



2n Batxillerat

ORIENTACIONS A SEGUIR DE CADA MATÈRIA

Català

Heu de fer el que us vaig enviar ahir per ieducació als vostres mails. Si la cosa s'allarga més enllà del dia 27, us enviaré més tasques a fer, sobretot de les subordinades

També podeu anar practicant amb els exàmens de selectivitat, especialment la part comuna, començant pels més recents:

<https://seleactivitat.cat/selectivitats/>

http://universitats.gencat.cat/ca/pau/model_examens/

També podeu escriure un text literari per al concurs de Sant Jordi 2020. Hi ha tres opcions:

- a) **Poesia:** extensió màxima de 20 versos.
- b) **Narrativa:** extensió màxima de tres fulls amb lletra Arial 12 (o similar) o un microrelat d'un màxim de 50 paraules. En tots dos casos, el tema és lliure (carta d'amor, diari personal, conte de terror...).
- c) **Vídeo-poema:** consisteix en un vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïxi un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC . Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).

Castellà

- Estudio de todo lo que hemos hecho durante el año (En el classroom subiré material complementario para poder estudiar)
- Actividades sobre el Lazarillo (disponibles en el classroom)
- Nuevos contenidos a partir de la semana del 23 de marzo (sub. adjetivas, adverbiales, relaciones semánticas y textos periodísticos) Los nuevos temas se volverán a explicar en clase cuando nos incorporemos pero así



podéis ir avanzando.

- Práctica de los nuevos ejercicios de selectividad (análisis inverso, análisis de pares mínimos)
- També podeu escriure un text literari per al concurs de Sant Jordi 2020. Hi ha tres opcions:
 - a) **Poesia**: extensió màxima de 20 versos.
 - b) **Narrativa**: extensió màxima de tres fulls amb lletra Arial 12 (o similar) o un microrelat d'un màxim de 50 paraules. En tots dos casos, el tema és lliure (carta d'amor, diari personal, conte de terror...).
 - c) **Vídeo-poema**: consisteix en un vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïxi un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC . Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).

Anglès

Al moddle tenen els writings de Selectivitat dels últims tres anys agafats de la pàgina de la Generalitat (http://universitats.gencat.cat/ca/pau/model_examens/) on hi ha també els listenings i els readings. S'han de fer les tres proves.

Escriure un "opinion essay" or "for and against essay" sobre la situació que estem vivint amb el Coronavirus. Amb això també s'ha de fer un vídeo.

Filosofia

- Llegir el Power Point de Mill fins a la diapositiva 20.
- Mirar el video explicatiu sobre l'utilitarisme de Mill
<https://www.filoselectivitat.cat/stuart-mill/esquema-audiovisual/>
- Preneu apunts de dubtes i me'ls feu arribar a través del classroom



Història

Per **dimecres 18 a les 21:00** com a molt tard, haureu de lliurar per correu electrònic les preguntes a) b) i c) (les actuals, no les que surten a l'exercici) de la pàgina 6 (hi ha un mapa) de l'examen PAU del juny de 2016. Pel **dilluns 23 de març a les 21:00** haureu de lliurar les preguntes (actuals) de l'exercici corresponent a la pàgina 3 de l'examen de setembre de 2005.

Mireu-vos els videos de la sèrie 300 que podreu trobar a <https://www.ccma.cat/tv3/alcanta/300/>. Concretament:

Capítol 1. La Identitat. Des del minut 47 al final

Capítol 3. La gent. Des del 47' 52" al final. Segueix la història dels Muniente

Capítol 4. La violència. Hi ha dos moments diferents:

- Del 29' 53" al minut 43. Parla de la repressió durant la Guerra a les dues zones
- Del 43' al final. Parla del franquisme.

Capítol 5. L'economia. Des del 41' 22" fins al final.

Capítol 6. La llengua. Del 44' 34" al final

Un cop mirats, m'envieu per **correu electrònic** un resum crític (o sigui, amb la vostra opinió) dels diversos fragments, ordenats cronològicament, no capítol per capítol.

Data límit: divendres 20 de març a les 21:00.

