



1r BATXILLERAT

ORIENTACIONS A SEGUIR DE CADA MATÈRIA

Català

Elaboració d'un poema amb una il·lustració i una petita ressenya de l'indret. Heu de fer un poema, a l'estil de, *Vora el barranc dels Algadins* pàgina 237 del llibre o si voleu veure'l per internet i escoltar la versió de Paco Muñoz, aquí teniu [l'enllaç](#). El poema que heu de construir ha de tenir dos grans temes: els records de la infantesa i l'exaltació de la natura. Una vegada construït el poema, com a mínim 14 versos, un sonet, cal que feu una il·lustració i després l'escanegeu, si no teniu escàner podeu utilitzar la càmera del vostre mòbil. A part redacteu una petita ressenya de l'indret que heu escollit, com la que fa Martí Domínguez a la pàgina [d'Indrets](#), geografia literària. L'activitat, que de fet són tres, podeu realitzar-la individualment o col·lectivament a través del tractament de textos de google. Optativament podeu recitar el poema i enviar-me'l per correu. Tota la feina l'heu d'enviar al meu correu.

ccasas@mmpol.cat

També podeu escriure un text literari per al concurs de Sant Jordi 2020. Hi ha tres opcions:

- Poesia:** extensió màxima de 20 versos.
- Narrativa:** extensió màxima de tres fulls amb lletra Arial 12 (o similar) o un microrelat d'un màxim de 50 paraules. En tots dos casos, el tema és lliure (carta d'amor, diari personal, conte de terror...).
- Vídeo-poema:** consisteix en un vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïx un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC. Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).

Castellà

Tienen que **leer estos poemas de la Segunda lectura obligatoria**. Elegir el que más les guste y hacer un comentario de texto (Las pautas están en el dossier que estudiamos al principio del curso y las figuras retóricas y estrofas en el libro, al final)



Para la explicación inicial de movimiento literario, autor y obra hay que buscar información en internet o en el libro y escribir sólo lo que se entienda, con palabras y expresiones que comprendan.

Hay que argumentar por qué se ha elegido ese poema y no otro y, esto es opcional, pero como todo, a tener en cuenta, hacer un dibujo o collage relacionado con los sentimientos o imágenes que sugieran (formarían parte de una exposición en el instituto)

El poema elegido, la justificación del porqué se ha elegido y el dibujo o collage, enviármelo por correo en cuanto se tenga. **maizcorbes@mmpol.cat**

Segunda antología de poesía española

1. Gustavo Adolfo Bécquer: "Del salón en el ángulo oscuro", de Rimas (1868).
2. Rosalía de Castro: "Adiós, ríos; adiós, fontes", de Cantares gallegos (1863). 17. Rubén Darío: "Canción de otoño en primavera", de Cantos de vida y esperanza (1905).
3. Antonio Machado: "Fue una clara tarde, triste y soñolienta", de Soledades (1907).
4. Juan Ramón Jiménez: "En ti estás todo, mar, y sin embargo" (Soledad), de Diario de un hombre recién casado (1916).
5. Pedro Salinas: "Para vivir no quiero", de La voz a ti debida (1933).
6. Jorge Guillén: "Más allá", de Cántico (1928). 22. Gerardo Diego: "Río Duero, río Duero", de Soria (1923). 23. Federico García Lorca: "Ciudad sin sueño", de Poeta en Nueva York (1929-1930, publicado en 1940).
7. Dámaso Alonso: "Madrid es una ciudad de más de un millón de cadáveres (según las últimas estadísticas)", de Hijos de la ira (1944).
8. Vicente Aleixandre: "Se querían", de La destrucción o el amor (1935).
9. Rafael Alberti: "Si mi voz muriera en tierra", de Marinero en tierra (1924).
9. Luis Cernuda: "Donde habite el olvido", de Donde habite el olvido (1933).



10. Miguel Hernández: “Yo quiero ser, llorando, el hortelano”, de El rayo que no cesa (1936).

11. Blas de Otero: “En el principio”, de Pido la paz y la palabra (1955).

12. Ángel González: “Para que yo me llame Ángel González”, de Áspero mundo (1956).

13. José Ángel Valente: “Si no creamos un objeto metálico”, de El inocente (1970).

32. Jaime Gil de Biedma: “Intento formular mi experiencia de la guerra”, de Moraldades (1966)

Si no comprasteis el libro, buscar los poemas en internet (con el primer verso, que está entre comillas, lo encontraréis).

