



DOSIER DE VERANO PARA ALUMNOS DE 1º BACHILLERATO

IMPORTANTE: Debes imprimir el documento y responder a las preguntas a mano. Lo deberás entregar la primera semana del próximo curso, al profesor/a de castellano. La realización de estos ejercicios correctamente subirá hasta un punto la nota de la primera evaluación.

Nombre alumno/a: _____

Departamento de Lengua Castellana y
Literatura

- ✓ Comprensión lectora
- ✓ Expresión escrita
- ✓ Reflexión lingüística

I. COMPRENSIÓN LECTORA

SILUETA DE SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ (Según un cuadro antiguo)

Nació en Nepantla. Dos volcanes recortaron el paisaje familiar de su infancia. Pero es el Iztaccíhuatl, de finos perfiles, el que influyó en su alma, y no el Popocatepetl, basto y macizo hasta su cumbre.

La luz de la meseta le hizo esos ojos rasgados y enormes para recorrer el ancho horizonte. Para andar en la atmósfera diáfana, le fue dada esa esbeltez que al caminar la hacía parecerse a un largo jazmín en la fina luz de la tarde.

No hay vaguedad de ensueño en las pupilas de sus retratos. Los de Juana de Asbaje son ojos acostumbrados a ver que las criaturas y las cosas se destaquen nítidamente en el aire luminoso de los llanos altos. Detrás de esos ojos el pensamiento debió tener la misma claridad y agudeza del aire.

Muy delicada la nariz; la boca, ni triste ni alegre, tenía los labios firmes para que no los hicieran temblar las emociones. Blanco, aguzado y perfecto el óvalo del rostro, como una almendra desnuda. Sobre la palidez de ese rostro debió resultar muy hermoso el negro intenso de los cabellos y de los ojos.

Los hombros finos también, y la mano sencillamente milagrosa. Podía haber quedado de ella sólo eso, y conoceríamos el cuerpo y el alma por aquella mano sensible y noble como sus versos...

Es muy bella su figura inclinada sobre la oscura mesa de caoba. Los grandes libros en que estudiaba, acostumbrados a sentir sobre sí la diestra amarilla y rugosa de venerables eruditos, debieron sorprenderse con la frescura de agua de esa mano.

Gabriela Mistral (adaptación de Carlos H. Magis)

1. Sintetiza cada párrafo del texto en un sintagma nominal.

PÁRRAFO 1:

PÁRRAFO 2:

PÁRRAFO 3:

PÁRRAFO 4:

PÁRRAFO 5:

PÁRRAFO 6:

2. Redacta un resumen del texto en unas 40 palabras.

3. Ejercicio de repaso sobre las propiedades textuales (puedes consultar la teoría de la unidad 6 del libro):

El 9 de noviembre de 1989 cristalizó **uno de esos acontecimientos** que se alzan como fechas significativas en el curso de la Historia: empezó el derribo del Muro de Berlín, primer paso de los que en poco tiempo conducirían a la liquidación de la Unión Soviética, constituida en 1923, tras el período revolucionario iniciado en 1917. Concluían así casi setenta años de enfrentamiento entre el régimen comunista y el sistema capitalista, a la vez que comenzaba la etapa presente en **la que**, entre otros cambios no menos intensos, me importa destacar **el más indispensable** para comprender el actual saqueo de Bagdad, a saber: la desaparición en la escena mundial de una potencia militar y política con talla suficiente para inspirar prudencia a Estados Unidos y frenar excesivas ambiciones sobre el tablero mundial, no sólo por la fuerza misma de la URSS, sino por la adhesión a su ideología de otros grupos y actores internacionales. Más claro: si hasta entonces, sobre todo desde el final de la Segunda Guerra Mundial, los expansionistas en Estados Unidos habían necesitado tener muy en cuenta la posible reacción soviética antes de adoptar ciertas decisiones (e incluso renunciar a veces a ponerlas en práctica), en cambio, al derrumbarse la URSS, dejaban de soportar esa limitación y se encontraban con las manos libres para aplicar como quisieran todo su poder, de sobra superior al de cualquier otro país discrepante. ¡Qué tentación, para los ambiciosos, ese horizonte súbitamente abierto, con el campo libre!

