


Generalitat de Catalunya Departament d'Educació <b>Institut Manolo Hugué</b>		<b>CRITERIS D'AVUACIÓ 2023-2024</b>
		DEPARTAMENT D'IMATGE PERSONAL

FAMÍLIA: Imatge Personal	
CICLE: ESTÈTICA I BELLESA	CFGM
MÒDUL PROFESSIONAL: PERFUMERIA I COSMÈTICA NATURAL	<b>CODI:MP10</b>
HORES TOTALS: 56 hores.	<b>HLLD: --</b>
UNITATS FORMATIVES QUE COMPONEN EL MÒDUL:  UF1. Perfumeria i aromaterapia en estètica UF2. Cosmètica natural	

## 1. UNITATS FORMATIVES

MP10		Hores mínimes: 99		HLLD: --
Unitats Formatives	Hores mín. + HLLD	Durada	Data inici	Data final
UF1. Perfumeria i aromaterapia en estètica	32+4	36	29/09/23	02/02/24
UF2. Cosmètica natural	24+6	30	02/02/24	11/05/24

### UF 1:PERFUMERÍA I AROMATERAPIA EN ESTÈTICA. 36 hores

#### Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

RESULTATS D'APRENENTATGE	CRITERIS D'AVUACIÓ	CONTINGUTS
1. Caracteritza els productes de perfumeria analitzant-ne l'estructura i assessorant sobre la seva elecció	1.1 Descriu la utilització del perfum al llarg de la història. 1.2 Defineix el perfum, n'analitza la composició i classifica les matèries primeres que el constitueixen. 1.3 Classifica els perfums en famílies. 1.4 Identifica les notes de fons, cos i sortida en l'estructura del perfum. 1.5 Diferencia els mètodes d'extracció de les matèries	1. Els productes de perfumeria: 1.1 Història del perfum i la perfumeria. 1.2 Definició de perfum. Famílies de perfums. Composició i estructura cosmètica del perfum. Principis actius o matèries primeres, estructura cosmètica i excipients. 1.3 Matèries primeres: orígens, mètodes d'obtenció i composició química. 1.4 Classificació de les fragàncies en funció de les sensacions olfactivas. Notes de fons, cos i sortida del

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	

	<p>primeres naturals.</p> <p>1.6 Classifica les fragàncies en funció de les sensacions olfatives.</p> <p>1.7 Explica els factors que influeixen en el desenvolupament de l'aroma del perfum.</p> <p>1.8 Classifica els productes de perfumeria segons el contingut en essències i solució alcohòlica.</p> <p>1.9 Descriu els procediments de fabricació i condicionament dels productes de perfumeria.</p> <p>1.10 Identifica les normes de conservació i d'emmagatzematge dels perfums i les precaucions en la seva aplicació.</p> <p>1.11 Descriu les reaccions d'intolerància o adverses provocades pels productes de perfumeria.</p> <p>1.12 Detecta les alteracions en les característiques organolèptiques dels productes de perfumeria.</p> <p>1.13 Enumera els factors que influeixen en l'elecció d'un perfum.</p> <p>1.14 Relaciona el perfum amb la moda.</p>	<p>perfum.</p> <p>1.5 Tipus de productes de perfumeria: solucions perfumades.</p> <p>1.6 Conservació i emmagatzematge. Alteracions més freqüents en els productes de perfumeria.</p> <p>1.7 Importància de l'envàs en perfumeria.</p> <p>1.8 Elecció del perfum i educació del sentit olfatiu: factors que influeixen en l'elecció d'un perfum.</p> <p>1.9 Aplicació del perfum i precaucions que cal tenir en compte. Reaccions adverses més freqüents.</p>
<p>2. Identifica els productes d'aromateràpia analitzant-ne les propietats cosmètiques.</p>	<p>2.1 Defineix el concepte d'aromateràpia i d'oli essencial.</p> <p>2.2 Descriu la utilització dels olis essencials al llarg de la història.</p> <p>2.3 Analitza la composició i les característiques dels olis essencials.</p> <p>2.4 Detalla els mètodes d'obtenció dels olis essencials i les aigües florals.</p> <p>2.5 Relaciona les aromes amb els seus efectes sobre el sistema nerviós.</p> <p>2.6 Descriu els efectes dels olis essencials i les sinergies entre ells.</p> <p>2.7 Descriu les formes d'aplicació dels olis essencials i la seva dosificació.</p> <p>2.8 Identifica els olis portadors amb els quals es poden mesclar els olis essencials per aplicar sobre la pell.</p> <p>2.9 Descriu els mètodes d'obtenció</p>	<p>2. Productes d'aromateràpia i aromacosmètica:</p> <p>2.1 Aromacosmètica. Concepte i aplicacions. Història de l'aromateràpia.</p> <p>2.2 Els olis essencials. Definició. Mètodes d'obtenció. Característiques físiques i composició química. Propietats dels olis essencials. Cosmètica personalitzada mitjançant l'ús d'olis essencials.</p> <p>2.3 Les aromes i la seva relació amb el sistema nerviós.</p> <p>2.4 Efectes, formes d'aplicació i dosificació dels olis essencials. Sinergies.</p> <p>2.5 Olis portadors. Mètodes d'obtenció, composició, propietats i qualitat.</p> <p>2.6 Conservació i durada dels productes d'aromateràpia. Alteracions dels olis essencials i portadors.</p> <p>2.7 Precaucions i contraindicacions en l'aplicació d'olis essencials. Reaccions adverses. Prova de sensibilitat.</p> <p>2.8 La qualitat dels olis essencials: olis essencials naturals o integrals,</p>