Mireu-vos també el capítol *Franco, Franco, Franco* de Memoria de España.

A més, hi ha una sèrie documental que podeu trobar a tve a la carta

<https://www.rtve.es/alcanta/videos/los-anos-del-no-do/> que consta de 37 capítols d'una mica menys d'una hora, amb índex i desenvolupament (així podeu mirar el que us interessi més). Amb tot això no heu de fer res, però si us voleu fer una idea del que va representar el franquisme, mireu-ne algun, sobretot els del principi del franquisme.

Per anar seguint la matèria, planifiqueu-vos i prepareu un/dos apartats del tema al dia.

Tingueu a mà la cronologia general, i aneu-la seguint.

Si teniu dubtes o consultes, utilitzeu el correu electrònic.



Llatí

1.- Anàlisi morfosintàctica i traducció dels textos següents del llibre de text:

- Exercici 1, p. 25.
- Exercici 2, p. 49.
- Exercici 1, p. 81.
- Ex. 5.10 i 5.11, p. 115.
- Ex. 1, p. 129.
- Ex. 1, p. 157.
- Ex. 8.11, p. 190.
- El text de la p. 278.
- Ex. 1, p. 229.

2.- Lectura de *Els Bessons* de Plaute (de la pàgina 129 a la pàgina 167, incloses) i de *Les Metamorfosis* d' Ovidi, que penjaré al classroom:

- Dèdal i Ícar.
- Filemó i Baucis.
- Orfeu i Eurídice.
- Midas.

3.- Estudi dels llatínismes (els quatre apartats finals) que penjaré al classroom,

4.- Lectura i estudi dels temes de cultura que falten. Ho treballarem també presencialment quan ens reincorporem:

- Emèrita Augusta (p. 256 a 264).
- L' elegia. Ovidi (biografia i obra). P. 215 a 219.



- La lírica. Horaci (biografia i obra). P. 320 a 324.
- L' èpica. Virgili (biografia i obra). P. 59 a 65.
- L' època d' August (al classroom).

S' han de realitzar també aquests exercicis dels temes de cultura:

Exercicis 3.13 i 3.15, p. 65 i 66/ ex. 3.18, p. 68/

p. 220, ex. 9.13 i 9.15/ex. 11.30, p. 270/ p.325, ex. 14.26.

5.- Lectura i estudi dels temes de gramàtica que falten encara. Quan ens reincorporem ho explicarem:

- Infinitiu i oracions d'infinitiu. P. 84 a 87.
- El participi i les construccions de participi. P. 52 a 54.
- Oracions subordinades d' UT i NE. P. 160 a 162.
- Formes irregulars nominals i verbals. P. 184 a 188.

6.- Pràctica amb models de les PAU (trobareu al classroom).

7.- Repassada contínua de gramàtica (totes les taules gramaticals des del començament del curs, també les del curs passat) als apunts i a l' apèndix gramatical del llibre de text.

Al classroom corregirem les activitats i tindreu el material addicional adient.

8. Recordeu que també podeu fer el vídeo-poema de Sant Jordi en llatí: consisteix en un vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïxi un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC . Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).



Matemàtiques

Dossier: ["Problemes PAU. Sistemes d'equacions"](#)

Matemàtiques a les ciències socials

Dossier: ["Problemes PAU. 2n trimestre"](#)

Dossier: ["Problemes PAU. 3r trimestre"](#)

Geografia

1. Els que heu de recuperar el segon trimestre, heu d'estudiar les unitats 5-6-7. Quan tornem ja detallarem quin dia farem l'examen de recuperació.
2. Al Classroom tindreu el glossari de la Unitat 9 i un exercici per fer. Cal lliurar-ho tot un cop fet, per correu electrònic.
3. Llegir i resumir els següents apartats del llibre, que s'hauran d'enviar per correu electrònic a mesura que els aneu tenint fets:
 - 2.2 pàg. 187
 - Tot l'apartat 5, 6 i 7 (pàg. 193-199).

Literatura catalana

Heu de realitzar la feina que està enviada a través del Classroom, lectura de Josep Carner.