Porque, además, el final de la URSS fue inmediata y jubilosamente interpretado casi como el resultado de un «juicio de Dios», al estilo medieval: cuando el resultado de un combate bastaba para probar la «justa» razón del vencedor. La propaganda y sus trompetas proclamaron que ese final demostraba el error, e incluso la perversidad, del comunismo, con lo que, automáticamente, quedaba triunfante la verdad y excelencia del capitalismo, dado que se trataba de sistemas sociales radicalmente opuestos. Hubo quien, con gran éxito de fama y dinero entre los círculos bienpensantes, como fue el caso de Francis Fukuyama, decretó por su cuenta «el fin de la Historia», alegando que ya no había que cavilar ni buscar más para disfrutar del **mejor sistema político** posible, a saber: el capitalismo económico conjugado con la democracia política. Es decir, para el autor, el modelo estadounidense, **que** combina ambas instituciones, es la más alta cima de sabiduría social con que cuentan los hombres para organizar su vida colectiva.

Frente a esas demostraciones de la propaganda se impone un par de sencillas reflexiones. En primer lugar, para aceptar los «juicios de Dios» es precisa la fe de los tiempos medievales.

¡Cuántas veces en una lucha ha caído derrotado el mejor, el que tenía razón! Como cantaba aquella coplilla:

«Vinieron los sarracenos
y nos molieron a palos,
que Dios ayuda a los malos
cuando son más que los buenos.»

José Luis SAMPEDRO. *Los mongoles en Bagdad*. Barcelona: Destino, 2003

3.a) Indica el significado que aportan al texto los conectores subrayados con una línea.

3.b) Indica el referente completo de las palabras en negrita. Di en cada caso si se trata de una anáfora o de una catáfora.

3.c) Localiza en el texto algún caso de recurrencia léxica y justifica tu respuesta.

II. EXPRESIÓN ESCRITA

1. Redacta un texto argumentativo, de una extensión máxima de 150 palabras, sobre la libertad de expresión. Rellena previamente la siguiente tabla:

Tesis:	
Argumento 1:	
Argumento 2:	
Contraargumento:	

Redacción:

2. Redacta un texto descriptivo, de una extensión máxima de 150 palabras, sobre algún lugar que hayas visitado en alguno de tus viajes. Rellena previamente la siguiente tabla:

Adjetivos relacionales o calificativos	
Enumeración	
Comparación	
Hipérbole	

Redacción:

3. Redacta un texto expositivo, de una extensión máxima de 150 palabras, sobre la importancia de cuidar la salud física y mental. Rellena previamente la siguiente tabla:

Definición	
Enumeración	
Clasificación	
Ejemplificación	

Redacción:

III. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

Ejercicio de Repaso: Clases de palabras

a) Indica la categoría gramatical de las palabras en negrita:

1. **Mi** coche **no** va y el suyo está en el mecánico.
2. **Eso** que quieres es **menos** probable.
3. ¡**Qué** calor pasaron **aquellas** que estuvieron en la fiesta!
4. ¿**Qué** haces ahí subida?
5. No tiene **más** necesidad de dedicarle **tantas** horas.
6. El **otro** día conocí a **unos** chicos encantadores.
7. **Todas nosotras** somos **más** que vosotras.

B) Clasifica los siguientes nombres por todos los criterios posibles:

1. **taza:**
2. **misterio:**
3. **azúcar:**
4. **rebaño:**
5. **amistad:**

C) Di cómo es el género y el número de los siguientes nombres y concreta si se da en ellos alguna característica especial:

análisis

mar

orégano

delfín

violinista

añicos

Repaso de morfología

1. Di cómo son por su formación las siguientes palabras y señala si en alguna de ellas aparece un morfema derivativo apreciativo:
 - a) Descontroladas:
 - b) Papelera:
 - c) princesita:
 - d) Tazón:
 - e) Antimoho:
 - f) Radiotelegrafiar:
 - g) Ensimismarse:
 - h) Pequeñajo:

Repaso sobre errores norma y uso [Puedes consultar la unidad 9 del libro].

