiós, profundament ferit en el seu orgull i gelós de l'estima que Marc Aureli tenia a Màxim, ordena l'execució del general i la de la seva família que resideix a Hispania.

Màxim aconsegueix escapar de la mort. Ferit i debilitat arriba a les seves terres on es troba els cadàvers de la seva dona i del seu fill i les seves propietats devastades. Recollit per traficants d'esclaus, és venut a Pròxim, un ric propietari i negociant del nord d'Àfrica que dirigeix una escola de gladiadors. Aprofitant la seva formació militar i la seva destresa en combats i estratègies, destaca entre els altres esclaus i acaba convertint-se en un gladiador popular rebatejat amb el nom d'Hispana.

Màxim aprofita que el seu grup de gladiadors participa en uns espectacles al Colosseu de Roma per retrobar-se amb l'emperador Còmmode, recuperar el seu honor i venjar la mort de la seva família i la de l'emperador Marc Aureli.

- A. ANÀLISI DE LA LECTURA DEL CONTEXT HISTÒRIC QUE ENS MOSTRA LA PEL·LÍCULA. Llegeix aquest text. Parla de la figura històrica de l'emperador CÒMODE. En acabar compara la informació del text amb el personatge de l'emperador Còmode de la pel·lícula "Gladiator" tot responent les preguntes i fent les activitats que es plantegen.

"Luci Aureli Còmode Antonina va néixer al 161 d.C i va morir al 192 d.C. Va ser l'Emperador de l'Imperi entre 177 i 192. Fill de Marc Aureli (l'emperador filòsof) va ser l'últim membre de la dinastia Antonina. Amb el regnat de Còmode acabava l'Edat d'Or del Imperi Romà i començava l'Edat de Ferro. La seva primera decisió en arribar al poder va ser signar precipitadament la pau amb els bàrbars. Incapaç d'enfrontar amb valor a l'enemic, era, però, un gran aficionat als combats de gladiadors, i li agradava barregar-se amb aquests homes de baixa condició, contra els que combatia amb espases sense tall i tridents sense punta.

Còmode, de caràcter violent i amb deliris de grandesa, va voler que els romans li rendissin culte com a Hèrcules (), va canviar al seu gust els noms dels dotze mesos, i fins i tot el de la pròpia Roma, que es va convertir en la Colònia Nova Commodiana.*

El primer dia de l'any 192, considerant que amb això agradaria als déus, tenia planejat sacrificar els dos cònsols (membres del senat), després que aquests, ignorants del seu destí, concloguessin la desfilada ritual que inaugurava l'any. Però el 31 de desembre, abans que pogués dur a terme els seus plans, va se estrangulat al bany per un dels seus esclaus."

- Assenyala les semblances i les diferències entre el personatge històric i el personatge de ficció.
- Què aporta la versió cinematogràfica de Còmode respecte la figura històrica?
- Quina és la teva opinió personal sobre aquest personatge, tant des del punt de vista històric com del personatge de ficció.
- Llegeix la pàgina 250 del llibre sobre els habitats de l'Imperi. Perquè creus que el text anomena als gladiadors "homes de baixa condició"?
- Creus que el personatge de Màxim de la pel·lícula "Gladiator" és un home "de baixa condició"? Argumenta la teva resposta.

B. CONCLUSIONS I VALORACIÓ PERSONAL.

- Creus que el visionat de *Gladiator* és una bona tria per treballar, amb imatges, els continguts del món romà. Justifica la teva resposta.
- Coneixes alguna altra pel·lícula que tracti el tema? Quina? Explica-la una mica.
- Què t'ha semblat la pel·lícula. Argumenta la teva resposta.
- Explica quins aprenentatges has assolit amb tot plegat: recerca personal, classes, visionat de la pel·lícula, activitats d'anàlisi...

L'estiu és un bon moment per relaxar-se, gaudir de la natura i la fotografia i... per què no?, aprendre!

Per això us proposem una activitat amb la qual podreu fer tot això: **una llibreta de camp!**

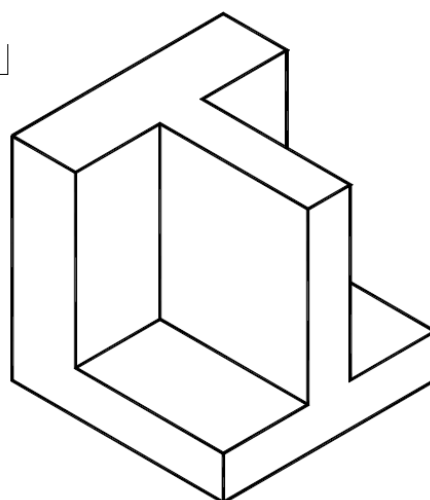
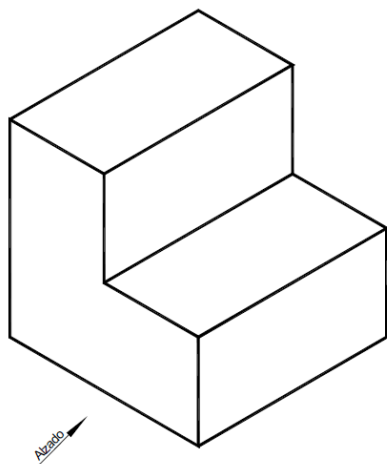
Es tracta que feu la vostra pròpia llibreta de camp amb les fitxes d'animals, plantes, flors o roques que identifiqueu i que més us agradin. Per això, caldrà que:

- Feu una fotografia d'un animal, planta, flor o roca
- Busqueu informació del que hagueu fotografiat seguint el model de les fitxes que tens penjades al drive:

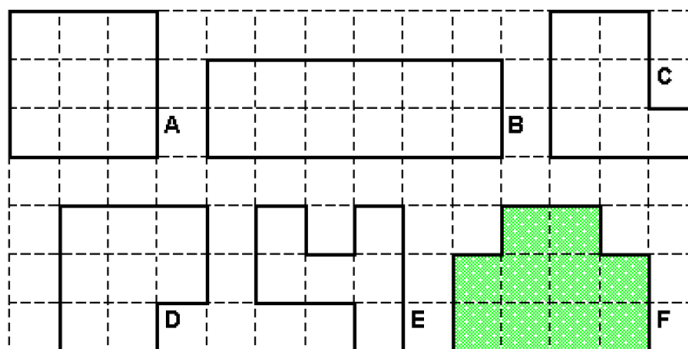
<https://docs.google.com/document/d/1VQBAhudkhjv8ZTRLTLGgfQnioxSQ2CKlds5vz1oO-U8/edit>

Esperem veure les vostres llibretes de camp al setembre! Bon estiu!

1- Realitza les vistes de les següents figures:



2- Indica quin es el perímetre y la superfície d'aquestes figures:



Trama cuadrada de 1 cm

Completa la tabla:

Figura	A	B	C	D	E	F
Perímetro en cm.						
Superficie						

3- Realitza un document tècnic on es recull el projecte tècnic relacionat amb la construcció d'un Tangram. Farem servir el processador de textos (Word).

➤ En aquest document s'han de recollir les seccions següents:

1. Portada.
2. Què és el Tangram?
3. Quants tipus de Tangram hi ha?
4. Com es juga Tangram?
5. Quins materials es necessiten per construir un Tangram?
6. Quines eines es necessiten?
7. Plans de construcció de Tangram.
8. Pressupost (cost econòmic).

Pots visitar els següents enllaços:

<http://www.juegotangram.com.ar/>

<http://www.educacionplastica.net/Tangram0.htm>

4- Dissenya un aula taller, pot ser inventada o pots fer la nostra de l'institut.

(Pots consultar el llibre de tecnologia, la unitat 2)

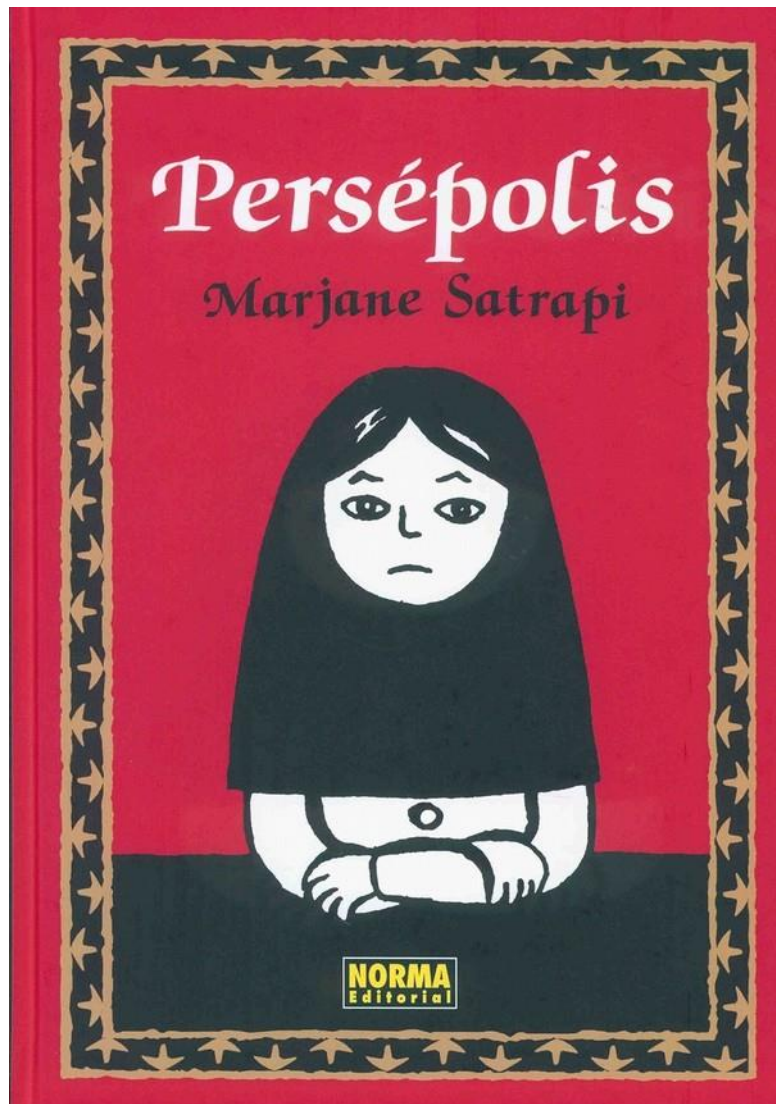
Estimats alumnes,

Com activitats per a aquest estiu des del departament d'educació visual i plàstica us animen a que dibuixeu, feu fotografies, llegiu llibres d'artistes, còmics, visiteu exposicions i veieu pel·lícules. Us deixem algunes recomanacions en aquest document. Els llibres i còmics els podeu trobar a la biblioteca de Viladecans. I per veure les pel·lícules i documentals podeu fer-ho accedint gratuïtament des de la pàgina de la biblioteca amb el vostre carnet de biblioteca. Al final del document us explico com accedir a aquest contingut audiovisual des de la web de la biblioteca.

Que passeu un bon estiu!