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	

	<p>dels olis portadors, la seva composició, les seves propietats i la seva qualitat.</p> <p>2.10 Especifica com han de conservar-se i emmagatzemar-se els olis essencials.</p> <p>2.11 Detecta les alteracions en les característiques organolèptiques dels productes d'aromateràpia.</p> <p>2.12 Descriu les precaucions i les contraindicacions derivades del seu ús.</p> <p>2.13 Identifica les reaccions d'intolerància o adverses provocades pels productes d'aromateràpia.</p> <p>2.14 Valora l'ús d'olis essencials en tractaments d'estètica personalitzats.</p>	reconstituïts, sintètics, altres.
3. Prepara perfums i productes d'aromateràpia utilitzant matèries primeres naturals.	<p>3.1 Analitza la fórmula cosmètica d'un perfum i n'identifica els components.</p> <p>3.2 Organitza els materials i la zona d'elaboració en condicions de seguretat i d'higiene.</p> <p>3.3 Descriu el procediment per elaborar un perfum o un producte d'aromateràpia.</p> <p>3.4 Prepara perfums i productes d'aromateràpia a partir de fórmules senzilles amb diferents matèries primeres i n'analitza el resultat final.</p> <p>3.5 Caracteritza i elabora diferents tipus de creacions artístiques perfumades.</p>	<p>3. Elaboració de perfums i productes d'aromateràpia:</p> <p>3.1 Fórmula cosmètica.</p> <p>3.2 Material necessari. Selecció d'essències i productes naturals.</p> <p>3.3 Organització del lloc de treball. Operacions prèvies. Càlcul de pes i volum.</p> <p>3.4 Fases, seqüència d'operacions i temporalització.</p> <p>3.5 Aplicació de mesures de seguretat i d'higiene.</p> <p>3.6 Creacions artístiques perfumades: sals, pindes, bossetes, estructures florals, talcs, espelmes i altres. Elaboració i anàlisi del resultat final.</p>

## UF 2: COSMÈTICA NATURAL 24 hores

### Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

RESULTATS D'APRENENTATGE	CRITERIS D'AVALUACIÓ	CONTINGUTS
1. Reconeix els diferents cosmètics naturals i productes complementaris indicant-ne l'aplicació en els	<p>1.1 Descriu les característiques dels cosmètics naturals.</p> <p>1.2 Indica l'evolució dels productes naturals al llarg del temps.</p> <p>1.3 Detalla els processos d'obtenció d'extractes vegetals.</p>	<p>1. Cosmètics naturals i productes complementaris:</p> <p>1.1 Cosmètica natural. Concepte i característiques. Avantatges i inconvenients respecte als cosmètics industrials. Tipus. Certificacions.</p>

