

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	---

INS MANOLO HUGUÉ
CRITERIS QUALIFICACIÓ 2025/2026
MATÈRIA: MÚSICA (ESO)

1. Criteris d'avaluació de la matèria

Els **criteris d'avaluació**, en tant que expliciten l'avaluació de les capacitats i els **sabers** que cal desenvolupar, concreten els aprenentatges que volem identificar en l'alumnat i la forma de fer-ho. Es vinculen directament a les **competències específiques**. Els criteris d'avaluació permeten mesurar el grau de desenvolupament de les competències i connectar-los de forma flexible amb els sabers de la matèria durant el procés d'ensenyament-aprenentatge.

A la matèria de Música es treballen un total de 4 competències específiques, que són la concreció dels indicadors operatius de les competències clau definits al perfil competencial de sortida de l'alumnat al final de l'educació bàsica.

Criteris d'avaluació 1r, 2n i 3r

- Identificar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples, amb una actitud oberta i respectuosa.
- Identificar les característiques, elements i tècniques de diferents propostes musicals de la nostra cultura i d'altres, a través de diferents suports audiovisuals, evidenciant una actitud d'obertura, interès i respecte.
- Expressar l'opinió personal i les emocions experimentades, de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.
- Improvisar lliurement o a partir de pautes guiades, individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu o els instruments i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.
- Mostrar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.
- Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal per al desenvolupament de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.
- Mostrar iniciativa en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i/o fora de centre.
- Aplicar tècniques d'interpretació musical i de moviment en audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.
- Crear composicions bàsiques vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.
- Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, amb actitud inclusiva i cohesionadora, tenint en compte les oportunitats personals, socials i

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	---

professionals.

Criteris d'avaluació Optativa de 4t

- Explicar els factors històrics, culturals i socials que envolten determinades produccions musicals, comprenent-ne les característiques i la funció a través de l'anàlisi d'exemples amb una actitud oberta i respectuosa.
- Valorar tot tipus de manifestacions musicals del segle XX i de l'actualitat incloent-hi el cinema, en relació amb els seus elements característics com a reflex de la societat on van ser creades des d'una actitud d'obertura, interès i respecte.
- Relacionar l'opinió personal i les emocions experimentades amb els coneixements musicals de manera respectuosa i crítica sobre exemples de músiques estudiades a través de l'audició, visionat o l'assistència a esdeveniments musicals.
- Aplicar tècniques d'improvisació individuals o grupals, utilitzant el cos, la veu, els instruments o les eines tecnològiques i desenvolupant la creativitat i l'autoconfiança.
- Desenvolupar habilitats musicals individuals i grupals a través de la interpretació, enfortint l'autoestima i la consciència col·lectiva.
- Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal adequades al context per a l'aprofundiment de les destreses musicals, potenciant l'expressió d'emocions i la seguretat en si mateix/a.
- Mostrar autonomia i responsabilitat en els processos creatius participant com a intèrpret en actuacions i manifestacions musicals i escèniques dins i fora de centre.
- Proposar tècniques d'interpretació musical i de moviment per a audicions i concerts a l'aula i fora, desenvolupant la creativitat i el respecte cap als altres.
- Crear composicions complexes vocals, instrumentals, coreogràfiques i multidisciplinàries de manera individual i/o col·laborativa, mostrant respecte a idees, emocions i sentiments del grup.
- Organitzar produccions que utilitzin la veu, el cos, els instruments i/o les eines digitals per al desenvolupament de projectes musicals, generant les oportunitats de desenvolupament personal, social i professional fruit de la feina col·laborativa.

2. Avaluacions trimestrals

Els alumnes són avaluats cada trimestre de les següents activitats:

- Pràctica i avaluació musical individual i col·lectiva amb la veu i altres instruments
 - Proves escrites
 - Autoavaluació i coavaluació de les diverses activitats
 - Tasques i activitats a classe / avaluació continuada
 - Realització dels diversos reptes de les situacions d'aprenentatge
 - Cura vers la matèria, el treball, els companys, el professorat, el material i els instruments
- Escales de qualificació. Aquestes escales incorporen una valoració sobre el grau

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	---

d'assoliment de les competències. La graduació funcionarà d'aquesta manera:

NA (No assolit)

AS (Assoliment satisfactori)

AN (Assoliment notable)

AE (Assoliment excel·lent)

3. Recuperacions de les avaluacions trimestrals

Dins del marc de l'avaluació contínua a la matèria de música, els nivells competencials no assolits d'un trimestre, degut a la seva majoritària continuïtat al llarg del curs, es recuperaran al següent trimestre lliurant les tasques i/o proves escrites que corresponguin.