1. Còmics i llibres d'artistes:

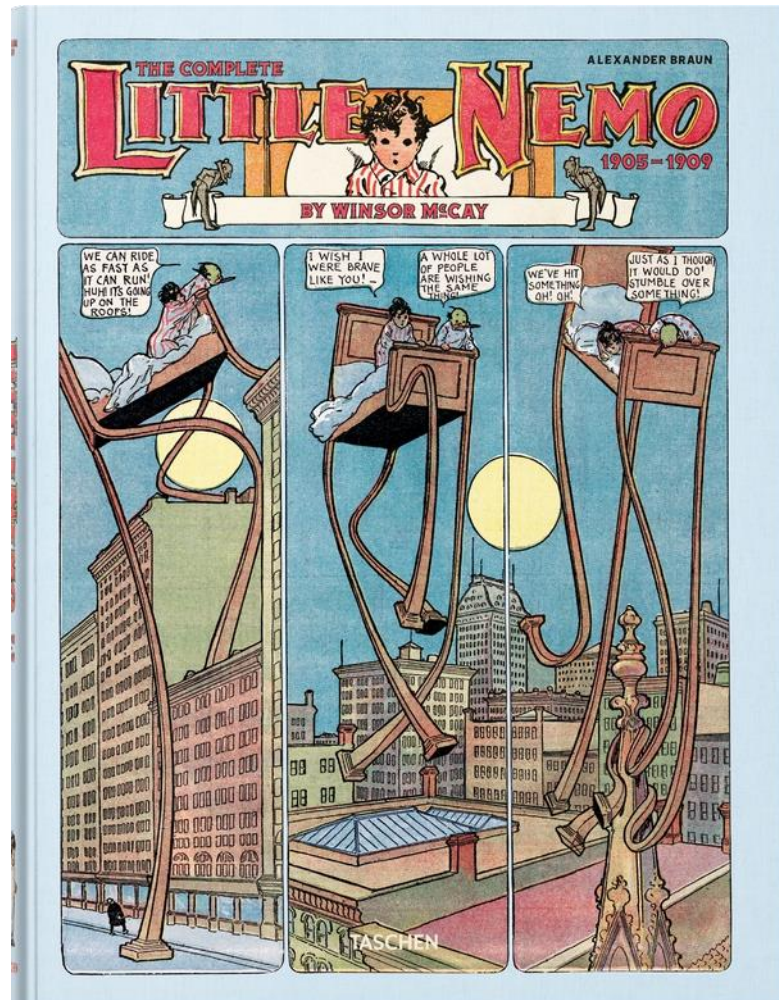
Títol: Persépolis **Autor/Artista** Satrapi, Marjane



Persépolis (títol original en francès Persépolis) és una sèrie de còmics autobiogràfics i històrics realitzats en blanc i negre per Marjane Satrapi i publicats a França entre el 2000 i el 2003. La sèrie explica la vida de l'autora, des de la seua infantesa a l'Iran a l'entrada en la vida adulta. Relat de l'evolució de l'Iran vista pels ulls d'una xiqueta. Persépolis constitueix un testimoni de la quotidianitat del període que va viure el país durant la Revolució iraniana el 1979-1980. Aporta un enfocament diferent dels relats històrics habituals, ja que en aquesta obra els esdeveniments es veuen des de l'interior i es viuen més que s'expliquen.

Títol: Little Nemo : 1905-2005 : un siglo de sueños

Autor/Artista MacCay, Winsor



El protagonista del còmic era un nen anomenat Nemo, ningú en llatí, i cada pàgina dominical de la sèrie corresponia a un somni seu. El protagonista despertava sempre en l'última vinyeta de la pàgina, de vegades entre plors, caient del llit, o havent de ser atès pels seus pares. Els somnis de Nemo, però, tenien continuïtat narrativa, el que donava a la sèrie una estructura de folletó molt adequada per introduir nombrosos personatges secundaris i mostrar un món dels somnis Slumberland d'una gran riquesa narrativa.

Títol: Entender el cómic : el arte invisible

Autor/Artista MacCloud, Scott



Scott McCloud ens mostra que el còmic es mereix sobradament un estudi en profunditat. Entendre el còmic. L'art invisible està considerada com l'obra definitiva sobre la teoria del còmic com a forma artística i mitjà de comunicació. Explora la definició de "còmic", el desenvolupament històric del mitjà, el seu vocabulari i les diverses formes en les que s'han fet servir aquests elements.

Títol: El Eternauta

Autor/Artista guió: H.G. Oesterheld ; dibuix: F. Solano López



L'Eternauta és comic de ciència ficció creat pel guionista Héctor Germán Oesterheld i el dibuixant Francisco Solano López. Publicada en Hora Zero Setmanal des de 1957 a 1959, va tenir quantitat de seqüeles i reedicions.

La trama se centra en una invasió alienígena a la Terra mitjançant una tempesta de neu tòxica que acaba amb la major part de la població, i la resistència de supervivents a Buenos Aires. El seu protagonista és Juan Salvo, l'Eternauta, qui en un exercici de metaficció narra el que va passar davant Oesterheld.

Títol: La Gigantesca barba que era el mal

Autor/Artista Collins, Stephen



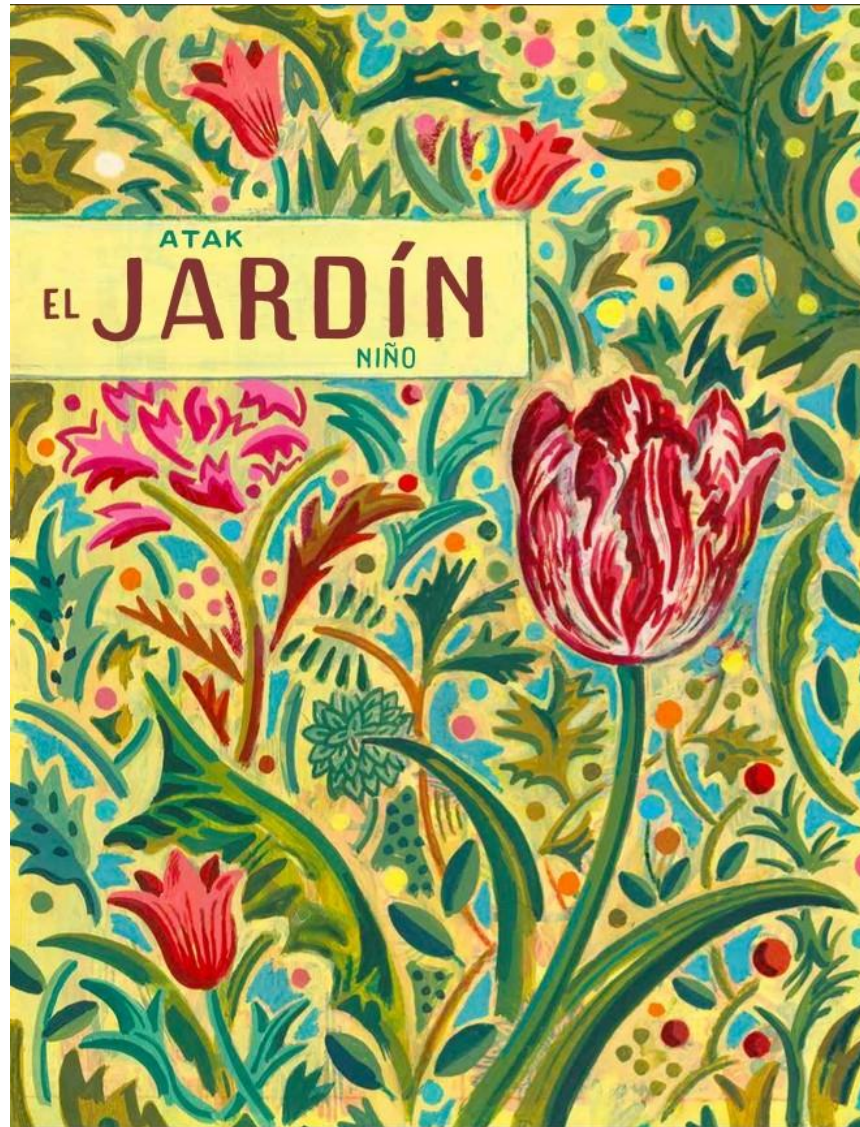
Dave viu exactament AQUÍ, en aquest lloc que dóna l'esquena a un mar ple de secrets. Totes les tardes, al tornar de l'oficina, s'asseu en el seu escriptori, escolta cançons en bucle i dibuixa el que veu a través de la seva finestra. Lliurat a aquestes rutines, Dave se sent fora de perill. Dave té cura l'ordre perquè l'ordre el cuidi a ell, però de vegades té la sensació que sota la pulcra catifa de la realitat pot haver alguna cosa, un món ocult sota la pell, la bàrbara memòria del que vam ser.

I s'està despertant.

Apel·lant a el revers de les coses i amb reminiscències que van de Kafka a Lovecraft passant per Roald Dahl, Stephen Collins confecciona aquesta intrigant sàtira en la qual se'ns revela que potser tota la nostra existència pugui estar sent una farsa tan fràgil com descomunal.

Títol: El Jardín

Autor/Artista Atak



Paraules que s'escorren. Imatges que es fonen. Un univers simbòlic desbaratat per la poesia. El jardí és tant més que un llibre. És un estat. Una successió de gestos contemplatius, gairebé imperceptibles, davant els quals un no pot més que rendir-se.

Títol: The Ghost in the shell / Shirow

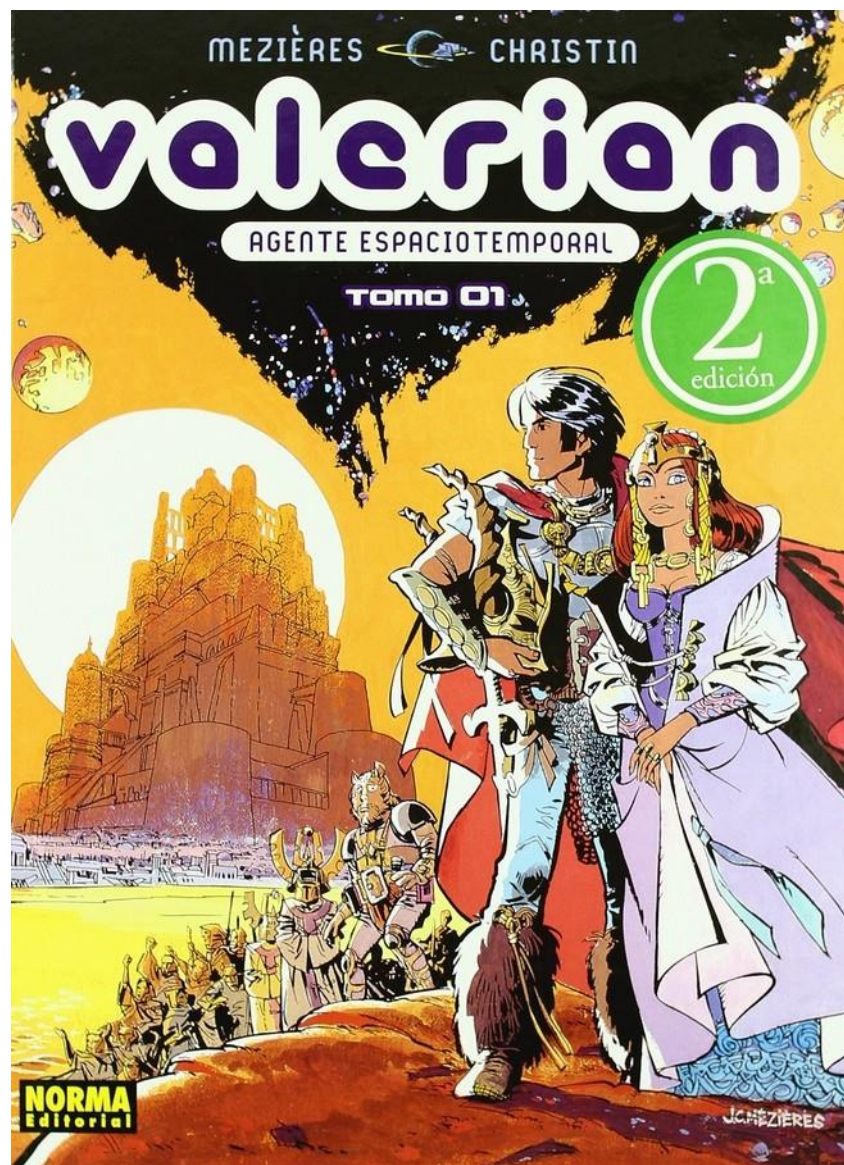
Autor/Artista Shirow, Masamune



Un manga en el qual una agent de policia futurista persegueix a una entitat cibernètica que anhela tenir forma corpòria. Una reflexió del que suposa l'ésser humà, l'existencialisme, el que ens fa o no humans, i els límits de la nostra consciència respecte a les màquines.

