



Generalitat de Catalunya
**Departament d'Educació
i Formació Professional**
Institut Manolo Hugué



CRITERIS D'AVALUACIÓ 2025-2026
DEPARTAMENT IMATGE PERSONAL

FAMÍLIA: Imatge Personal

CICLE: ESTÈTICA I BELLESA

CFGM

MÒDUL PROFESSIONAL: Maquillatge

CODI: 0634

HORES TOTALS: 165 hores.

HCE: 132h

HEE: 33h

1.DISTRIBUCIÓ HORÀRIA I DURADA DEL MÒDUL

0634: Maquillatge		HCE: 132h		HEE: 33h
Durada	Hores Centre Educatiu	Data inici	Data final	Hores Estada Empresa:
165 h	132 h	18/09/2025	21/05/2026	33 h

MÒDUL PROFESSIONAL 0634: MAQUILLATGE

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

RESULTATS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CONTINGUTS
RA1: Analitza la morfologia del rostre i proposa canvis d'imatge mitjançant tècniques de visatgisme.	1.1. Simula recepcions d'usuari, i valora la cortesia, el respecte, l'empatia i la discreció. 1.2. Elabora fitxes tècniques utilitzant aplicacions informàtiques en la gestió de dades personals, morfològiques i fisiopatològiques de la cara.	1. Anàlisi de la morfologia del rostre: 1.1. La fitxa estética de maquillatge: dades personals, morfològiques i fisiològiques. 1.2. Visatgisme. Anàlisi i estudi del rostre. Morfologia. Denominació de les diferents zones de la cara. Mesures i tècniques de correcció de la cara.

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

	1.3. Defineix les diferents formes de l'oval. 1.4. Descriu les diferents formes de faccions. 1.5. Proposa canvis d'imatge facial aplicant tècniques de visatgisme: línies, volums, clarobscur i la contribució del pentinat. 1.6. Realitza dissenys gràfics dels diferents tipus d'ovals i faccions. 1.7. Dissenya les correccions adaptant-les a les característiques del rostre: delineat, ombres als ulls i clarobscur al davant, nas, mentó i oval. 1.8. *Assoleix les capacitats d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.	1.3. Relació de la fisiopatologia del rostre amb els cosmètics de camuflatge. 1.4. Tècniques de dibuix per a maquillatge. 1.5. La línia i la forma en maquillatge. 1.6. L'aplicació informàtica al maquillatge.
RA2: Selecciona la gamma de colors que s'utilitzarà en el maquillatge, efectuant proves de cosmètics, colors i il·luminació sobre esbossos i models.	2.1. Analitza la relació entre la il·luminació i l'elecció dels cosmètics de maquillatge. 2.2. Estableix els factors que caracteritzen l'harmonia de la cara i la relació amb els colors de maquillatge. 2.3. Practica proves de color a zones concretes per comprovar la influència de la il·luminació. 2.4 Efectua barreges de color per obtenir les tonalitats desitjades segons la teoria del color i de la llum. 2.5 Dibuixa esbossos amb el maquillatge i la coloració proposada. 2.6 Relaciona les característiques del maquillatge amb les diferents èpoques històriques.	2.1 Teoria del color aplicada al maquillatge. 2.2 Teoria de la llum aplicada al maquillatge. 2.3 Teoria de la il·luminació aplicada al maquillatge. 2.4 El cercle cromàtic. 2.5 Harmonies cromàtiques. Influència del tipus de pell en la selecció del maquillatge. 2.6 Història i èpoques del maquillatge. Estils de maquillatge social.