4. Criteris de promoció de la matèria

El professor pot decidir que un alumne amb avaluació negativa en un trimestre o avaluació negativa en algun nivell competencial, supera la matèria al juny si valora de forma positiva l'evolució del procés d'aprenentatge de l'alumne.

5. Activitats de recuperació i millora de juny

En cas que l'alumne no hagi assolit els nivells competencials establerts farà una prova específica, i entregarà un dossier referent a les tasques realitzades durant el curs en cas de què el professor així ho determini.

6. Avaluació final ordinària

L'assoliment competencial final s'obté fent la mitjana dels tres trimestres. El professor pot decidir que l'alumne supera la matèria al juny amb una qualificació diferent a la mitjana a partir de l'evolució de l'alumne durant el curs en relació al grau d'assoliment de les competències i objectius de la matèria.

7. Criteris d'atenció a la diversitat

S'adaptaran les activitats i els continguts a les necessitats específiques de cada alumne segons consti en el seu pla individual i se l'avalua segons els criteris d'avaluació establerts en el seu pla.

8. Optatives (4t)

En cas que l'avaluació sigui NA, les optatives anuals d'àmbit artístic de 4t d'ESO l'alumne haurà de fer una prova i/o entregarà activitats a l'avaluació final.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
---	---	--

9. Recuperació de matèries pendents sense continuïtat d'etapa

Aquell alumnat amb la matèria de música no assolida i que no es cursa al curs actual, haurà de posar en contacte amb el professor de la matèria per informar-se sobre les condicions de recuperació: prova i/o dossier d'activitats, etc. Aquesta primera recuperació tindrà lloc al mes de Febrer i, si no es recupera haurà d'anar a la final.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	--

INS MANOLO HUGUÉ
CRITERIS QUALIFICACIÓ 2025/2026
MATÈRIA: VISUAL I PLÀSTICA (ESO)

1. Criteris d'avaluació de la matèria

- Identificar els valors estilístics, històrics i socials, de diferents produccions artístiques, visuals i audiovisuals, així com la seva funció i finalitat, mitjançant estratègies guiades de cerca d'informació, incloses les digitals, descrivint-les de forma oral, escrita o visual, incorporant la perspectiva de gènere i la interculturalitat.
- Valorar la importància de conservar el patrimoni cultural i artístic, a través del coneixement i l'anàlisi de les produccions artístiques, de diferents societats i cultures, relacionant-les amb la pròpia identitat cultural.
- Observar i reflexionar sobre la presència de la imatge, el disseny i l'art en l'entorn, i la seva finalitat, amb una actitud oberta, reconeixent les oportunitats professionals que se'n deriven i la seva importància en la societat.
- Seleccionar amb sentit crític produccions culturals i artístiques contemporànies del seu interès, com a referència en les seves creacions, construint la seva pròpia identitat cultural.
- Descriure amb curiositat i respecte produccions d'art i disseny, incloses les contemporànies, detectant els elements clau que les integren, mitjançant l'observació reflexiva i utilitzant el vocabulari adequat.
- Relacionar aspectes formals, estètics, simbòlics, constructius, tècnics, expressius i comunicatius de diverses produccions artístiques, amb el seu context, funció i finalitat.
- Opinar sobre les produccions pròpies i alienes, valorant-ne el procés i el resultat, fent propostes de millora de manera argumentada.
- Valorar el potencial creatiu de l'art, compartint experiències i emocions, expressant obertament l'opinió personal.
- Comunicar idees i emocions, amb creativitat i sensibilitat, a partir de l'observació de l'entorn i la societat, les manifestacions culturals contemporànies i el patrimoni cultural, i els recursos del seu imaginari, en la representació visual.
- Utilitzar recursos expressius, tècnics, comunicatius, simbòlics — aplicant, si escau, convencions—, adequats a la situació comunicativa i a la seva finalitat, en la representació d'idees, formes i emocions.
- Imaginar i comunicar propostes, a través d'esbossos, esquemes, diagrames, dibuixos, guions il·lustrats, croquis, plànols i d'altres, amb qualsevol eina, incloses les eines tecnològiques i les digitals.