Títol: Valerian agente espacio-temporal

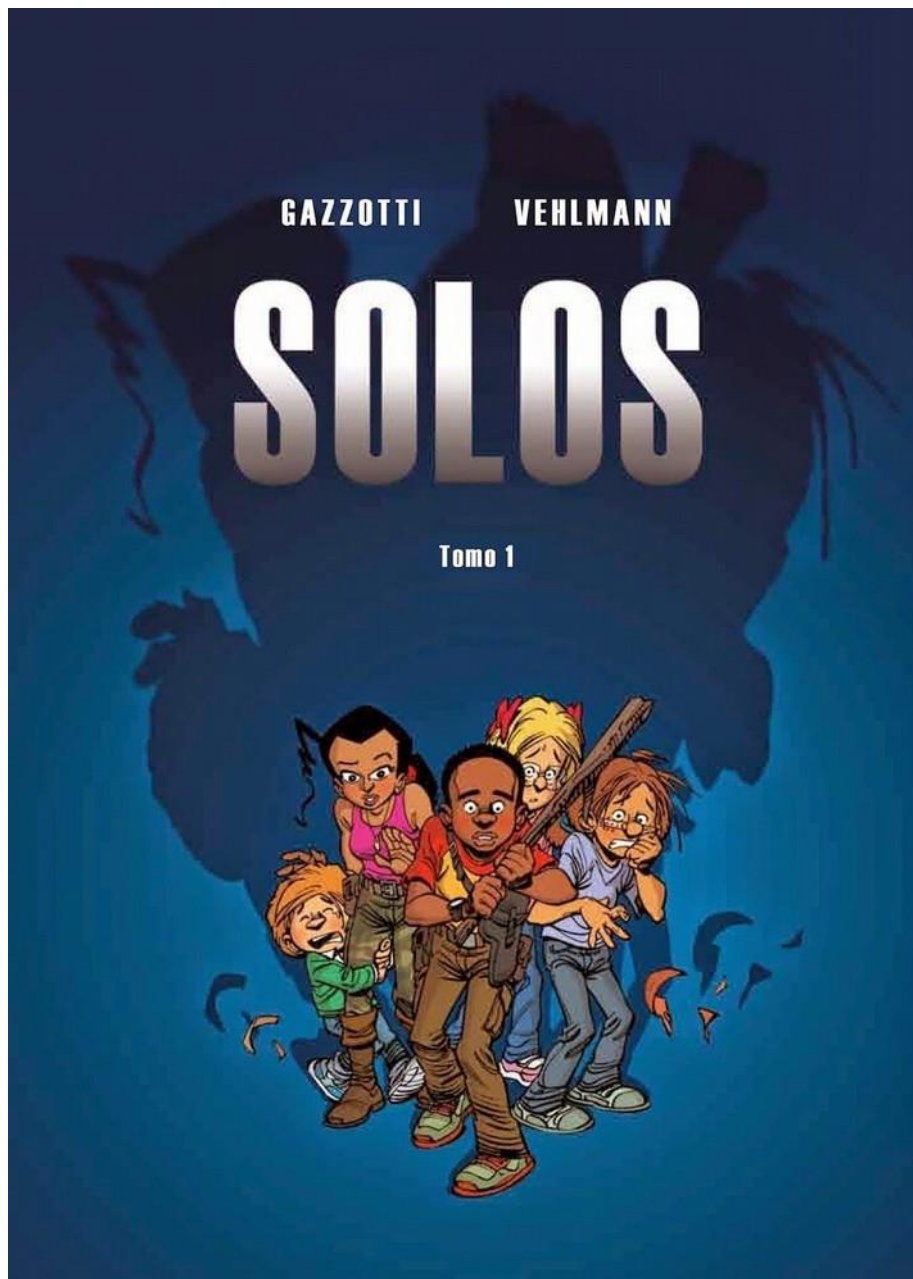
Autor/Artista Mézières, Jean-Claude



Valérien: agent espai-temporal (en francès Valérien, agent Spatio-Temporel) és una sèrie còmica de ciència ficció creada pel guionista Pierre Christin, el dibuixant Jean-Claude Mézières, i la colorista Évelyne Tranlé. Originalment la sèrie comença ambientada al segle XXVIII, quan la humanitat ha descobert els mitjans per viatjar en l'espai-temps i la seva capital, Galaxy, és el centre del vast imperi galàctic terrestre. Valerian i la seva companya Laureline són agents del "Servicie Spatio- Temporel" (Servei Espai-Temporal), encarregat de neutralitzar les possibles amenaces contra la Terra i evitar les paradoxes temporals.

Títol: Solos

Autor/Artista Gazzotti, Bruno [guión:] Gazzotti ; [dibujos:] Vehlmann

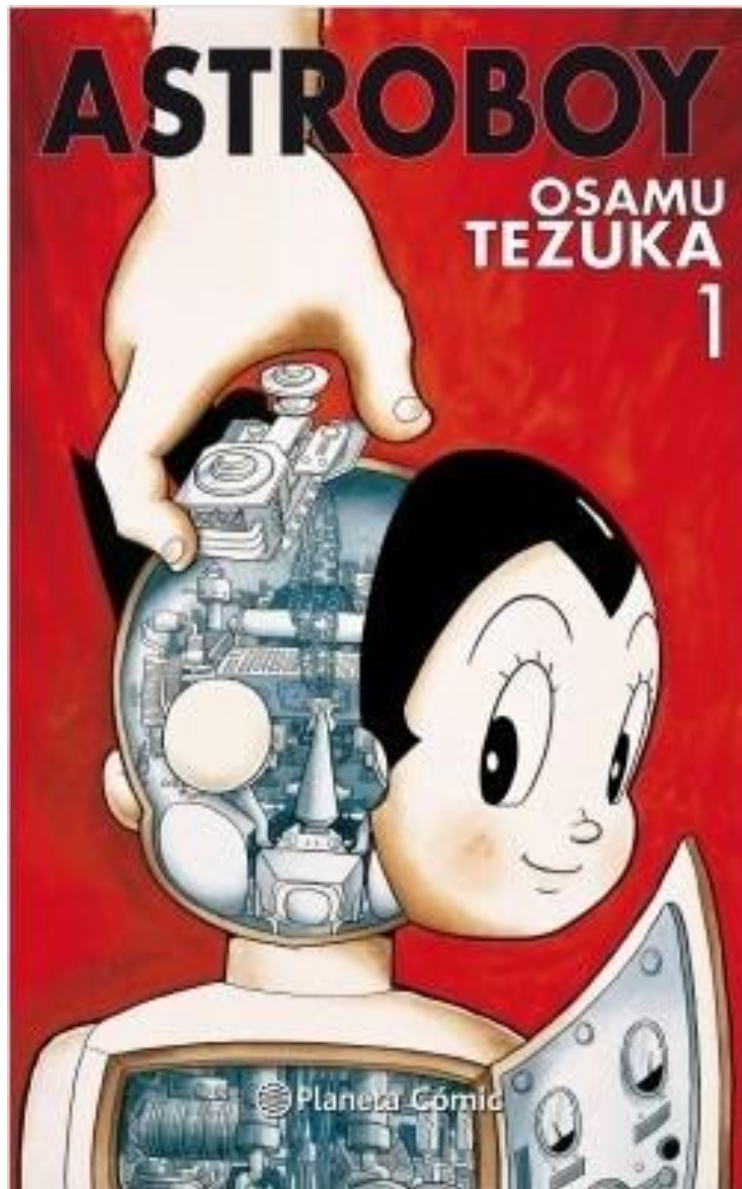


Un nou dia comença com cada matí a Fortville, però res és com abans. Els que s'han despertat aquest matí deambulen per una ciutat deserta fins a descobrir que només queden cinc d'ells. Cinc nens: Dodji, Leila, Celia, Iván i Terry. Què ha pogut passar? On són els seus pares i els seus amics?

¡Sols! Abandonats a la seva sort, desemparats i sense idea de què fer en una ciutat ahir familiar, avui hostil. Sembla que la tempesta espera en aquest matí d'estiu i descobriran aviat que la ciutat els reserva desagradables sorpreses