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

RA3: Proposa i executa canvis de celles i de pestanyes, utilitzant les tècniques de depilació, tintura permanent i aplicació de pestanyes postisses.	3.1. Protegeix la roba i els ulls del client durant el procés. 3.2. Estudia la morfologia de les celles i les relaciona amb les expressions diferents. 3.3. Proposa els canvis de color, densitat i forma de la cella. 3.4. Valora la viabilitat de realitzar tècniques de tintura permanent i aplicació de pestanyes postisses. 3.5. Deriva a un altre professional si cal. 3.6. Realitza les operacions de neteja, desinfecció i esterilització d'estris i materials emprats, segons el mètode més adequat a cada tipus de material. 3.7. *Assoleix les capacitats d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.	3.1 Proposta i execució de celles i pestanyes. 3.2 Transformació d'expressions: Visatgisme específic de celles: estudi i tècniques de correcció de les celles. 3.3 Depilació de celles. 3.4 Prova de sensibilitat al tint. 3.5 Descoloració i tint de celles. 3.6 Tècnica de maquillatge per a la 3.7 simulació de celles, pèl a pèl i compactes. 3.8 Cosmètica decorativa de celles i pestanyes: criteris de selecció. Pautes de preparació. 3.9 Tint de pestanyes. 3.10 Permanent de pestanyes. 3.11 Aplicació de pestanyes postisses: grups, tira i extensions.
RA4: Prepara l'espai de treball, els cosmètics i els estris, justificant el procediment seguit.	4.1. Defineix les característiques d'una cabina de maquillatge i els requisits particulars que s'han de reunir en aspectes de lluminositat. 4.2. Valora la utilització de materials d'un sol ús en determinats processos, com a mesura de seguretat i higiene. 4.3. Relaciona les diferents textures de productes decoratius amb el tipus de pell i zona de la cara que s'ha de maquillar. 4.4. Descriu els tipus, la utilitat, la funció i l'aplicació de cosmètics adequats a les diferents tipologies cutànies, per abans, durant i després del maquillatge. 4.5. Especifica com s'han de manipular els maquillatges, les	4. Preparació de l'espai de treball. 4.1 Organització del tocador: 4.2 La cabina de maquillatge: 4.3 característiques específiques. 4.4 Útils de maquillatge: descripció, ús i neteja. 4.5 Cosmètics de maquillatge: criteris de selecció i aplicació. Classificació segons tipus, textures i formes de presentació. 4.6 L'aerògraf en maquillatge. 4.7 L'ús de material d'un sol ús en maquillatge..

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

	barres de llavis, les ombres, els llapis d'ulls i les màscares de pestanyes per evitar infeccions creuades. 4.6. Descriu l'ús, la finalitat i el maneig dels materials (pinzells, esponges, espàtules, bastonets de cotó, etc.. 4.7. Descriu la utilitat, el funcionament, el maneig i la neteja de l'aerògraf de maquillatge. 4.8. Detalla les propietats i les particularitats dels cosmètics i del maquillatge amb aerògraf. 4.9. *Assoleix les capacitats d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.	
RA5: Executa procediments de maquillatge personalitzats per a diferents actes socials, raonant el procediment i la seqüència que cal seguir.	5.1. Defineix i realitza les accions de preparació de la pell prèvies a l'execució del maquillatge. 5.2. Aplica els cosmètics correctors per dissimular petites alteracions i neutralitzar les imperfeccions. 5.3. Descriu els criteris de selecció i aplicació de fons de maquillatge. 5.4. Realitza les tècniques de maquillatge de delineat, difuminat, ressalt, etc. 5.5. Fixa el fons de maquillatge mitjançant els diferents tipus de cosmètics: pólvores, fixadors en aerosol, etc. 5.6. Efectua maquillatges facials adequats a les diferents circumstàncies socials i característiques de la cara. 5.7. Efectua maquillatges facials per a fotografia, passarel·la, televisió, etc.	5. Execució de procediments de maquillatge: 5.1 Tècniques prèvies a l'aplicació de maquillatge: desmaquillatge i preparació de la pell. 5.2 Tècniques d'aplicació de productes cosmètics decoratius. Paràmetres que cal tenir en compte per a l'aplicació. El maquillatge de fons: la tècnica del batut, arrossegament i difuminat. Tècnica d'aplicació de cosmètics decoratius especials: aigua color. Tècnica d'aplicació de cosmètics decoratius especials per aerògraf. 5.3 Tècniques de realització de correccions clares i fosques. 5.4 Tècniques de realització de correccions de maquillatge per a ulls: perfilat, eye liner, banana, difuminats. Llavis: perfilat i maquillat. Coloret: color i forma. 5.5 Estils de maquillatge social: classificació.