- Transferir coneixements de qualsevol àmbit a la producció artística.
- Utilitzar missatges, mitjans i processos, de diferents disciplines artístiques, en les seves pròpies produccions, de manera oberta i creativa.
- Identificar les característiques de cada llenguatge artístic i els seus diferents processos en funció del context i del progrés tecnològic, mostrant eficàcia en la recerca d'informació.
- Experimentar amb tècniques i mitjans, inclosos els digitals, i recursos dels llenguatges artístics, de manera guiada, analitzant i valorant els resultats de l'experimentació.
- Aplicar diferents tècniques, mitjans, recursos i convencions, en funció dels requeriments i la intenció del missatge i del projecte a dur a terme.
- Donar resposta a plantejaments diversos de manera guiada, analitzant la proposta de treball, documentant-se i utilitzant recursos adequats a les necessitats i la finalitat comunicativa del projecte.
- Organitzar un projecte de manera individual o col·laborativa, seguint un mètode de treball, fent valoracions per prendre decisions al llarg del seu desenvolupament.
- Compartir idees i imaginari, amb altres camps del coneixement, en l'elaboració de projectes artístics interdisciplinaris i col·laboratius.
- Expressar respectuosament opinions i reflexions raonades, per arribar a un consens a través del diàleg en la realització d'un projecte.

2. Avaluacions trimestrals

Els alumnes són avaluats cada trimestre.

Les estratègies per avaluar l'assoliment de les competències específiques integrades en unitats didàctiques i situacions d'aprenentatge seran: activitats de treball individuals i/o grupals, entrega de dossiers, recerca d'informació individual i/o grupal, participació a l'aula, exposicions orals i proves escrites o pràctiques.

Els instruments d'avaluació per verificar l'assoliment de les competències seran: rúbriques, observacions a l'aula, assistència, avaluació formadora del professor, coavaluació i autoavaluació.

Relació del grau d'assoliment competencial i la seva equivalència numèrica:

- NA (No assolit)
- AS (Assoliment satisfactori)
- AN (Assoliment notable)
- AE (Assoliment excel·lent)

3. Recuperacions de les avaluacions trimestrals

Dins del marc de l'avaluació contínua, els nivells competencials no assolits d'un trimestre amb continuïtat al curs actual es podran recuperar al llarg del curs. El professorat establirà en cada cas la forma en que es realitzarà.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	---

4. Criteris de promoció de la matèria

Com a criteri genèric, l'assoliment de la matèria serà el resultat de l'assoliment competencial pertinent de tots tres trimestres en que els alumnes són avaluats. Cal tenir present que, dintre del caràcter global, continu i formatiu de l'avaluació al llarg del curs, cada trimestre presenta cert grau d'independència que justifica aquest criteri genèric. A més, el conjunt de les competències treballades al llarg del curs queda distribuït en els tres trimestres de tal manera que l'assoliment per exemple del 3r trimestre no suposa l'assoliment total de totes les competències. D'aquesta manera es vol posar èmfasi en la necessitat de treball i voluntat d'aprenentatge en tots tres trimestres per part de l'alumnat.

Tanmateix, el professor pot decidir que un alumne amb avaluació no assolida en un trimestre o avaluació no assolida en algun nivell competencial supera la matèria al juny si valora de forma positiva l'evolució del procés d'aprenentatge de l'alumne.

5. Activitats de recuperació i millora de juny

L'alumne que no hagi assolit els nivells competencials establerts entregará un dossier d'activitats i/o farà una prova en format examen en el calendari fixat pel centre.

6. Avaluació final ordinària

L'assoliment competencial final s'obté fent la valoració de l'evolució dels tres trimestres i del grau d'assoliment de les competències.

7. Criteris d'atenció a la diversitat

S'adaptaran les estratègies i els sabers a les necessitats específiques de cada alumne segons consti en el seu pla individual i se l'avalua segons els criteris d'avaluació establerts en el seu pla.

S'aplicaran algunes de les següents estratègies:

- Proposar activitats d'aprenentatge diferenciades en el grau de complexitat.
- Accelerar o frenar la introducció de nous sabers.
- Establir una retallada o increment dels treballs a presentar en relació al ritme mitjà de treball i assoliment dels continguts.
- Eliminar algun examen.
- Adaptar el material didàctic.