Títol: Astroboy / Osamu Tezuka

Autor/Artista Tezuka, Osamu, 1928-1989

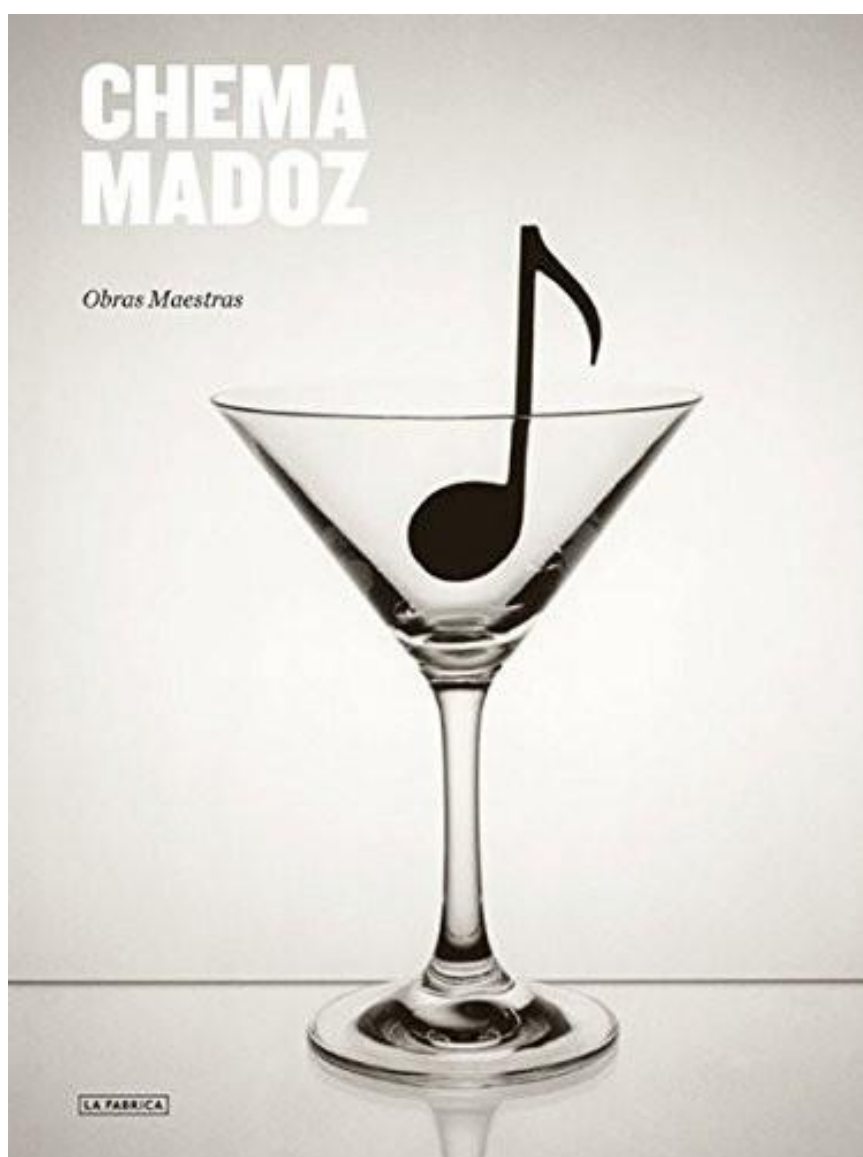


Astro Boy és una sèrie de ciència ficció situada en un món futurista on els robots coexisteixen amb els humans. Se centra en les aventures de el personatge homònim "Astro Boy" (de vegades també anomenat Astre); un poderós androide creat pel cap del Ministeri de Ciència, el Doctor Tenma. El Dr. Tenma va crear a Astre per reemplaçar al seu fill Tobio (Atom en japonès), qui va morir en un accident automobilístic. No obstant això, el Dr. Tenma aviat s'adona que el petit androide no podia omplir el buit del seu fill, especialment tenint en compte que Astre no pot créixer ni expressar l'estètica humana. Algun temps després, el professor Ochanomizu, el nou cap de l'Ministeri de Ciència, veu a Astro actuant en el circ i convenç a Hamegg perquè se li lliuri. Astro comença a lluitar contra el crim, el mal i la injustícia utilitzant els seus diversos poders.

Títol: Chema Madoz : obras maestras

Autor/Artista Madoz, Chema

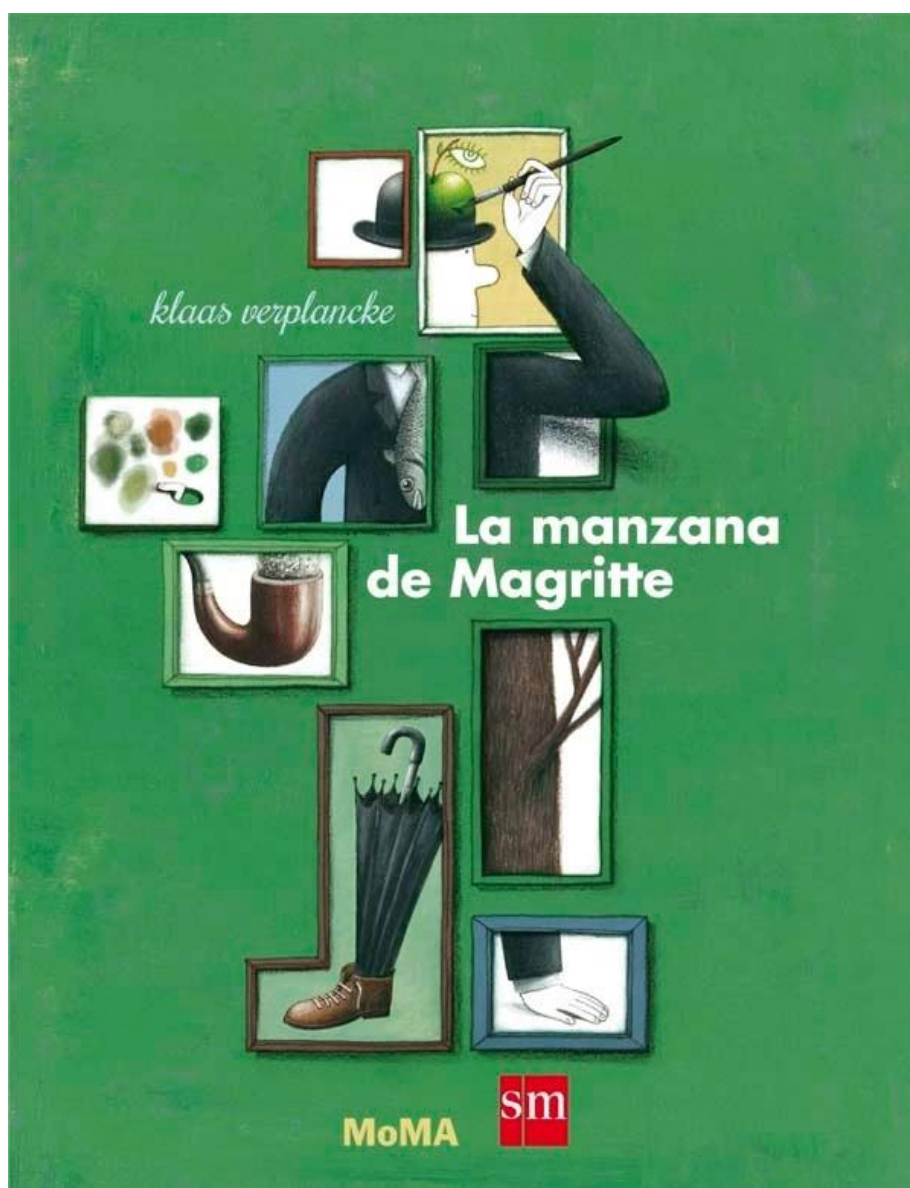
A les fotografies de Madoz dels objectes s'alteren, es barregen sense violència i semblen surar o pertànyer a llocs fora de el temps i la realitat. La fotografia es converteix en una manera de crear llenguatge, poesia a partir d'imatges fràgils, familiars i sorprenents. Imatges evocadores que alteren la nostra percepció i s'obren als múltiples significats que troba el que les mira.



Títol: La Manzana de Magritte / Klaas

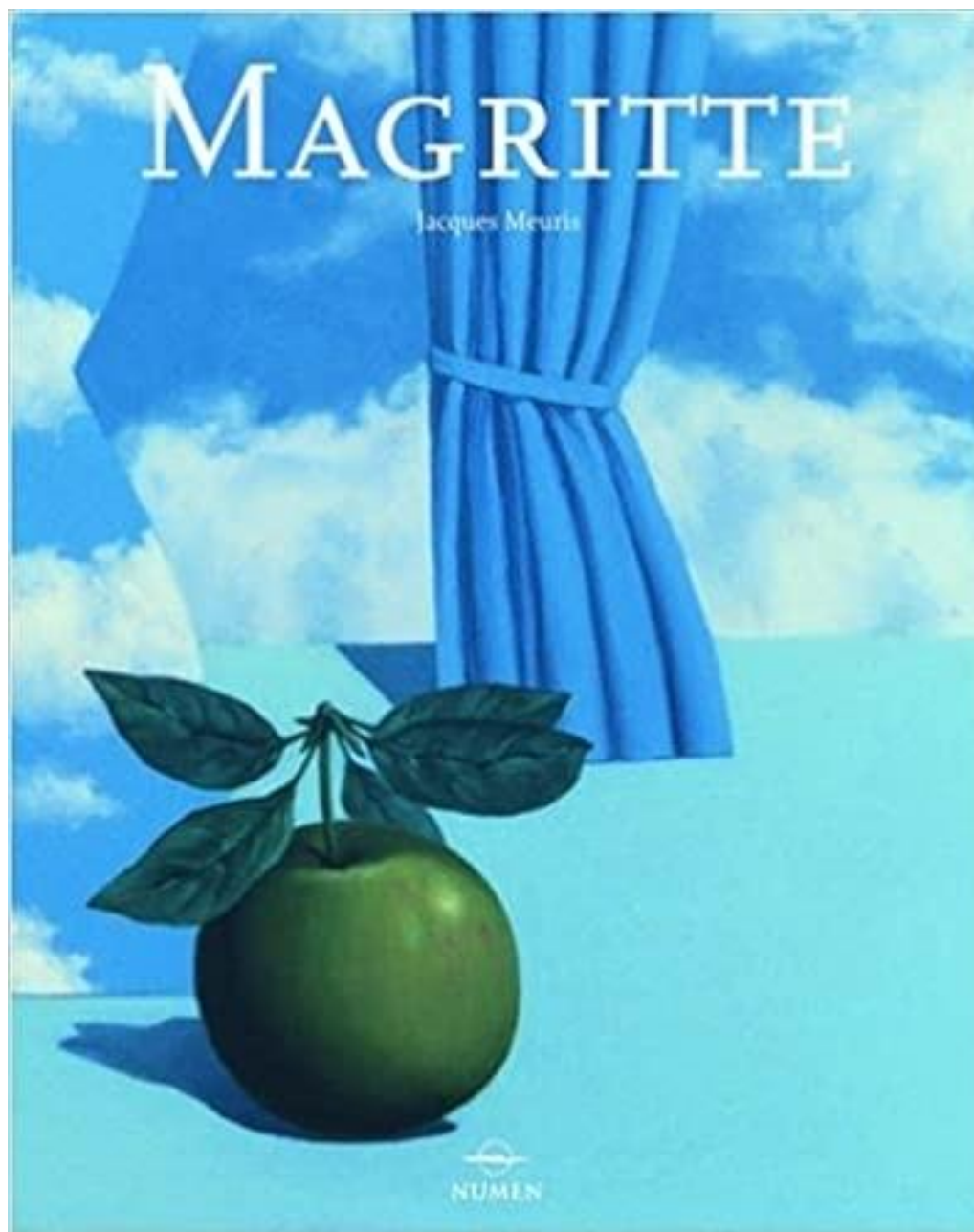
Autor/Artista Verplancke, Klaas

Aquest àlbum il·lustrat de l'dissenyador i il·lustrador belga Klaas Verplancke i l'equip editorial d'MoMA (The Museum of Modern Art) explica de manera senzilla l'obra de pintor belga René Magritte.



