

**JOCS FLORALS SANT JORDI 2020**  
**INS MIQUEL CRUSAFONT**



**BASES DEL CONCURS EN LLENGUA CATALANA**

1. S'estableixen tres categories segons el nivell educatiu:

- 1a categoria: Primer Cicle d'ESO
- 2a categoria: Segon Cicle d'ESO
- 3a categoria: Batxillerat

2. La participació al certamen és de caràcter obligatori perquè els treballs puntuaran de cara al tercer trimestre.

3. Cal signar el treball amb pseudònim.

- a. S'haurà d'entregar el treball signat amb pseudònim.
- b. Cal lliurar un sobre que contindrà un paper amb el nom real de l'autor/a.
- c. A la part externa del sobre hi haurà el pseudònim.

4. Els treballs han de ser individuals i sempre de creació pròpia. Qualsevol còpia detectada implicarà un zero en el treball trimestral.

5. El tema és lliure.

6. Gèneres:

- **Primer Cicle: Cal·ligrames.**
- **Segon Cicle: Microrelats**
- **Batxillerat: Crusa.**

## 7. Característiques de la presentació:

- Primer cicle:
  - S'haurà de fer a mà en DIN A4.
  - Hi ha de constar el títol de l'obra i el pseudònim. MAI EL NOM.
  
- 2n Cicle:
  - El text s'ha de presentar en DIN A4, escrit per una sola cara.
  - El cos i la mida de la lletra ha de ser Arial 12.
  - El text ha de tenir entre 6 i 10 línies.
  - Interlineat 1'5.
  - Marges justificats.
  
- Batxillerat:

L'alumnat haurà de crear una composició poètica nova, inventada pel Departament, que rep el nom de **Crusa**. Està composta per tres versos:

- el primer, de 10 síl·labes, pot servir per presentar el tema, la idea en què volem centrar el poema.
- el segon, de 7, ha de resumir allò que hem presentat abans o ampliar-ho.
- el tercer, de 4, ha de ser una síntesi o un tancament precís, contundent, que permeti arrodonir el que hem suggerit anteriorment.

Cal que hi hagi un **títol** que reflecteixi el sentit de la composició.

La rima i el tema són **lliures**. Quant al recompte sil·làbic, usarem la **mètrica catalana** (fins a l'última síl·laba tònica) i tindrem en compte l'ús d'elisions, sinalefes i hiats.

El poema anirà acompanyat d'una **fotografia original, feta per l'alumnat (i que no estigui pixelada)**, que podrà ocupar una part o la totalitat del full DIN A4. La *crusa*, però, s'ha de poder llegir sense problemes.

Exemples:

### Sol glaçat

Sota una pluja de rajos roents, (10)

meandres de glaç sagnant. (7)

I el corb somriu. (4)

### **El fi, la fi**

Aturo el rellotge quan sento el crit. (10)

Mastego l'adéu amb calma. (7)

No hi tornaré. (4)

#### 8. Criteris de valoració del treballs per part del jurat:

Primer: L'originalitat del tema i de la presentació.

Segon: Text adequat al gènere.

Tercer: L'adequació del vocabulari i la correcció ortogràfica.

Quart: Una presentació formal segons les normes establertes en el punt 7.

9. El jurat seleccionarà un primer, un segon i un tercer premi per a cada categoria. Els treballs guardonats es penjaran al web de l'institut.

El jurat estarà format pels professors i professores del Departament de Llengua Catalana i Literatura:

- Enric Bergadà
- Àngela Castro
- Gerard González
- Ana Lagunas
- Alícia Melero
- Julià Monje

\*El seu veredicte serà inapel·lable.

10. Per poder participar en el certamen, els treballs s'han de lliurar en el termini establert:

El dia **20 de març de 2020** és el **darrer dia** per al lliurament dels treballs.