Biologia

Benvolguts estudiants us passo les tasques que també trobareu penjades al Moodle:

- Tasca 1: Resum: experiments de Redi, Spallanzani i Pasteur a partir de la presentació del Moodle "La generació espontània no existeix". Comenta quines són les aportacions més importants de cadacun d'ells.
- Tasca 2: Resum: Punt 2 de la unitat 11 del llibre incloent el document de la



pàgina 367 “Els experiments de Fox i d’Oparin”.

- Tasca 3: Exercicis del llibre de la unitat 11:

Pàgina 369 ex 11.5; pàg 389 ex 3;

- Tasca 4: repàs Genètica:

Exercicis Pau genètica: document penjat al moodle al principi, sota els continguts de la matèria.

Exercicis llibre: pàg 413 ex 12.4 repàs; pàg 431 ex 12.26 i 12.27; pàg. 437 ex 5; pàg. 438 ex 6.

- Tasca 5: Recerca sobre coronavirus. La teniu penjada sota el repàs de Genètica.

A LA PLATAFORMA US ANIREM PENJANT RECURSOS ON-LINE PER PODER CONSULTAR.

Física

S’ha de seguir les indicacions del moodle electromagnetisme 1, per la setmana 16-03-20, la setmana del 23-03-20 començar l’ electromagnetisme 2.

A LA PLATAFORMA US ANIREM PENJANT RECURSOS ON-LINE PER PODER CONSULTAR.

Química

S’han de seguir les indicacions del google sites creat per al TEMA 7. En ell apareix teoria i els exercicis que han d’entregar.

A LA PLATAFORMA US ANIREM PENJANT RECURSOS ON-LINE PER PODER CONSULTAR.

Cultura audiovisual

1. Acabar les tasques pendents *Poesia Visual UD_7 Estètica, color i muntatge i Activitat 1 i 2 UD_8 Publicitat visual i audiovisual.*
2. Repassar els continguts del que entra en l'examen parcial: Definició de conceptes *UD_8 Publicitat visual i audiovisual / Moviments cinematogràfics /*



Relacionar/desenvolupar els continguts de la publicitat i una imatge; o bé relacionar/desenvolupar aspectes i característiques dels moviments cinematogràfics amb alguna imatge de l'exposició *Càmera i ciutat*.

L'examen parcial tindrà lloc el primer dia lectiu que ens retrobem

Economia d'empresa II

Dossier: [tema 8](#)

Dossier: [tema 12](#)

Dossier: [tema 13](#)

[Guió pla d'empreses.](#)

[Instruccions i webs d'interés.](#)

[PFBA empenedoria](#)

Tecnologia industrial

Penjaré exercicis de repàs en el Classroom apartat EXERCICIS DE REPÀS
Us enviaré diferents exercicis per anar consolidant tot allò que em anat fent inclosos diferents exercicis que podreu fer de selectivitat :

<https://classroom.google.com/u/0/w/MjQwNDY2MjczMjha/tc/NTM2MDkzODQ5NzVa>

Dibuix tècnic

Preparar examen parcial Trimestre III *Operativitat dièdrica: Abatiments i desabatiments*. Donada la circumstància s'inclouran en els continguts *Girs i Canvis de pla*

Grec

Recordeu que podeu fer el vídeo-poema de Sant Jordi en grec: consisteix en un



vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïx un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC . Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).

Història de l'art

He creat un Classroom on aniré penjant les obres que entren a selectivitat. L'alumnat haurà de comentar una obra per setmana.

Francès

Dossier 4

page 74 - Ex 3, 4

page 75 - L'opposition et la Concession Ex 5, 6, 7

page 80 - Production écrite

Dossier 5

page 89 La Condition - Ex 6

Literatura francesa

S'enviaran per correu a les alumnes les activitats sobre el llibre de lectura que han de preparar per les proves externes de Batxibac.

Història de França

S'ha de fer el comentari de text que s'enviarà a les alumnes per correu electrònic seguint els models de les proves externes de Batxibac.

S'enviarà per correu electrònic les notes de dues sessions de la matèria.