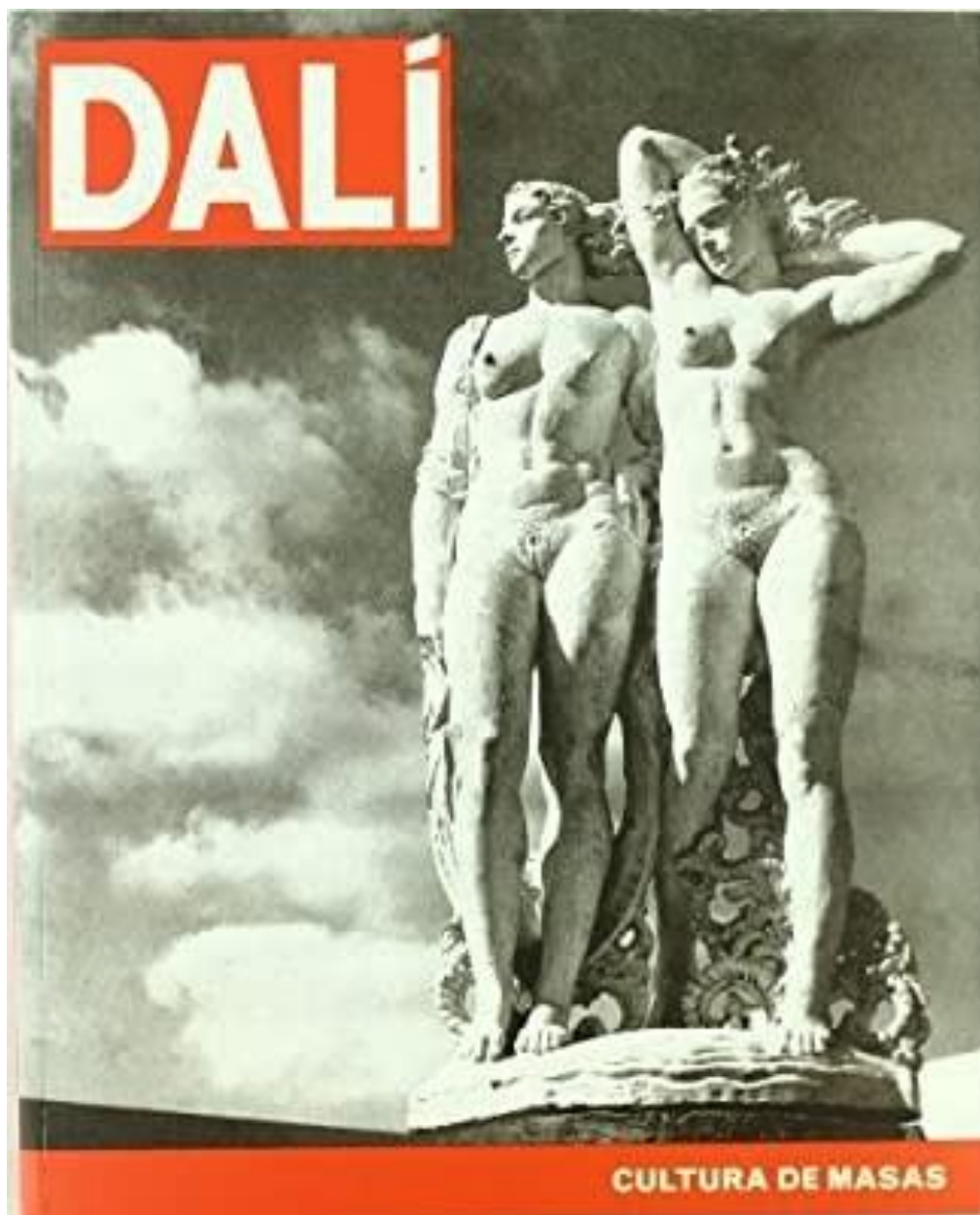
Títol: René Magritte : 1898-1967 / Jacques Meuris

Autor/Artista Meuris, Jacques



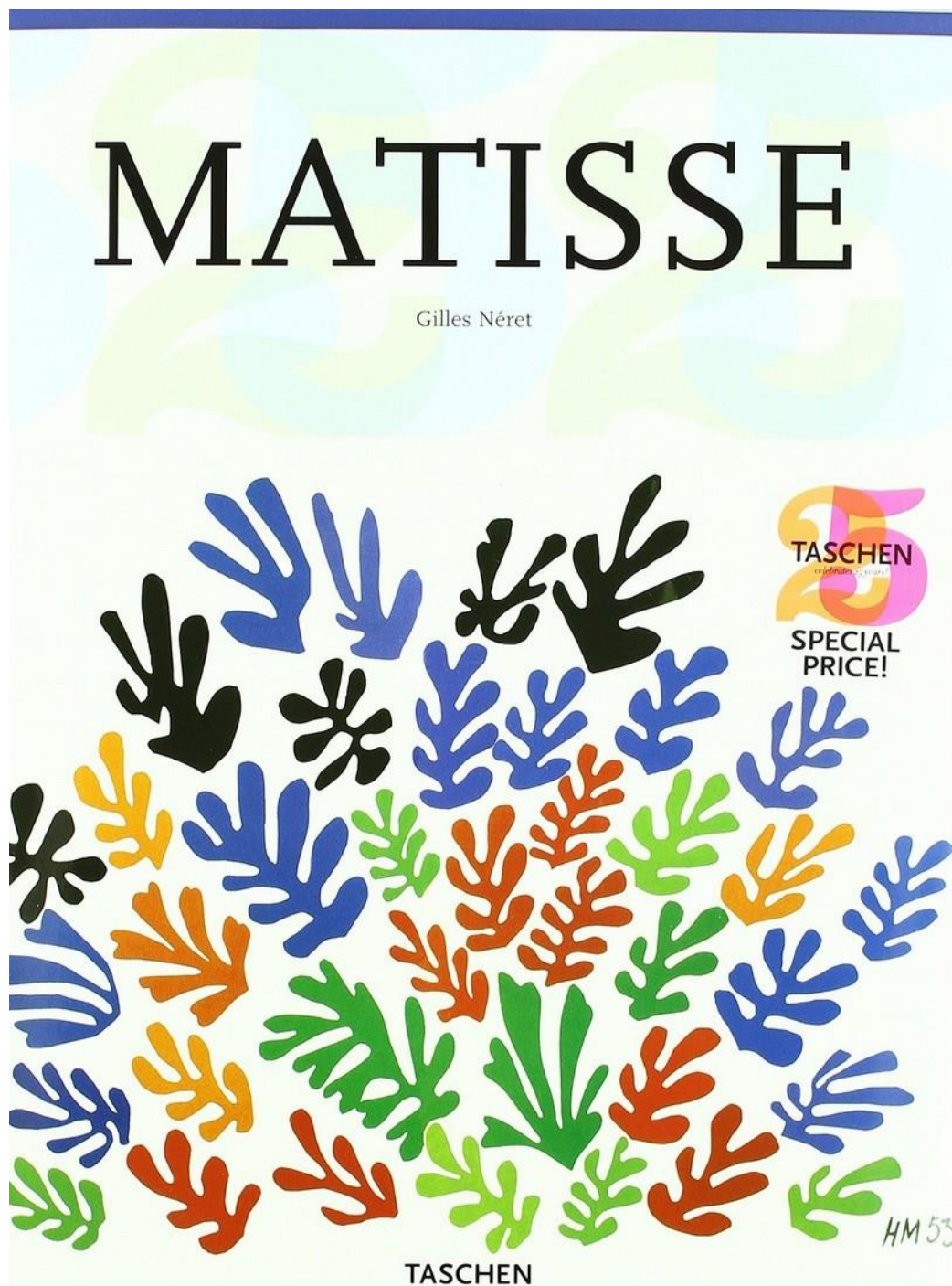
Títol: Dalí, cultura de masses

Autor/Artista Dalí, Salvador, 1904-1989



Títol Henri Matisse / Gilles Néret

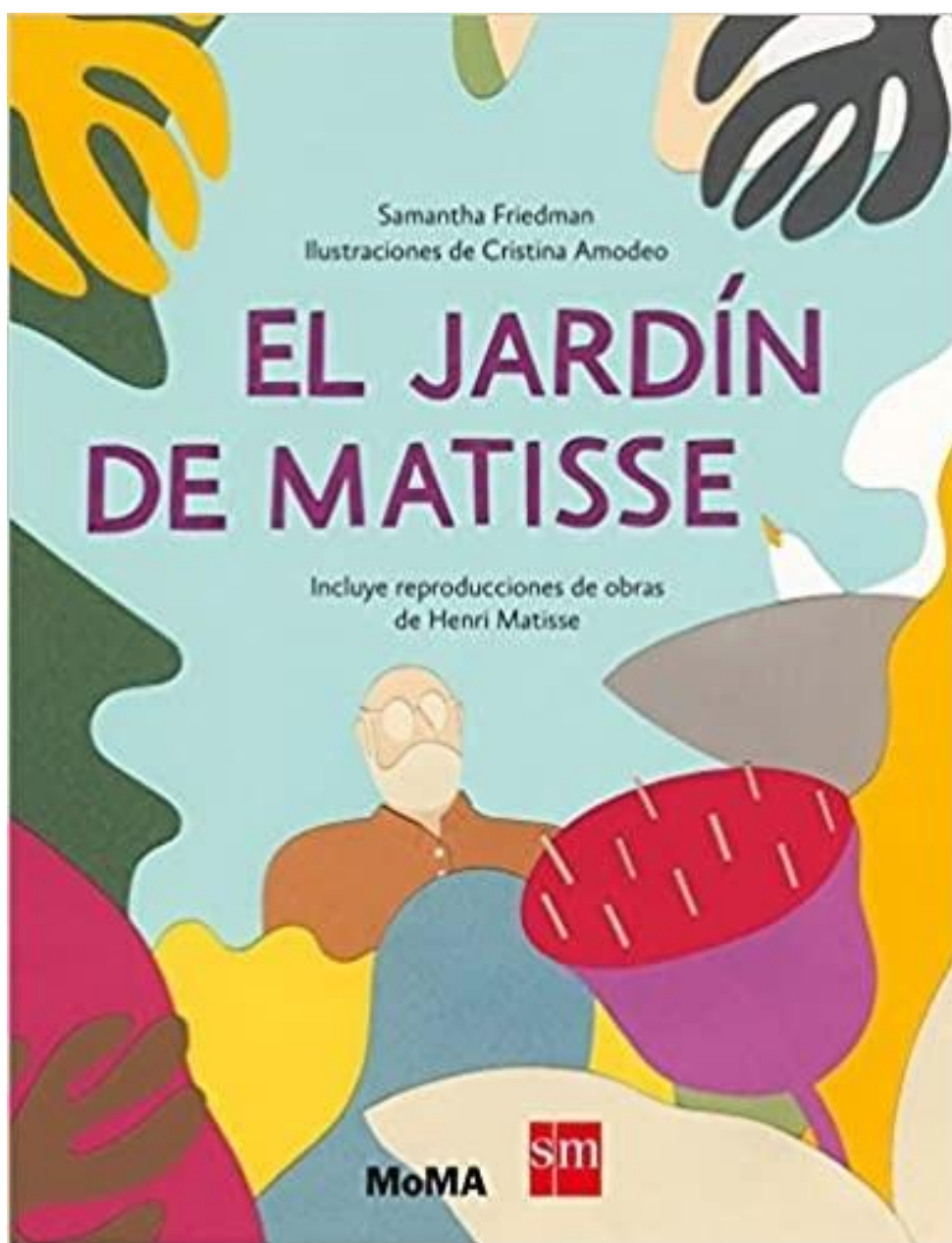
Autor/Artista Néret, Gilles, 1933-2005



Títol: El Jardín de Matisse

Autor/Artista: Samantha Friedman; ilustraciones de Cristina Amodeo

«Un dia, l'artista Henri Matisse va retallar un ocellet d'un tros de paper. Era una manera simple, però li agradava i no va voler llençar-la. Així que la va posar a la paret de casa per cobrir una taca. » Així comença aquesta història sobre Henri Matisse, un artista infinitament curiós que feia servir tisores i paper pintat per a crear una cosa absolutament nova. Aquest llibre de l'MoMA (Museum of Modern Art) és una perfecta introducció a el món de Matisse i els seus retallables. En ell trobaràs vuit obres de l'artista-tres reproduccions desplegable.