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	

<p>diferents tractaments estètics bàsics.</p>	<p>1.4 Classifica els extractes vegetals en funció del dissolvent emprat en la seva extracció.  1.5 Analitza els efectes i les indicacions dels extractes vegetals utilitzats en l'elaboració de productes cosmètics.  1.6 Defineix el concepte de micronització i descriu el procés d'obtenció, les formes d'aplicació i les propietats.  1.7 Identifica les línies cosmètiques de productes naturals i les seves propietats.  1.8 Especifica els productes derivats del mar, els seus efectes i les seves indicacions.  1.9 Defineix els tipus d'argiles i minerals relacionats amb la cosmètica.  1.10 Descriu les indicacions dels complementos nutricionals amb finalitats cosmètiques com a complement dels tractaments d'estètica i de bellesa.  1.11 Identifica les contraindicacions dels cosmètics naturals i dels productes complementaris.  1.12 Descriu la manera de conservar i emmagatzemar els productes naturals.</p>	<p>1.2 Els productes naturals a través de la història.  1.3 Fitocosmètica. Extractes vegetals d'interès cosmètic: concepte i mètodes d'extracció. Classificació. Efectes i indicacions.  1.4 Micronitzacions. Concepte i procés d'obtenció. Formes d'aplicació i propietats.  1.5 Línies cosmètiques de productes naturals. Vi, xocolata, altres. Propietats.  1.6 Cosmètica marina. Concepte. Productes marins utilitzats en estètica: algues i derivats, sals, crustacis, plàncton, caviar, perles, petxines, coralls, altres. Efectes i indicacions.  1.7 Argiles i minerals utilitzats en cosmètica. Tipus, efectes i indicacions.  1.8 Complementos nutricionals amb finalitats cosmètiques (nutricosmètics). Indicacions com a complement de tractaments estètics bàsics.  1.9 Contraindicacions i efectes adversos de la cosmètica natural i els productes complementaris.  1.10 Emmagatzematge i conservació de productes naturals.</p>
---	--	---

RESULTATS D'APRENENTATGE	CRITERIS D'AVUACIÓ	CONTINGUTS
<p>2. Prepara cosmètics utilitzant matèries primeres naturals.</p>	<p>2.1 Analitza la fórmula d'un cosmètic natural i n'identifica els components.  2.2 Organitza el material i la zona d'elaboració, en condicions de seguretat i d'higiene.  2.3 Recopila i analitza diverses fórmules cosmètiques populars.  2.4 Descriu el procediment per elaborar un cosmètic natural.  2.5 Elabora fórmules senzilles de cosmètics naturals i analitza el resultat final.  2.6 Opera amb ordre, precisió i rapidesa en la preparació del cosmètic.</p>	<p>2. Elaboració de cosmètics naturals:  2.1 Fórmula cosmètica.  2.2 Material necessari. Selecció d'essències i productes naturals.  2.3 Organització del lloc de treball. Operacions prèvies. Càlcul de pes i volum.  2.4 Seqüència d'operacions i temporalització.  2.5 Aplicació de mesures de seguretat i d'higiene.  2.6 Fórmules cosmètiques populars.  2.7 Elaboració de cosmètics naturals: cremes, sabons artesanals, altres. Anàlisi del resultat final.</p>

