

## OBSERVA, IMAGINA i CREA

**SI ETS ALUMNA/E DE L'INS MÀRIUS TORRES  
ET CONVIDEM A PARTICIPAR A UN, DOS O TRES CONCURSOS**

**OBSERVA.** Et proposem que et fixis bé i gaudeixis de la bellesa de les formes, textures i colors que pots trobar en la natura i que durant uns dies facis fotos, prenguis notes i facis petits dibuixets dels elements, animals i espais que més t'agradin.

**IMAGINA.** En acabar, tanca els ulls i imaginat com t'agradaria que la natura formés part del teu dia a dia a dins de l'institut.

**CREA.** Utilitza totes les eines del llenguatge visual que coneixes per dissenyar la teva composició gràficoplàstica i escull el llenguatge artístic que millor et vagi per tal d'aconseguir expressar i comunicar la teva idea.

### ARTS PLÀSTIQUES. ALUMNAT D'ESO:

Pensa un element, animal o espai que millor representi el que has imaginat. Després fes els esborranys que necessitis i crea la teva composició gràficoplàstica definitiva. Pot ser en format geomètric o orgànic i pot estar il·lustrat per ambdues bandes. Pots utilitzar qualsevol tècnica.

### PORTADA I CONTRAPORTADA. ALUMNAT DE BATXILLERAT:

Pensa un element, animal o espai que millor representi el que has imaginat. Després fes els esborranys que necessitis i crea la teva composició gràficoplàstica definitiva. Ha de ser en format rectangular, en disposició vertical i ha de medir 19 x 25 cm. Pots utilitzar qualsevol tècnica.

### FOTOGRAFIA. TOTS ELS CURSOS

Cada participant pot presentar un màxim de 9 fotografies (que formin o no una sèrie fotogràfica).

Han de ser en format rectangular i ha de medir 20 x 30 cm o similar (més o menys tamany Din-A4. Es poden fer tot tipus de manipulacions (fotomuntatge): afegir, eliminar, desplaçar, modificar qualsevol element de la imatge, convertir de color en blanc i negre, enquadrar o retallar una part de la imatge,...

### COMPOSICIÓ MUSICAL. TOTS ELS CURSOS

Cada participant pot presentar un màxim de dues creacions musicals en format .mp3, de durada no inferior a 3 minuts cadascuna.

L'estil i l'agrupació són lliures, però cal poder-ho interpretar i escoltar en directe o online, en el marc de l'acte de lliurament de premis St. Jordi, si l'obra resulta premiada.

S'ha de lliurar en format digital .mp3.

La peça ha de ser original, inèdita i anònima.

Es poden utilitzar recursos electroacústics i digitals. D'altra banda es poden deixar espais oberts a l'improvitació, l'aleatorietat i l'experimentació. Es poden utilitzar instruments no convencionals i barrejar altres disciplines artístiques o científiques. Es valorarà molt l'originalitat de la proposta i la seva vinculació amb l'art contemporani.

Els treballs es podran presentar dins un llaç de memòria, en un sobre, amb un títol a l'encapçalament, però sense autoria. Dins aquest sobre s'hi adjuntarà, a banda del treball, un sobre més petit amb el títol a la part externa, que contindrà el nom de l'autor o l'autora de l'obra.

### INFORMACIÓ MOLT IMPORTANT PER A TOTS ELS CONCURSOS

**Totes les creacions artístiques han de ser originals, inèdites i anònimes. (No es poden copiar d'enlloc ni agafar d'internet).**

**Totes les obres d'han de lliurar en paper i en format digital a l'adreça [unmariusdarts@mariustorres.com](mailto:unmariusdarts@mariustorres.com)**

**Darrera de cada treball s'hi enganxarà un sobre tancat i a dins el nom, cognoms, curs i grup de l'autor/a. Cada creació ha d'anar acompanyada d'un títol que faci referència al contingut de l'obra.**

**Les creacions es podran donar a qualsevol professor/a del Departament d'Arts fins el divendres 20 de febrer de 2023, a les 15:00h.**

**El premi consistirà en llibres i una gratificació econòmica de 50 EUROS.**

**El lliurament dels premis es farà dins dels actes que es celebraran el dia de Sant Jordi.**