- a) Corrige los errores de todo tipo (sintácticos, morfológicos, léxicos, ortográficos o de puntuación) que aparezcan en las siguientes frases:
 1. Se sientan siempre delante nuestro y nos tapan la pantalla.
 2. El guardia nos gritó: ¡pararos en seguida!
 3. El quinceavo capítulo de la serie es mi preferido.
 4. Hemos conocido a una chica que su hermano participó en las olimpiadas.
 5. Cuando reduciste la velocidad nos sentimos más tranquilos.

6. Habían treinta personas esperando en la puerta de la discográfica.

7. No se da cuenta que es muy maleducada.

8. Me pienso de que no voy a ir a tu casa.

9. El verano pasado andamos por la montaña cada día.

10. Parece mentira pero aun no nos han dado las notas del examen.

11. Sinó quieres acompañarme, lo entenderé.

12. ¿Porqué no me ayudas a poner la mesa?

Pon la forma verbal correcta según el contexto.

1. Laura ayer (tener) _____ problemas con el ordenador.
2. En mi examen de coche (conducir) _____ fatal.
3. Puede que le (satisfacer) _____ sus notas.
4. Si tú (andar) _____ una hora al día, estarías mejor.
5. Anoche (haber) _____ demasiada gente en el bar.
6. No me (satisfacer) _____ el regalo que me hicieron.
7. Ya os lo he dicho: (sentar) _____ de una vez.
8. El personaje la (seducir) _____ en cuanto leyó la novela.
9. Aquel verano toda la familia (andar) _____ por la montaña cada día.

REPASO DE FUNCIONES SINTÁCTICAS:

Complementos verbales				
	Significado			
	Clases	Reconocimiento	Formas	Ejemplos
Argumentales	Atributo (Atr.)	Sustitución por <i>lo</i>	SN	Elena es ingeniera
			S. Adj.	Parece simpático
			S. Prep.	Está de mal humor
			S. Adv.	Ella ya está bien
	Complemento directo (CD)	—Sustitución por <i>lo, la, los, las</i> . —Pasa a ser sujeto en la transformación pasiva	SN	Tomó el autobús
			S. Prep.	Llamó a su hija
	Complemento indirecto (CI)	—Sustitución por <i>le, les, se</i> . —No le afecta la transformación a pasiva.	S. Prep.	Entregaron el premio a Ana . (Le entregaron el premio)
	Complemento de régimen preposicional (CRP)	Sustitución por los pronombres eso, él, o ello precedidos de preposición.	S. Prep.	Desconfía de los extraños . (Desconfía de eso)
	Complemento agente (CAg.)	Aparece en oraciones pasivas.	S. Prep.	La ciudad fue fundada por los romanos .
			S. Adj.	Salió muy satisfecha
Complemento predicativo (CPred.)		Complementa al mismo tiempo al verbo y a un sustantivo con el que concuerda.	SN	Lo han nombrado delegado .
			S. Prep.	Ahora trabaja de camarera
			Gerundio	Lo hallaron durmiento .
Complemento circunstancial (CC)	Responde a preguntas —de tiempo (¿cuándo?) —de lugar (¿dónde?) —de modo (¿cómo?) —etc.	S. Adv.	Ha terminado mal su relación	
		SN	El lunes vuelve Luis	
		S. Prep.	Coloca las cajas en el suelo .	

1. Escribe la función sintáctica de los sintagmas subrayados:

- Ellos escuchaban atentos sus palabras.
- Marisa llegó cansada del partido.
- Estos libros son de mi compañero.
- Le di un beso a Teresa.
- Le dije a Gabriel que viniera pronto.
- ¿Cuándo le han regalado un viaje en un concurso?
- Recuerdo aquel pueblo con emoción.
- Declararon inocente al acusado.