8. Recuperació de matèries pendents sense continuïtat d'etapa

Les matèries que no tenen continuïtat d'etapa i estan suspeses de cursos anteriors es recuperen a l'avaluació final. L'alumnat s'haurà de posar en contacte

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
---	---	---

amb el professor de la matèria per informar-se sobre les condicions de recuperació: prova i/o dossier d'activitats, etc.

Aquells alumnes que han finalitzat etapa i no tenen la matèria assolida, hauran de recuperar-la durant el segon trimestre. Si no s'aprova durant el segon trimestre tenen l'opció de presentar-se a les recuperacions finals ordinàries.

Alumnes que cursen 2n ESO i tenen pendent 1r ESO

Els alumnes que estan cursant 2n ESO i tenen pendent la matèria d'EViP de 1r ESO hauran de tenir en compte el següent:

- Per assolir 2n ESO hauran de complir els criteris exposats en el punt 4 i **serà imprescindible tenir el 1r ESO recuperat.**
- Per recuperar 1r ESO hauran de presentar un dossier de recuperació i superar el 1r trimestre de 2n ESO.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	---

INS MANOLO HUGUÉ
CRITERIS QUALIFICACIÓ 2025/2026
MATÈRIA: EDUCACIÓ FÍSICA (ESO)

1. Criteris d'avaluació de la matèria

Els criteris d'avaluació, en tant que expliciten l'avaluació de les capacitats i els sabers que cal desenvolupar, concreten els aprenentatges que volem identificar en l'alumnat i la forma de fer-ho. Es vinculen directament a les competències específiques. Els criteris d'avaluació permeten mesurar el grau de desenvolupament d'aquestes competències i el docent pot connectar-los de forma flexible amb els sabers de la matèria durant el procés d'ensenyament-aprenentatge.

En la matèria Educació Física es treballen un total de 5 competències específiques, que són la concreció dels indicadors operatius de les competències clau definits al perfil competencial de sortida de l'alumnat al final de l'educació bàsica.

Criteris d'avaluació 1r i 2n ESO

- Executar activitats i exercicis orientats a l'adquisició d'un estil de vida actiu i saludable.
- Identificar els elements d'un pla de treball de la condició física a través de la pràctica motriu.
- Incorporar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral.
- Aplicar els protocols d'actuació de prevenció i intervenció en accidents i mesures bàsiques de primers auxilis.
- Utilitzar recursos i aplicacions digitals per a la pràctica d'activitat física i l'adquisició d'hàbits saludables.
- Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc reduït.
- Resoldre situacions motrius variades en activitats lúdiques, jocs modificats i esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques.
- Expressar emocions, sentiments i missatges mitjançant diferents tècniques d'expressió corporal.
- Representar composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical utilitzant el cos com a eina d'expressió i comunicació.
- Prendre part en danses i jocs populars i tradicionals de diferents territoris valorant la seva influència cultural i social.
- Realitzar activitat física en el medi natural i urbà minimitzant l'empremta ecològica.
- Aplicar les normes de seguretat, l'equipament, eines i tècniques adequades de les activitats físiques en el medi natural i urbà.
- Utilitzar les possibilitats que ofereix l'entorn per a la practica activitat física i l'ocupació del temps de lleure de forma activa.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
---	---	--

- Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.
- Identificar emocions en la pràctica d'activitat física i esportiva.
- Mostrar actituds de respecte i escolta envers els altres independentment del seu nivell d'habilitat.
- Identificar estereotips i actuacions discriminatòries en situacions de pràctica esportiva.