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

	5.8. Elabora maquillatges de fantasia facials. 5.9. Desenvolupa les tècniques de neteja, desinfecció i esterilització dels estris i material emprats en el procés, segons el tipus i les característiques del mateix. 5.10. *Assoleix les capacitats d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.	5.6 Procés de realització dels diferents estils de maquillatge social i la seva adequació al model, sexe, edat i circumstància. Fases i seqüenciació. L'automaquillatge.
RA6: Assessora l'usuari en cosmètica i tècniques de maquillatge tenint en compte els paràmetres que defineixen la qualitat del servei.	6.1. Proporciona a l'usuari pautes d'ús i referències sobre els productes cosmètics decoratius més convenients per la pell i l'estil. 6.2. Elabora procediments d'assessorament de maquillatge segons estils. 6.3. Elabora fitxes per analitzar el resultat del servei i valora la satisfacció de l'usuari. 6.4. Avalua el servei i proposa mesures de millora 6.5. Utilitza un llenguatge tècnic a l'assessorament. 6.6. Dona pautes per a l'optimització i la durada del maquillatge. 6.7. Estableix els procediments per tractar els suggeriments. 6.8. *Assoleix les capacitats d'autonomia, d'innovació, d'organització del treball, de responsabilitat, de relació interpersonal, de treball en equip i de resolució de problemes.	6 .Assessorament i qualitat del servei: 6.1 Ergonomia en el procés de maquillatge. 6.2 Higiene, desinfecció i esterilització aplicades als processos de maquillatge social. 6.3 Avaluació i control de qualitat dels processos de maquillatge social. 6.5 Tècniques per mesurar el grau de satisfacció de la clientela i detectar la desviació en la prestació dels serveis de maquillatge. 6.6 Criteris d'assessorament en maquillatge.

Aprovat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

2. QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL

QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL	
Qualificació completa	Denominació UC
Serveis estètics maquillatge	UC_2-0354-11_2: atendre el client del servei maquillatge en condicions de seguretat, salut i higiene UC0354_2: atendre el client del servei estètic d'higiene, depilació i maquillatge en condicions de seguretat, salut i higiene UC_2-0355-11_2: aplicar tècniques estètiques Maquillatge UC_2-0352-11_2: assessorar i vendre productes i serveis per a la imatge personal UC0352_2: assessorar i vendre productes i serveis per a la imatge personal

3. RELACIÓ NUCLIS FORMATIUS I RESULTATS D'APRENTATGE

0634: Maquillatge		Hores Centre Educatiu:: 99
Nuclis Formatius	Hores	Resultats d'aprenentatge
NF1: Bellesa de celles i pestanyes	24h	1 i 3
NF2: Maquillatge social	72h	1,2, 4, 5 i 6
NF3: Maquillatge de publicitat i espectacle	40h	4,5 i 6

4. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Avaluació

És un mòdul presencial, per tant, l'assistència és obligatòria.

L'avaluació serà continuada, al llarg de tot el mòdul, això ens permetrà conèixer el nivell de coneixements que té l'alumnat i poder modificar les deficiències detectades en el seu procés d'aprenentatge, així com poder comprovar el grau d'assoliment dels diferents CA i per tant dels RA.

L'avaluació es farà considerant:

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

- A les classes pràctiques els alumnes adopten o bé el rol de client o bé el rol de professional. En ambdós casos seran avaluats per una graella per cada rol.
- L'interès i cura en la presentació de treballs i en la realització de les activitats de les diferents tècniques i de les tasques del dossier de seguiment.
- L'actitud, comportament i respecte cap a la resta d' alumnat i professorat, així com, cap a les instal·lacions i mitjans utilitzats.
- L'autonomia en el desenvolupament de les activitats.
- El mòdul s'avalua per resultats d'aprenentatge (RA).
- Els resultats d'aprenentatge son avaluats per mitjà dels següents instruments d'avaluació:

Proves escrites PE, Proves pràctiques PP , Exercicis E , Graelles d'avaluació a l'aula G i el dossier de seguiment (Ds).

Durant el curs es faran **dues convocatòries d'avaluació** per superar les diferents unitats formatives.

- La primera estarà formada per l'avaluació ordinària.
- La segona serà l'avaluació extraordinària per recuperar les proves no superades en l'avaluació ordinària.
- La no presentació a un examen haurà de ser degudament justificada (justificant oficial) per tenir dret a una nova convocatòria de l'examen dins la mateixa convocatòria, en cas contrari fa que aquest s'ha de recuperar a la segona convocatòria.