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	

RESULTATS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVUACIÓ	CONTINGUTS
3. Distingeix els diferents tipus d'establiments de cosmètica natural identificant-ne la capacitat de generar ocupació.	<p>3.1 Diferencia els tipus d'establiments de venda de cosmètica natural.</p> <p>3.2 Descriu les característiques dels establiments de perfumeria.</p> <p>3.3 Descriu les característiques de les drogueries.</p> <p>3.4 Descriu les característiques dels herbolaris i la seva relació amb l'estètica.</p> <p>3.5 Identifica les seccions de venda de cosmètica natural de les grans superfícies.</p> <p>3.6 Determina l'especialització dels establiments de venda d'essències i creacions artístiques.</p> <p>3.7 Identifica el punt de venda personalitzat que es duu a terme dins de la cabina d'estètica.</p> <p>3.8 Identifica les seccions de cosmètica natural, complements nutricionals i fitoteràpia de les parafarmàcies.</p> <p>3.9 Relaciona la decoració i el perfum ambiental de l'establiment amb la imatge corporativa de l'empresa.</p> <p>3.10 Valora la importància del marxandatge en els establiments de cosmètica natural.</p>	<p>3. Establiments de cosmètica natural:</p> <p>3.1 Perfumeries: característiques de la distribució d'espais. Productes i serveis oferts.</p> <p>3.2 Herbolaris: característiques, productes i serveis oferts.</p> <p>3.3 Drogueries: característiques de la distribució d'espais. Productes i serveis oferts.</p> <p>3.4 Seccions especialitzades de les grans superfícies comercials: característiques de la distribució d'espais. Productes i serveis oferts.</p> <p>3.5 Establiments de venda d'essències i creacions artístiques: característiques de la distribució d'espais. Importància dels elements ambientals. Productes i serveis oferts.</p> <p>3.6 Centres de bellesa.</p> <p>3.7 Parafarmàcies.</p> <p>3.8 Importància de la decoració, el perfum ambiental i el marxandatge en les empreses de venda de perfums i cosmètica natural.</p>

## 2. QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL

QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL	
Qualificació completa	Denominació UC
Serveis estètics d'higiene, depilació i maquillatge IP_2-120_2	UC_2-0354-11_2: atendre els clients del servei estètic d'higiene, depilació i maquillatge en condicions de seguretat, salut i higiene.
	UC_2-0355-11_2: aplicar tècniques estètiques d'higiene i hidratació facial i corporal.
	UC_2-0345-11_2: eliminar per procediments mecànics i decolorar el berriscol.
	UC_2-0065-11_2: millorar l'harmonia del rostre amb estils de maquillatge social.

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	

	UC_2-0352-11_2: assessorar i vendre productes i serveis per a la imatge personal.
Cures estètiques de mans i peus IP_2-121_2	UC_2-0356-11_2: atendre els clients del servei estètic de mans i peus en condicions de seguretat, higiene i salut.
	UC_2-0357-11_2: aplicar tècniques estètiques per cuidar i embellir les ungles.
	UC_2-0358-11_2: elaborar i aplicar ungles artificials.
	UC_2-0359-11_2: realitzar tractaments estètics de mans i peus.

### 3. RELACIÓ D'UNITATS FORMATIVES I NUCLIS FORMATIUS

Unitats formatives	Nuclis formatius	Hores mín. + HLLD	Data inici	Data final	Resultats aprenentatge
UF1	NF1: Els productes de perfumeria	32	29/09/23	02/02/2024	1,2,3
	NF2 Productes d'aromateràpia i aromacoscèmica				
	NF3: Elaboració de perfums i productes d'aromateràpia				
UF2	NF4: Cosmètics naturals i productes complementaris:	24	02/02/24	11/05/24	1,2,3
	NF5: Elaboració de cosmètics naturals				

### 4. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL

L'avaluació de la UF es farà mitjançant proves escrites i/o pràctiques (que poden ser per sorpresa en algun cas), i mitjançant activitats d'aula (resolució de preguntes teòriques o casos pràctics, realització de treballs escrits, pràctiques, presentacions orals, o l'instrument que el docent consideri adient).

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	

La **qualificació final** de cada UF s'obtéindrà a partir de la suma ponderada de les notes obtingudes en les proves escrites i/o pràctiques i en les activitats d'aula. També es valorarà l'assistència, la participació amb aprofitament i l'actitud.

Si el progrés de la matèria ho aconsella, es podran fer proves escrites de més d'un nucli formatiu o una única prova per UF, però tal com dicta la normativa del centre, hi haurà com a mínim dues notes per cada UF (que poden correspondre a exàmens o a activitats d'aula).