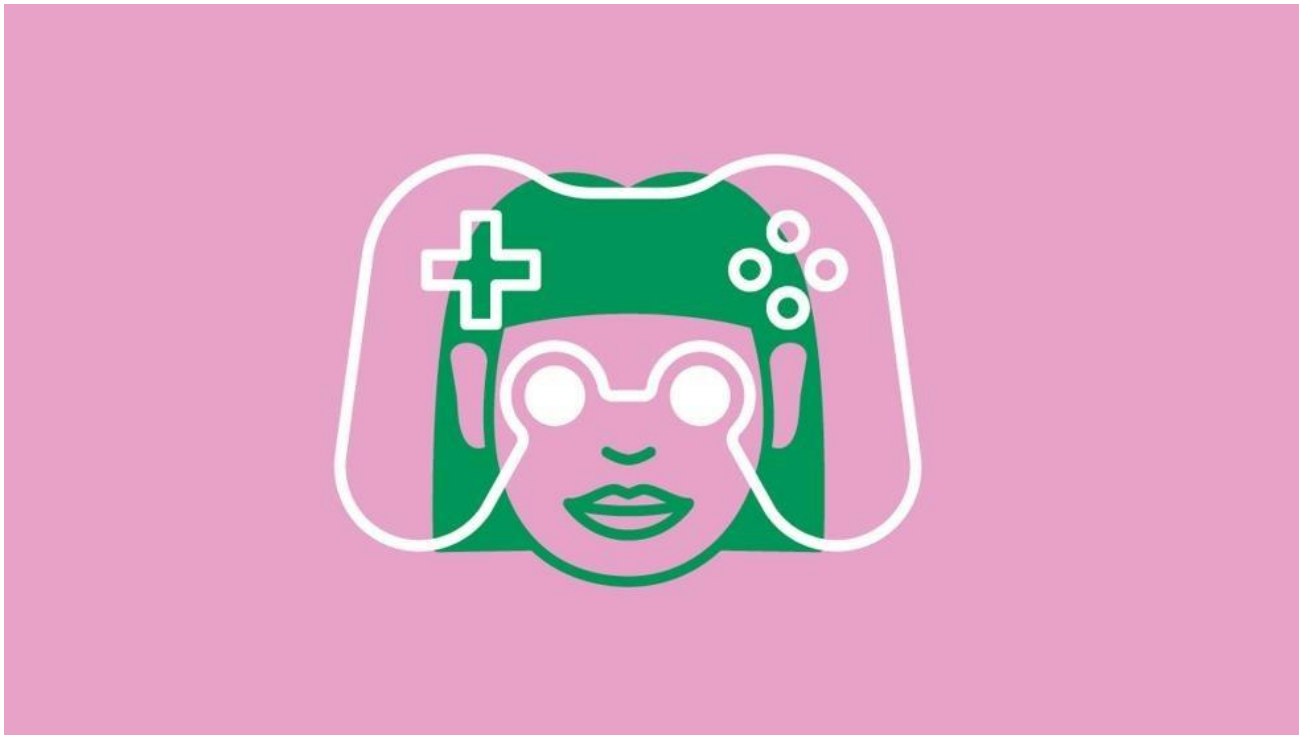


2. Visites a exposicions i museus:

1. CCCB: Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

<http://www.cccb.org/>

El CCCB és una institució multidisciplinària, amb un programa que inclou exposicions, debats, festivals, concerts, cinema, cursos, tallers, etc.



Exposició: Gameplay. Cultura del videojoc

19 desembre 2019 - 30 agost 2020

«Gameplay» fa un viatge als orígens dels videojocs, n'analitza el llenguatge i posa en valor l'impacte que han tingut tant en la cultura popular digital com en l'art i en la societat.

Reportatge de l'exposició «Gameplay» al CCCB

<https://www.cccb.org/ca/multimedia/videos/reportatge-de-lexposicio-gameplay/233526>

2. CaixaForum.

<https://caixaforum.es/es/web/barcelona/exposiciones>



Exposició: Objectes de disseny. Surrealisme i disseny, 1924-2020

Des dels inicis, el surrealisme es va inspirar en el disseny i en els objectes quotidians. No obstant això, l'impacte que va tenir més endavant aquest moviment artístic sobre el disseny, és poc conegut.

L'exposició explora l'intercanvi en totes dues direccions entre surrealisme i disseny, juxtaposant obres d'art surrealista i peces de disseny destacades dels últims cent anys.

Reportatge de l'exposició Objectes de disseny. Surrealisme i disseny, 1924-2020

https://caixaforum.es/es/barcelona/p/objetos-de-deseo-surrealismo-y-diseno-1924-2020_a880436

3. Museu Nacional d'Art de Catalunya

<https://www.museunacional.cat/ca/descripcio-breu>

El Museu Nacional d'Art de Catalunya està ubicat al Palau Nacional de Montjuïc, construït per a l'Exposició Internacional de 1929. L'any 1934 va obrir les portes com a Museu d'Art de Catalunya, aplegant la col·lecció medieval. Posteriorment, el 1995, ja com a Museu Nacional d'Art de Catalunya, s'inauguren les sales noves d'art romànic i de manera successiva es va ampliant la presentació pública dels fons, procés que culmina el 2004 amb la presentació nova d'art modern.

Hi podeu veure la millor col·lecció de pintura mural romànica del món i els artistes més representatius del modernisme català, com ara Gaudí o Casas. L'art gòtic, grans pintors europeus del Renaixement i el barroc, per exemple, Tiziano o Velázquez, i la col·lecció de fotografia completen el fons.

4. Fundació Joan Miró

<https://www.fmirobcn.org/ca/col-leccio-joan-miro/>

La Fundació Joan Miró és un espai singular, concebut per Joan Miró amb la voluntat d'apropar l'art a tothom.

La col·lecció de pintures, dibuixos, escultures i obres damunt paper que es mostra a la Fundació és una de les més completes de Miró i permet fer un recorregut exhaustiu per totes les etapes de la seva cronologia vital i artística.

3. Pel·lícules i documentals.

El meu peu esquerre

Relat biogràfic del pintor i escriptor irlandès Christy Brown. Afligit de paràlisi cerebral, gràcies a la seva tenacitat i l'incondicional suport de la seva mare, va aconseguir superar tots els obstacles que impediien la seva integració en la societat. Un commovedor exemple de superació personal i lluita per aconseguir els somnis.

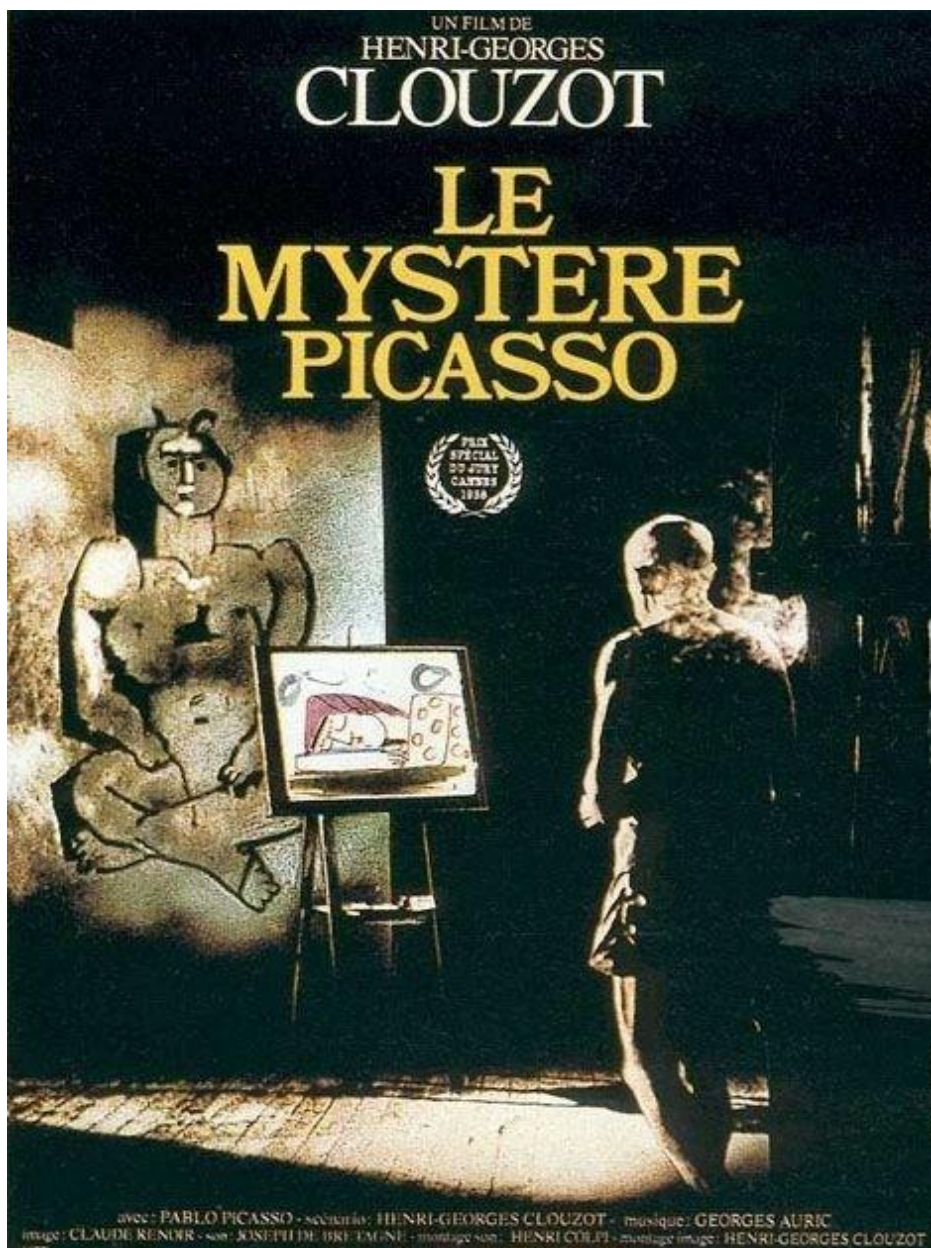


MI PIE IZQUIERDO

El Misterio Picasso

Amb aquesta pel·lícula Henri-Georges Clouzot va posar a l'abast dels espectadors la possibilitat de contemplar la tècnica i la manera de treballar d'un dels majors genis de segle XX, Pablo Picasso.

Filmat en l'estudi del pintor malagueny mitjançant noves tècniques cinematogràfiques, se'ns mostra als hipnotitzats espectadors, pinzellada a pinzellada, el naixement d'una obra d'art. Una d'aquelles pel·lícules úniques en què un cineasta s'introdueix en la vida d'un pintor per ser testimoni de la gènesi d'una de les seves obres. El misteri Picasso és un film d'acció.