També podeu escriure un text literari per al concurs de Sant Jordi 2020. Hi ha tres opcions:

- a) **Poesia:** extensió màxima de 20 versos.
- b) **Narrativa:** extensió màxima de tres fulls amb lletra Arial 12 (o similar) o un microrelat d'un màxim de 50 paraules. En tots dos casos, el tema és lliure (carta d'amor, diari personal, conte de terror...).
- c) **Vídeo-poema:** consisteix en un vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïx un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC . Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).

Anglès

1) Write a COMPOSITION on the situation we are living nowadays (120-150 words). You can choose one of these topics:

- A) How can we protect our grandparents against this lethal virus?
- B) Why is the situation we are living now a historical moment?

2) Do the following READING comprehension exercises:



A) Go to the page

<https://www.englishclub.com/reading/environment/pollution.htm>. Read the text and click on the link below to do the reading comprehension quiz.

B) Go to the page

<https://www.englishclub.com/reading/environment/endangered-species.htm>. Read the text and click on the link below to do the reading comprehension quiz.

Filosofia

Del tema 9 del llibre, llegir els apartats:

01.1 L'àmbit d'allò que és moral (p.150)

de la pàgina 152, l'apartat "Libertat i moralitat"

01.5 El fonament de la moral

02.2 Els sofistes

02.3 La reacció socràtica

En grups de 3, farem un google docs (tasca a classroom) on respondreu a les següents preguntes:

A) Què és una acció moral?

B) Què vol dir "si Déu no existeix tot està permès"?

C) Quina és la diferència entre relativisme moral i intel·lectualisme moral?

Educació Física

Realitzar la SESSIÓ TEÒRICA de l'esport/activitat assignada seguint les indicacions.

Llatí

1.- Fes l'anàlisi morfosintàctica, la traducció dels textos i frases i els exercicis de cultura indicats a continuació:

Pàgina 150, exercicis 8.1, 8.3 i 8.4/ pàg. 151, ex. 8.5 i 8.8/ p. 152, 8.11 i 8.12 i 8.13/

pàgina 183, exercici 9.15/ pàg. 184, exercicis 9.19 i 9.20/ pàg. 185, ex. 9.24/ p. 189,



ex. 2, 3, 4 i 5/ p. 209, ex. 10.19 i 10.20/ p. 222, ex. 11.17/p. 233, tots els exercicis/ p. 228, ex, 11.22/ p. 241, ex. 12.10/ p. 251, ex. 9/ p. 279, ex. 14.4/

p. 288, ex. 14.16 i 14.17/ p. 319, ex. 6, 7 i 9.

2.- Llegeix i estudia els següents temes de cultura, que també explicarem un cop ens reincorporem:

- Pàgines 178 a 183, incloses.
- Pàgines 197 a 207, incloses.
- Pàgines 218 a 227, incloses.
- Pàgines 231 a 232, incloses.
- Pàgines 236 a 239, incloses.
- Pàgines 242 a 245, incloses.
- pàgines 277 a 278, incloses.
- pàgines 281 a 288, incloses.
- pàgines 304 a 311, incloses.
- pàgines 316 a 317, incloses.

3.- Fes lectura i estudi dels temes gramaticals nous, que també explicarem un cop ens reincorporem: temes 9, 10, 11, 12, 13.

4.- Has de fer repàs de totes les taules gramaticals des del començament del curs (apunts i apèndix gramatical del llibre de text). Fes servir el vocabulari del llibre a partir de la pàgina 328, i les taules gramaticals a partir de les pàgina 320. També podeu fer servir el diccionari de llatí.

Al classroom farem la correcció de les activitats i tindreu el material addicional adient.

Recordeu que també podeu fer el vídeo poema de Sant Jordi en llatí: consisteix en un



vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïx un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC . Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).

Matemàtiques

Dossier ["Exercicis de vectors en el pla"](#)

(Penjat al classroom)

Matemàtiques a les ciències socials

Dossier [Activats tema 4_Sistemes d'equacions](#)

(Penjat al classroom)

Història món contemporani

Activitats

- Imagina que ets un polític americà al final de la II Guerra Mundial i has de justificar davant el Congrés per què és millor llençar la bomba atòmica contra Japó enlloc d'iniciar una guerra contra l'URSS. Redacta el teu discurs.
- El teu discurs et porta a una etapa coneguda amb el nom de la Guerra Freda. Investiga quant va durar i els mecanismes que es van utilitzar per demostrar que el capitalisme era millor que el comunisme. Elabora un breu treball resumint tot allò rellevant que has esbrinat tot utilitza fonts primàries com exemples per explicar cada mecanisme utilitzat.

Literatura espanyola

Leer la siguiente lectura obligatoria *La Regenta* Capítulos I, III, V, VI, X, XIII, XV, XVII, XX, XXV, XXX. Hacer un resumen de cada capítulo.