- i) La silla ha sido encolada esta mañana por Luis.
- j) No me gusta la gente tan despreocupada.
- k) Carmen y Paloma viajaron a Egipto.
- l) Aquí nos sobran esas opiniones.
- m) Mi vecino tiene un perro precioso.
- n) Dejamos a los niños dormidos.
- o) Los niños llegaron hambrientos.
- p) Nosotros conocimos a la prima de María.
- q) Los grandes descubrimientos ayudan al hombre.
- r) Había hablado mucho de la subida de los impuestos.
- s) Alicia contó la película a sus hermanos.
- t) Le vemos muy joven.
- u) No doy importancia a este tipo de aspectos.
- v) El edificio central mide 25 metros de altura.

PARES MÍNIMOS:

Recuerda que debes indicar en la explicación el tipo de par mínimo (contraste a(gramatical) / dos enunciados gramaticales con diferencias en base a criterios semánticos, morfosintácticos, etc. / ambigüedad) y deben aparecer tres términos del *Glosario* que se elaboraste a final de curso:

- a) Marta se encuentra mejor esta mañana.
- b) Marta es mi mejor amiga.

- a) El profesor muy extranjero nos da mates.
- b) El profesor extranjero nos da mates.

- a) Encontré los platos rotos en el suelo.
- b) Los platos estaban rotos en el suelo.

- a) Esta tarde, bolígrafo se ha acabado.
- b) Esta tarde, el bolígrafo se ha acabado.

- a) Se necesitan personas responsables.
- b) Se desaparecen personas responsables.

- a) Se ha averiado el coche de Luisa.
- b) Se ha descubierto una vacuna nueva.

- a) Me llamó a las 15h.
- b) Me llamó durante toda la tarde.

- a) Incluso Martina se presentó a las recuperaciones para subir nota.
- b) Martina incluso se presentó a las recuperaciones para subir nota.

- a) He comprado tres bizcochos
- b) He comprado tres harinas

- a) Una novela muy aburrida
- b) Una novela muy policíaca

PARES MÍNIMOS DE MORFOLOGÍA:

- a) inútil / irreal

- b) Ajustable/gustable

- c) El arroz del Delta del Ebre.
Los arroces del Restaurante “El Pescador”.

- d) renacer
remorir

e) Ha saltado bruscamente.
Ha saltado alto.

f) Si he sido famoso ganaría mucho dinero.
Si fuera famoso ganaría mucho dinero.

g) Una residencia vacacional
Una residencia magnífica

ANÁLISIS INVERSOS:

Secuencia 1: _____

Palabra compuesta	
Sustantivo común	
Palabra esdrújula	
Adverbio de foco	

Secuencia 2: _____

Palabra polisémica	
Adjetivo relacional	
cuantificador	
Nombre contable	

Secuencia 3: _____

Determinante posesivo	
Pluralia tantum	
Verbo en tercera persona de singular de pretérito perfecto simple de indicativo	
Adverbio de tiempo	

Secuencia 4: _____

Pronombre demostrativo	
Palabra con hiato	
conjunción	
Nombre epiceno	

Secuencia 5: _____

Adverbio de manera	
Adjetivo calificativo	
Palabra con diptongo	
Verbo en futuro simple de indicativo, 2a persona de plural	

Secuencia 6: _____

Palabra parasintética	
Nombre colectivo	
Palabra con tilde diacrítica	
Adverbio de grado	

Secuencia 7: _____

preposición	
heterónimo	
Nombre común en cuanto al género	
2a persona de plural de pretérito pluscuamperfecto de indicativo	

Secuencia 8: _____

Nombre no contable	
Verbo modal	
Adjetivo en grado superlativo	
interjección	

Secuencia 9: _____

Palabra derivada por prefijación	
Adverbio demostrativo	
Nombre colectivo	
Adjetivo relacional	

Secuencia 10: _____

palabra parasintética	
pronombre demostrativo	
nombre ambiguo	
adverbio de grado	