La superació d'un mòdul professional requerirà la superació de totes les unitats formatives que el componen. La qualificació final s'obtéindrà per l'aplicació del criteri de ponderació establert per a cadascuna de les UF, tal com es mostra a continuació:

$$M10 = 66\%UF1 + 44\%UF2$$

## **Instruments d'avaluació**

Tal com s'ha dit anteriorment, els instruments d'avaluació poden ser proves escrites i/o pràctiques i també activitats d'aula (exercicis teòrics o casos pràctics, treballs escrits, presentacions orals, demostracions pràctiques...).

- En general, en cas que es facin **proves escrites**, aquestes comptaran un **70% en la nota de UF**. Si l'avaluació es realitza només amb activitats d'aula, la ponderació s'establiria en cada cas.
- Els exàmens amb nota inferior a 4.00 no podran fer mitja directa amb la resta d'instruments d'avaluació. Si el professor ho considera adient pot oferir una segona oportunitat per pujar nota, però en aquest cas la nota màxima a posar en l'instrument d'avaluació serà un 5.
- La falta d'assistència a un examen sense que aquesta estigui degudament justificada fa perdre el dret a realitzar aquell examen.
- Entregar les activitats d'aula amb retard fa que aquestes puntuïn màxim 5, i no entregar-les fa que puntuïn 0.

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	

## 5. CONVOCATÒRIES D'AVALUACIÓ

Durant el curs es durà a terme l'**avaluació continuada** de cadascuna de les UF. Aquesta avaluació continuada correspon a la primera convocatòria del curs per a cada UF. Si aquesta s'ha suspès, la **segona convocatòria**, que correspon a la recuperació, tindrà lloc en acabar el període lectiu, a final de curs (entre maig i juny, segons calendari).

L'alumne pot cursar un mateix mòdul fins a un màxim de tres cops. No obstant, només té dret a quatre convocatòries d'avaluació. La 1<sup>a</sup> convocatòria del curs compta sempre excepte en cas que s'anul·li la matrícula abans de la data màxima establerta per Secretaria. Presentar-se a la segona convocatòria és opcional.

Si arriba el cas que es gasten les quatre convocatòries i l'alumne no ha aconseguit aprovar el mòdul, té dret a demanar una **convocatòria extraordinària**, però el centre no està obligat a concedir-li, es concedeix només sota determinades circumstàncies (recollides en la normativa del centre).

## 6. RECUPERACIÓ I AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

La **recuperació de les UF suspeses** es durà a terme durant la 2<sup>a</sup> convocatòria, al mes de maig o juny, després d'acabar les activitats lectives. Durant la mateixa s'avaluarà a l'alumne de TOTS els resultats d'aprenentatge de cadascuna de les UF suspeses, mitjançant els instruments d'avaluació, teòrics o pràctics, que el docent consideri oportuns.

L'**avaluació extraordinària**, si s'escau, es durà a terme de manera pactada, i en les mateixes condicions que qualsevol altra recuperació.

## 7. ASSISTÈNCIA

L'assistència a classe és **obligatòria**. Cal assistir com a mínim al 80% de les classes. Per tant, el marge d'hores d'absència és:

- UF1 dura 32h reals, el 20% és de 7h

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F-CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	



- UF2 dura 24h reals, el 20% és de 5h

L'acumulació de faltes injustificades **pot** comportar la pèrdua del dret a l'avaluació continuada tal com s'indica en les Normes de Funcionament i Organització del centre.

Aquesta pèrdua d'avaluació continuada es comunicarà a l'Equip Docent i a l'alumne, que podrà presentar-se a la segona convocatòria i, si calgués, a l'avaluació extraordinària.

Elaborat: Coordinador de qualitat	CODI : F- CRAVAL-0809	PÀGINES : 12
Revisat : Director	DATA DE CREACIÓ: 2 SET 2009	VERSIÓ: 1.0
Aprovat: Director	DARRERA REVISIÓ : 2 SET 2009	