Biologia

Unitat 4: El nucli i la divisió cel·lular (tema 3 del llibre)

Per a treballar aquest tema podeu consultar el llibre de text (pàgina 63-87) i el moodle de classe, en el moodle teniu penjada la presentació del tema, vídeos amb explicacions i links a pàgines de consulta.

- Elaborar un mapa conceptual de la unitat
- Realitzar les següents activitats:
 - Pàg. 67 ex. 3
 - Pàg. 68 ex. 7, 13, 14 i 17
 - Pàg. 76 ex. 18
 - Pàg. 77 ex. 21, 23 i 24
 - Pàg. 84 ex. 40
 - Pàg. 86 ex. 1 i 4

A LA PLATAFORMA US ANIREM PENJANT RECURSOS ON-LINE PER PODER CONSULTAR

Física

Començar a mirar el google sites que us compartirà l'Esther sobre el tema 6 (conservació de l'energia).

Els que heu suspès l'avaluació, també podeu començar a estudiar per a l'examen de recuperació.

A LA PLATAFORMA US ANIREM PENJANT RECURSOS ON-LINE PER PODER CONSULTAR.

Química

Realitzar les tasques competencials del moodle.

Recomanacions: realitzar les tasques competencials penjades al moodle

2n trimestre tasca 1,

3r trimestre tasca 2,3,4.

Us podeu ajudar del llibre i de les xarxes per ampliar la informació.

A LA PLATAFORMA US ANIREM PENJANT RECURSOS ON-LINE PER PODER CONSULTAR.



Economia d'empresa I

- Projecte: ["Funció comercial / Màrqueting"](#)

- Activitat: [competencial tema 7](#)

Tot penjat al classroom.

Economia

Dossier: ["Activitats tema 8"](#)

Dossier: ["Activitats tema 9"](#)

Dossier: ["Els comptes de l'estat"](#)

Tecnologia industrial

Tema 6: Propietats i assaigs de materials: Acabar TOTS els exercicis que hagin quedat pendents del tema.

Dibuix tècnic.

Completar la *UD Transformacions geomètriques* (pàg 46 del llibre). Un cop acabada l'explicació de les **transformacions geomètriques isomètriques**, continuar desenvolupant els exemples de les **transformacions isomòrfiques** i **anamòrfiques**.

Grec

Recordeu que també podeu fer el vídeo-poema de Sant Jordi en grec: consisteix en un vídeo d'una durada màxima de tres minuts on es reproduïxi un poema que pot ser original o no. El format del vídeo ha de ser fàcilment reproduïble en qualsevol PC . Tant el tema com la tècnica són lliures. En aquest cas, es pot fer servir qualsevol de les llengües que es treballen al centre (català, castellà, llatí, grec, anglès, francès o alemany).



Psicologia

Tema 6 Memòria.

Mireu dos els programes de Redes

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-siete-pecados-memoria/4995714/>

<https://www.rtve.es/alcarta/videos/redes/redes-como-construimos-recuerdos/1606287/>

Individualment (tasca a classroom) respondreu a les següents preguntes:

- A) Què és l'oblit i per què oblidem? Què passaria si no poguéssim oblidar?
- B) Quins són els "pecats de la memòria" segons Daniel Schacter?

Ciències del món contemporani

Classroom tema genètica i bioètica

Heu de contestar unes preguntes després de llegir dos articles de premsa sobre aquest tema.

1er article: [embrions modificats genèticament](#)

- Cerqueu informació sobre "la tècnica d'edició genètica conocida como CRISPR", en què consisteix, i què podem aconseguir amb ella. Si aconsegiu dibuixos per explicar-ho millor, ho entendreu millor.

- L'article posa "intentó modificar el genoma de los embriones para reproducir una errata benificiosa: 39 letras de menos en el gen CCR5 que son esenciales para que el virus del sida pueda infectar a los glóbulos blancos" Què significa 39 lletres menys? El virus del sida infecta glòbuls blancs, però que els fa concretament aquesta infecció?

- Penseu que és beneficiós fer persones completament sanes? Ho podrà pagar tot el món? Podrà aconseguir treball tot el món si n'hi ha persones perfectes? Reflexiona sobre tot allò que provocaria socialment i econòmicament tenir l'oportunitat de fer persones completament sanes.

2n article: [article coronavirus](#)

- Penseu que seria viable portar aquesta investigació directament a humans sense passar per proves amb animals abans?

- Quan penseu que podem tenir cura del coronavirus? L'article posa "La viróloga del CSIC Isabel Sola, con más de veinte años de experiencia en el estudio de los coronavirus", això vol dir que estem prop d'aconseguir una cura? o encara ens falta molt?