Frankenweenie

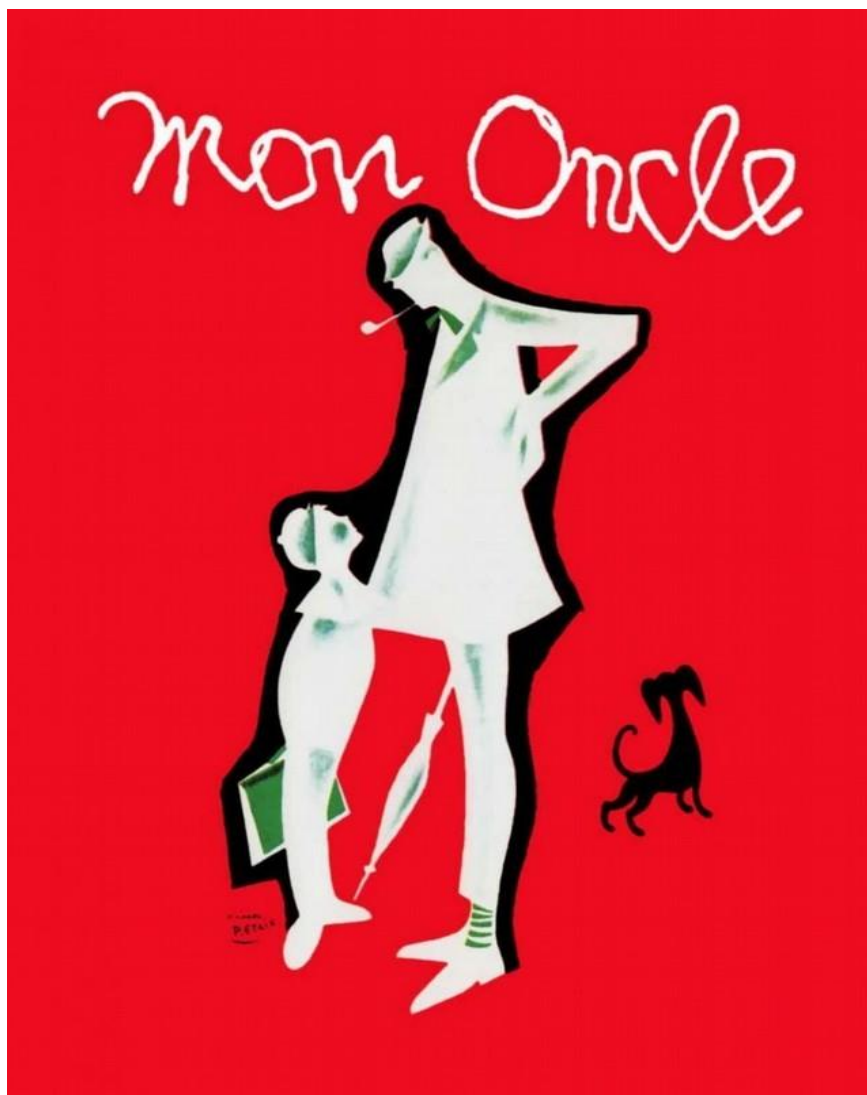
De Disney i el geni creatiu Tim Burton arriba Frankenweenie, una commovedora història sobre un nen i el seu gos. Després de la inesperada desaparició del seu adorat gos Sparky, el petit Víctor es val de el poder de la ciència per portar al seu millor amic de tornada a la vida.



El meu oncle

Jacques Tati, el geni de la comèdia, escriu, dirigeix i protagonitza una crítica a la societat moderna narrada amb una lucidesa i un encant incommensurables, guanyadora de l'Oscar 1959 a la Millor Pel·lícula de Parla No Anglesa i del Premi Especial del Jurat al Festival de Cannes 1958.

Els senyors Arpel viuen en una casa notòriament moderna en un barri molt asèptic. En aquest univers, massa harmònic, joc, atzar i humor no tenen cabuda, i el seu fill Gérard s'avorreix. Però de sobte apareix el seu oncle, el senyor Hulot, el germà de la Sra. Arpel, personatge fora de lloc i...



El nen i la bèstia

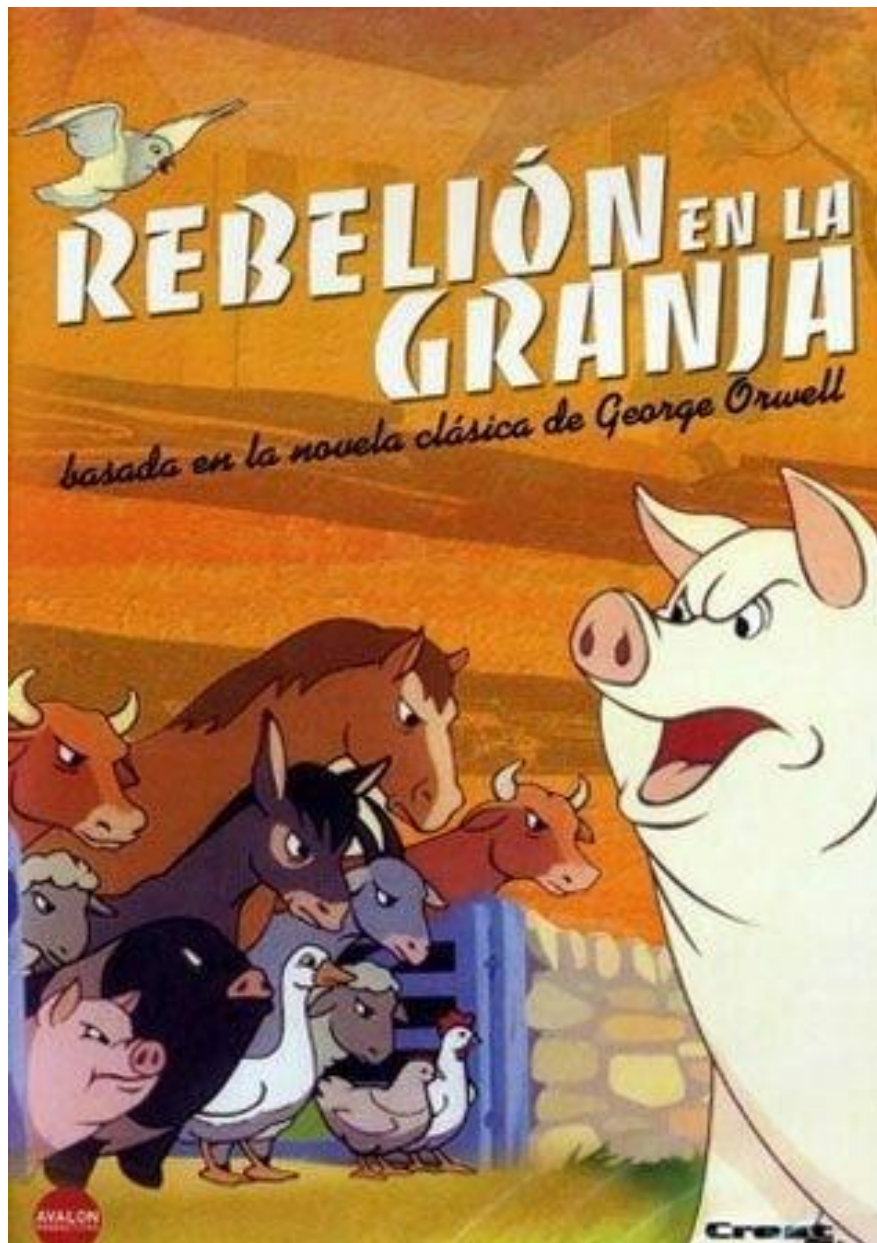
La nova pel·lícula de Mamoru Hosoda, definit com el nou Hayao Miyazaki per la crítica internacional. Un autèntic mestre amb un imaginari farcit de creativitat.

El Kyuta és un nen solitari que viu a Tòquio i el Kumatetsu és una criatura sobrenatural aïllada en un món imaginari. Un dia el nen travessa la frontera al món imaginari i fa amistat amb el Kumatetsu, que es converteix en el seu amic i guia espiritual. Aquesta trobada els portarà a multitud d'aventures.



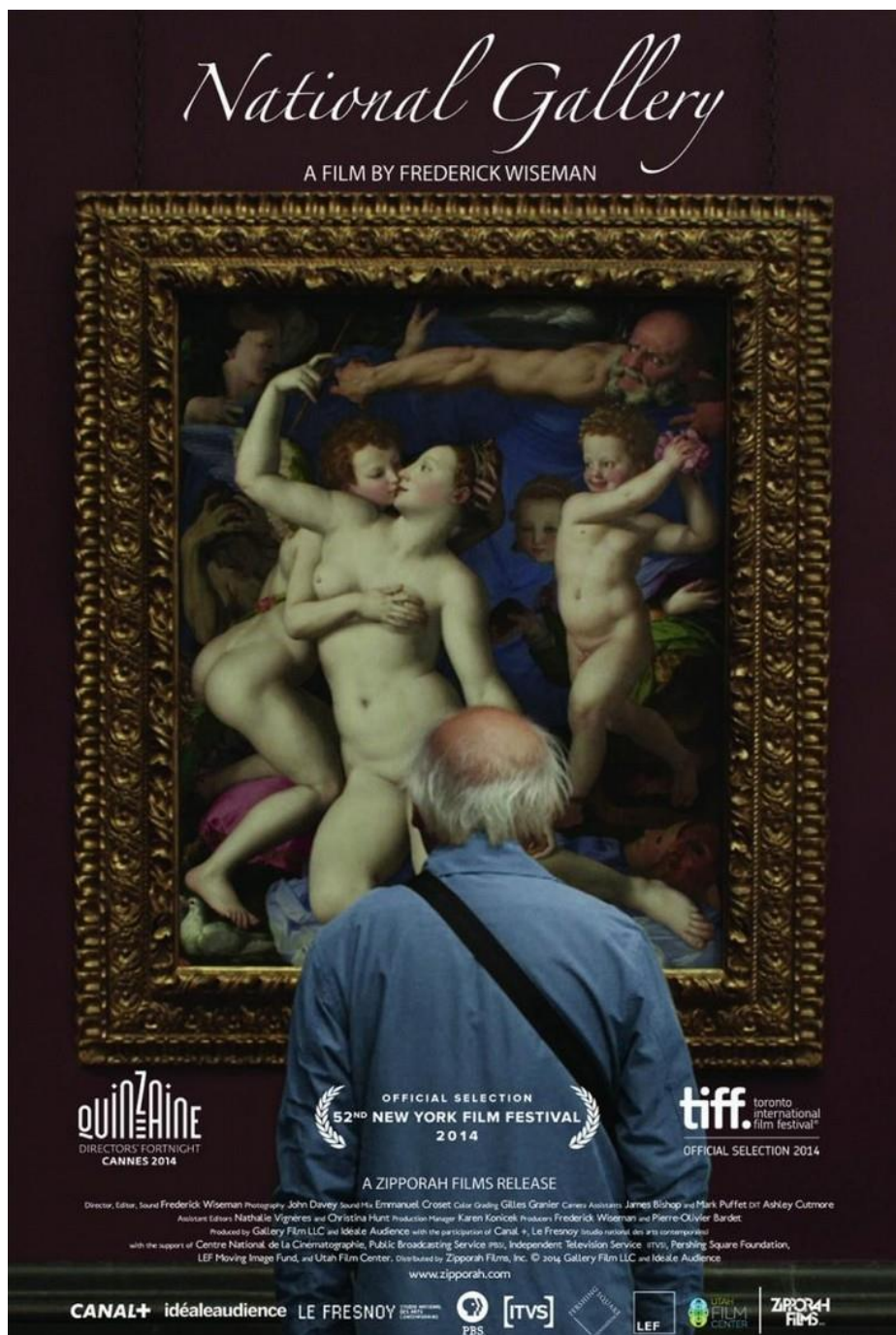
La rebel·lió dels animals

Adaptació animada de la famosa novel·la d'Orwell, una al·legoria política sobre la revolució bolxevic i el posterior sistema comunista. Estem a la Granja Manor, a l'Anglaterra dels anys cinquanta. Farts dels maltractaments que els dona el brutal granger Jones, tots els animals s'uneixen en una violenta rebel·lió que exclou tots els humans: ha nascut la Granja Animal. Però l'entusiasme es torna en decepció quan els porcs, amb el dictatorial Napoleó al capdavant, assumeixen el control de la revolució i, emparats per un fanatitzat exèrcit de gossos assassins, instaurin la tirania.