Qualificació

Per a superar el Mòdul professional cal:

- Obtenir una qualificació igual o superior a 5 sobre 10 en cada RA amb la ponderació especificada a continuació:

$$\text{QMP} = (0,10 \cdot \text{QRA1}) + (0,10 \cdot \text{QRA2}) + (0,20 \cdot \text{QRA3}) + (0,10 \cdot \text{QRA4}) + (0,40 \cdot \text{QRA5}) + (0,10 \cdot \text{RA6})$$

- La qualificació final del Mòdul professional (QFMP) serà igual a la mitjana ponderada de la qualificació de les hores realitzades al centre educatiu (HC) i de la qualificació de les

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

hores d'estada a l'empresa (HEE), essent les seves respectives ponderacions del 90% i del 10%.

$$\mathbf{QFMP = (QHC\ 0.9) + (QHEE\ 0.10)}$$

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

5. INSTRUMENTS D'AVUACIÓ

	Pe1	GA1	Pe2	Tr1	GA2	Tr2	GA3
RA1			40%	20%		40%	
RA2			40%			60%	
RA3	40%	60%					
RA4					50%		50%
RA5					50%		50%
RA6		40			30		30

Llegenda: Pe (prova escrita),Pp (prova pràctica), GA (graella avaluació), Tr (treballs)

Les tasques associades a cada RA seran les següents:

Pe1:Examen teoria bellesa de celles pestanyes (RA3)

GA1: Pràctiques tint, permanent, lifting i extensions.

GA2: Pràctica dels diferents maquillatges socials

GA3: Pràctica dels diferents maquillatges per mitjans audiovisulas.

Pe2: Exàmen color i morfologia (RA1 + RA2)

Tr1: Estudi morfològic

Tr2: Face Chart dels maquillatges

6. RECUPERACIÓ I AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

En el cas que l'alumnat suspengui algún /-s RA, els podrà recuperar a la segona convocatòria ordinària (2) de recuperació o, a criteri del docent, podrà convocar-lo al llarg de la convocatòria ordinària (1) com és en el cas de falta d'assistència justificada oficialment. És a dir, si l'alumne falta el dia de la convocatòria ordinària (1) de qualsevol examen o prova caldrà que ho justifiqui degudament per optar a que se'l convoqui un altre dia sempre que sigui possible. D'altra banda, si l'alumne no es presenta a la convocatòria de recuperació (2) perd la convocatòria i suspèn tot el mòdul.

L'alumnat ha d'haver realitzat tots els instruments d'avaluació que proposi el professorat i el dia de la convocatòria de recuperació entregar-los.

Les tasques s'han de presentar com a data límit el dia que l'alumne/a estigui convocat per fer la recuperació. Les tasques no presentades dins de la data límit, no s'acceptaran i quedaran

Aprovat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0

directament suspeses. Per tant, el mòdul no quedarà aprovat i caldrà matricular-se de nou al proper curs fent ús de les **dues darreres convocatòries**, la 3 i la 4, marcades per la llei reguladora.

Tots els instruments d'avaluació han de ser superats amb una qualificació igual o superior a 5 sobre 10.

7. ASSISTÈNCIA

Assistència

El cicle mitjà d'estètica i bellesa és un **cicle presencial**, per tant, l'assistència a classe és obligatòria:

- L'alumne està obligat a assistir al 100% de les classes. No obstant, hi ha un percentatge, aproximadament un 20%, que l'alumnat pot tenir d'absència degudament justificada.
- D'altra banda però, tot i tenir les absències justificades, un alumne no superarà el mòdul si no ha assolit els RAs.

D'altra banda, la superació del marge d'absència sense justificació oficial comporta la pèrdua del dret a l'avaluació continuada tal com s'indica en les Normes de Funcionament i Organització del centre.

En aquest supòsit, l'alumne ha de seguir assistint a les classes per tal de poder seguir el contingut però no se'l podrà avaluar. Se l'avaluarà a la convocatòria de recuperació (2).

Aquesta pèrdua d'avaluació continuada es comunicarà a l'Equip Docent, a l'alumnat i a les famílies, si s'escau, per escrit amb document generat per la secretaria del centre i signat per direcció.

Aprobat: Director DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2022

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-22-23	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2022	VERSIÓ: 1.0