Criteris d'avaluació 3r i 4t ESO

- Planificar la pràctica d'activitat física orientada a un estil de vida actiu i saludable.
- Dissenyar un pla de treball de la condició física en relació amb la salut d'acord a les necessitats individuals.
- Aplicar hàbits saludables (alimentació i hidratació, descans, educació postural, relaxació i higiene) valorant la millora integral de la salut.
- Aplicar els protocols d'actuació de prevenció i intervenció en accidents i tècniques de primers auxilis.
- Aplicar els recursos digitals en la planificació de l'activitat física i l'adquisició d'hàbits saludables.
- Executar habilitats motrius específiques i tècniques en reptes, formes jugades i joc real.
- Resoldre situacions motrius variades de jocs o esports aplicant habilitats tècniques, tàctiques i estratègiques.
- Organitzar esdeveniments o competicions esportives gestionant tots els aspectes essencials per a un funcionament adequat.
- Escenificar produccions artisticoexpressives utilitzant diferents tècniques d'expressió corporal.
- Crear composicions individuals o col·lectives amb i sense base musical.
- Elaborar composicions artístiques integrant tècniques de circ.
- Realitzar activitat física en el medi natural i urbà desenvolupant actuacions per a la seva conservació.
- Organitzar activitats fisicoesportives en el medi natural i urbà aplicant normes de seguretat i utilitzant l'equipament, eines i tècniques adequades.
- Gestionar la pròpia activitat física aprofitant les possibilitats del medi natural i urbà.
- Aplicar els valors positius de l'esport en les activitats físiques i esportives valorant el joc per davant del resultat.
- Aplicar estratègies per a l'autoregulació emocional durant la pràctica d'activitat física i esportiva.
- Utilitzar habilitats socials en la resolució de conflictes fomentant la convivència i la cohesió social.
- Mostrar una actitud crítica davant dels estereotips i les actuacions discriminatòries de la societat en l'àmbit de l'activitat física i l'esport.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	--

2. Avaluacions trimestrals

Els alumnes són avaluats cada trimestre fent referència a diferents instruments d'avaluació. Els més usuals són:

- Registre anecdòtic: anotació d'algun comportament que es considera important per als propòsits de l'avaluació.
- Llistes de control: anotació a una graella on el professorat registra de manera sistemàtica si es donen o no determinats comportaments (assistència, material, respecte i feines encomanades).

No s'assolirà el trimestre i s' haurà d'anar a la convocatòria de recuperació trimestral si es registren a la llista de control:

- 3 faltes d'assistència no justificades.
- 3 sessions on l'alumne no participa, sense justificació.
- 3 faltes de material.

En cas de baixa esportiva de llarga durada, caldrà presentar un informe mèdic i establir els criteris d'avaluació individualitzats.

- Escales de qualificació. Aquestes escales incorporen una valoració sobre el grau d'assoliment de les competències observades. La graduació funcionarà d'aquesta manera:

NA (No assolit)

AS (Assoliment satisfactori)

AN (Assoliment notable)

AE (Assoliment excel·lent)

3. Recuperacions de les avaluacions trimestrals

Dins del marc de l'avaluació contínua a la matèria d'educació física, els nivells competencials no assolits d'un trimestre que tinguin continuïtat en els altres trimestres, es podran recuperar al llarg del curs.

4. Criteris de promoció de la matèria

El professor pot decidir que un alumne amb avaluació no assolida en un trimestre o avaluació no assolida en algun nivell competencial supera la matèria al juny si valora de forma positiva l'evolució del procés d'aprenentatge de l'alumne.

 Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut d'Educació Secundària Manolo Hugué		CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-26 DEPARTAMENT ARTÍSTIC
--	---	---

5. Activitats de recuperació i millora de juny

L'alumne que no hagi assolit els nivells competencials establerts farà una prova escrita, entregará activitats i/o realitzarà una prova pràctica en el calendari fixat pel centre.

6. Avaluació final ordinària

La nota final es calcularà fent la mitjana dels tres trimestres. El professor pot decidir que l'alumne superi la matèria al juny amb una qualificació diferent a la mitjana a partir de l'evolució de l'alumne durant el curs en relació al grau d'assoliment de les competències i objectius de la matèria.

7. Recuperació de matèries pendents de cursos anteriors

En el marc de l'avaluació contínua, les competències de matèria amb continuïtat d'etapa, com és el cas d'EF, no assolides de cursos anteriors es podran recuperar durant el curs actual. Si s'assoleixen les competències del curs actual quedaran assolides les competències de cursos anteriors. En cas de no assoliment, l'alumne s'haurà de presentar a recuperar a la final ordinària del curs actual.

8. Criteris d'atenció a la diversitat

S'adaptaran les activitats i els continguts a les necessitats específiques de cada alumne segons consti en el seu pla individual i se l'avaluarà segons els criteris d'avaluació establerts en el seu pla individualitzat..