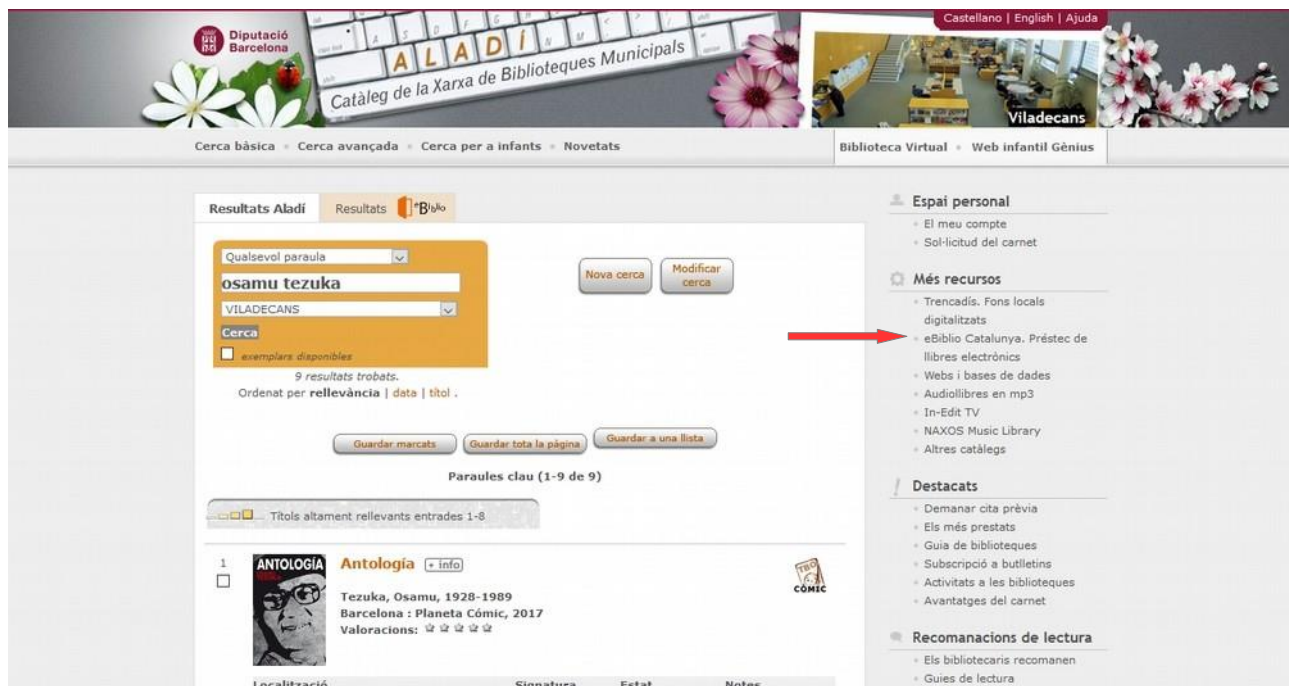
National Gallery

El veterà director de "La Dansa" ens mostra la façana i la rebotiga del museu londinenc i dels seus visitants. NATIONAL GALLERY s'endinsa al museu londinenc i proposa un viatge a cor d'aquesta institució, poblada d'obres mestres de la pintura occidental de l'Edat Mitjana al segle XIX. És el retrat d'un lloc, el seu funcionament, la seva relació amb el món, els seus agents, el seu públic i els seus quadres. En un perpetu i vertiginós joc de miralls, el cinema mira a la pintura, i la pintura, a el cinema.



COM ACCEDIR ALS RECURSOS DIGITALS DE LA BIBLIOTECA.

Click a ebiblio



Al menú “Materia seleccionar pel·lícules”

Inicio

Buscar por título, autor, materia, etc.

Fes-te'l

Materia <<

- Artes
- Ciencia y tecnología
- Ciencias de la tierra y medio ambiente
- Ciencias sociales
- Desarrollo personal

Inicio

Buscar por título, autor, materia, etc.

- Lengua y estudios literarios
- Medicina y Salud
- Ocio y tiempo libre
- Idiomas
- Información y consulta
- Música
- Audiolibros
- Periódicos
- Revistas
- Películas**
- Audiovisuales

El Palacio de la Medusa

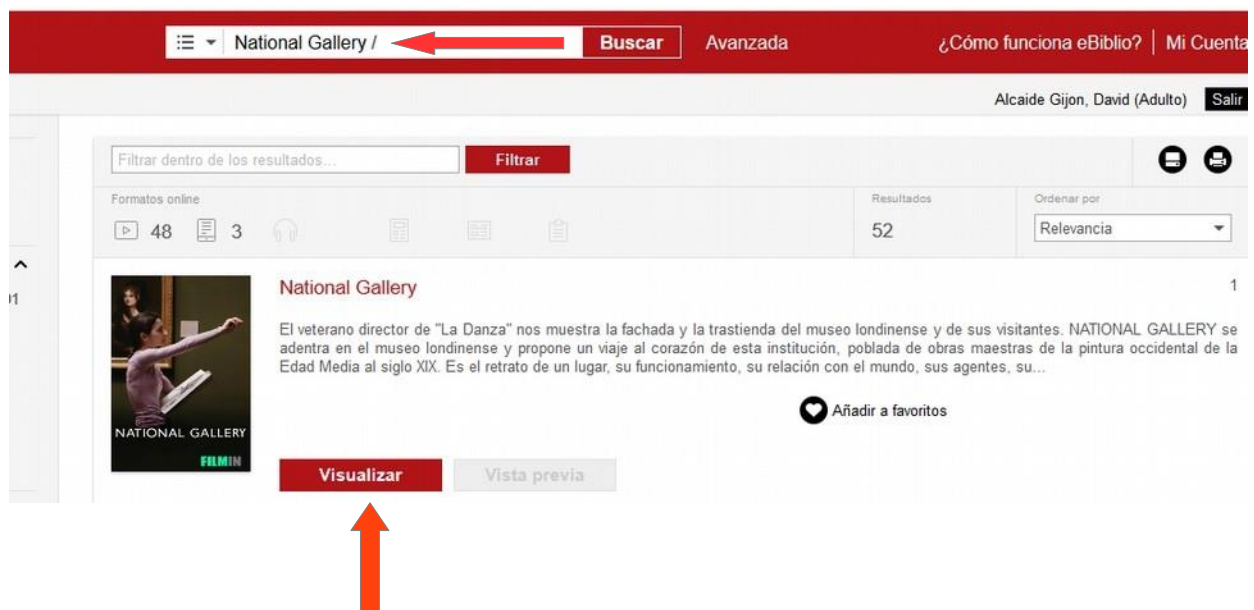
Carlos Ruiz Zafón

★★★★★

El largo camino: Refugiados

NO SE

En la barra de cerca posar el nom de la pel·lícula. Després clicar visualitzar.



Introduir el nombre que hi ha sota el codi de barres del vostre carnet i constrasenya.



Després seleccionar idioma.

Clicar en visionat



arquitecto, su pintura y sus esculturas. En un momento y otro algunos juegan de espaldas, en otros mira a la pintura, y la pintura, al cine.

Tipus audiovisual: Documental
Gènere: Documental
Qualitat: HD
Durada: 174 minuts
Classificació: T
Director: Frederick Wiseman
País: Estados Unidos

Any: 2013
Idioma: Anglès
Subtítols: Espanyol
Disponible en streaming : Mòvil , Tablet , Ordenador , Chromecast

[Lección de Historia](#) [Artes Plásticas](#) [Galerías de arte](#) [Museos](#)

HD	174
streaming	minuts
2013	T
Any	Classificació


DISPONIBLE EN STREAMING


VISIONAT


TRAILER

[¿NECESSITES AJUDA?](#)



MÚSICA

En les següents webs podeu trobar un recull de diferents recursos, activitats i passatemps de música per repassar, consolidar i ampliar els continguts treballats al llarg del curs. Aquest document el trobareu també en el moodle en l'apartat "Recomanacions per l'estiu".

EDU365.CAT

Primària: <http://www.edu365.cat/primaria/musica/index.html>

Secundària: <http://www.edu365.cat/eso/musica/index.html>

MOS

Secundària:

<http://recursostic.educacion.es/artes/mos/version/v1/contentalum.php?PHPSESSID=sb689f9e6nkrdr5bjr2eakju67&nIDMenu=6&nIDSubMenu=18>

Biblioteca d'activitats JClic

Primària: <https://clic.xtec.cat/repo/index.html?lang=ca&language=ca&subject=mus&level=PRI>

Secundària:

<https://clic.xtec.cat/repo/index.html?lang=ca&language=ca&subject=mus&level=SEC>

XTEC

<http://xtec.gencat.cat/ca/recursos/musica/>

Jocs i passatemps musicals

<https://mariajesusmusica.wordpress.com/category/recursos-ordenados-por-tipos/juegos-y-pasatiempos-musicales/>

EDUCACIÓ FÍSICA

Per a l'assignatura d'Educació Física, durant l'estiu es recomana que feu 2 sessions setmanals d'exercici físic.

Un cop finalitzada la sessió, haureu d'elaborar una fitxa de cadascuna d'elles, a mà o amb ordinador, on haureu de posar:

- Nom, cognoms i curs.
- Número de la sessió.
- Data, hora d'inici i final.
- Explicació i valoració dels exercicis i de la tasca en general.
- Podeu posar imatges relacionades amb l'activitat realitzada.
- Signatura dels pares.

Heu de realitzar un recull de totes les fitxes, ajuntar-les i elaborar un dossier.

Escolliu les activitats físiques en funció de les vostres preferències.

A continuació teniu exemples d'activitats físiques que podeu fer durant l'estiu:

- Activitats motrius guiades a partir de vídeos tutorials de YouTube i/o d'APPS de zumba, ioga, pilates, activitats coreografiades...
- Caminar i fer excursions.
- Jocs aquàtics a la platja i/o a la piscina.
- Nedar i bussejar.
- Jocs esportius.
- Recorreguts per la muntanya.
- Anar a córrer, amb bicicleta, patinet... Etc.
- Ruta de senderisme en família.
- Patinar.
- Saltar onades en el mar.

Tots els dossiers elaborats han de ser recollits a l'inici del curs vinent.

Molt bon estiu!!

Departament d'educació física.

ALEMANY

Halli-hallo...

Des de l'assignatura d'alemany us plantegem les següents webs per a mantenir viu l'alemany que heu après durant aquest curs. Aquí podeu practicar alemany d'una manera divertida i productiva:

Nicos Weg A1

La sèrie (vídeo breus amb un fil argumental)

<https://www.youtube.com/watch?v=dC6ZGLzdaTs>

Els exercicis

<https://learn german.dw.com/de/anf%C3%A4nger/c-36519687>

Els exercicis amb l'enunciat en castellà

<https://learn german.dw.com/es/principiantes/c-47994059>

Pronunciació:

<https://learn german.dw.com/de/abc/c-39142095>

Pels principiants:

<https://www.digitaldialects.com/German.htm>

Esperem que ho gaudiu...

Wir wünschen euch schöne Sommerferien!