


Generalitat de Catalunya Departament d'Educació Institut Manolo Hugué		CRITERIS D'AVUACIÓ 2023-2024
		DEPARTAMENT IMATGE PERSONAL

FAMÍLIA: Imatge Personal	
CICLE: ESTÈTICA I BELLESA	CFGS
MÒDUL PROFESSIONAL: MÒDUL MP 02: Maquillatge Social	CODI:MP02
HORES TOTALS: 165 hores.	HLLD: 12h
UNITATS FORMATIVES QUE COMPONEN EL MÒDUL:	
<ul style="list-style-type: none"> - UF1: Maquillatge social - UF2: Maquillatge de publicitat i espectacle - UF3: Bellesa de celles i pestanyes. 	

1. UNITATS FORMATIVES

MP05		Hores mínimes: 99		HLLD: –
Unitats Formatives	Hores mín. + HLLD	Durada	Data inici	Data final
UF 1: Maquillatge social	80+4h	84 h	12/09/23	26/01/24
UF 2: Maquillatge de publicitat i espectacle	53+4h	57 h	8/02/24	2/5/23
UF 3: Bellesa de celles i pestanyes	20+4h	24 h	9/5/24	23/5/23

Resultats d'aprenentatge, criteris d'avaluació i continguts

RESULTATS D'APRENTATGE	CRITERIS D'AVUACIÓ	CONTINGUTS
RA1. 1. Proposa la gamma de colors que cal emprar en el maquillatge social efectuant proves de cosmètics, colors i il·luminació sobre esbossos i models.	Criteris d'avaluació 1.1 Relaciona els principis de la teoria del color amb els colors del maquillatge. 1.2 Realitza mescles de color per obtenir les tonalitats desitjades segons la teoria del color i de la llum. 1.3 Analitza la relació entre la il·luminació i l'elecció dels cosmètics de maquillatge.	1. Selecció de la gamma de colors i harmonia del maquillatge: 1.1 Teories del color, de la llum i de la il·luminació aplicades al maquillatge. 1.2 El cercle cromàtic i les seves mescles. 1.3 Tipus d'harmonies cromàtiques en el maquillatge. 1.4 Influència del tipus de pell en la selecció del maquillatge.

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI: F- CRAVAL-23-24	PÀGINES: 12
Revisat:	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSIÓ: 1.0
Aprovat:	DARRERA REVISIÓ:	

	<p>1.4 Identifica els factors que caracteritzen l'harmonia del rostre i la seva relació amb els colors del maquillatge.</p> <p>1.5 Realitza proves de color en zones concretes per comprovar la influència de la il·luminació.</p> <p>1.6 Dibuixa esbossos amb el maquillatge i colors proposat.</p> <p>1.7 Diferencia els estils de maquillatge social en funció de les característiques dels clients.</p> <p>*1.8 Treballa de manera autònoma, organitzada, amb responsabilitat i mantenint les relacions personals adequades a la tasca a desenvolupar.</p> <p>CA1h*.- Treballa de manera autònoma, organitzada i amb responsabilitat.</p>	<p>1.5 Estils de maquillatge social segons les característiques dels clients.</p> <p>1.6 Colors que cal utilitzar en funció de les característiques dels clients, de les seves preferències o necessitats detectades.</p>
<p>RA2. 2. Analitza la morfologia i les característiques cromàtiques del rostre relacionant-les amb el disseny i el color de les correccions visagistes.</p>	<p>2.1 Descriu les diferents formes de l'oval.</p> <p>2.2 Descriu les diferents formes de les faccions.</p> <p>2.3 Relaciona l'estructura de la cella amb els diferents tipus d'oval i ulls.</p> <p>2.4 Realitza dissenys gràfics dels diferents tipus d'ovals i faccions.</p> <p>2.5 Proposa canvis d'imatge facial aplicant tècniques de visagisme.</p> <p>2.6 Dissenya les correccions adaptant-les a les característiques del rostre.</p> <p>2.7 Identifica les alteracions que requereixen l'aplicació de tractaments estètics o l'actuació d'altres professionals.</p> <p>2.8 Emplena la fitxa tècnica amb les dades personals, l'anàlisi morfològica i les característiques generals del rostre.</p>	<p>2. Anàlisi de la morfologia del rostre i les seves correccions:</p> <p>2.1 Morfologia. Denominació de les diferents zones del rostre.</p> <p>2.2 Mesures i tècniques de correcció del rostre.</p> <p>2.3 Tècniques de dibuix per a maquillatge.</p> <p>2.4 Visatgisme. Correccions del rostre. Relació de la fisiopatologia del rostre amb els cosmètics de camuflatge.</p> <p>2.5 Reaccions irritants i al·lèrgiques. Alteracions que requereixen l'aplicació d'atencions estètiques o la derivació a altres professionals.</p> <p>2.6 Fitxa estètica de maquillatge. Fitxa tècnica dels clients. Fitxa de control de producte i equips.</p> <p>2.7 L'aplicació informàtica en el maquillatge.</p>
<p>RA3. Prepara l'espai, els cosmètics, els estris i els aparells</p>	<p>3.1 Descriu les característiques d'una cabina de maquillatge i els seus requisits de lluminositat.</p> <p>3.2 Classifica els diferents tipus d'estrís i cosmètics decoratius</p>	<p>3. Preparació dels espais, dels estris, dels cosmètics i dels aparells:</p> <p>3.1 L'espai de treball d'una cabina de maquillatge: característiques específiques. Importància de</p>

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI : F- CRAVAL-23-24	PÀGINES : 12
Revisat :	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSIÓ: 1.0
Aprovat:	DARRERA REVISIÓ :	

<p>identificant-ne els usos i les aplicacions.</p>	<p>necessaris per al maquillatge de les diferents zones. 3.3 Relaciona les diferents textures de productes decoratius amb el tipus de pell i la zona del rostre que cal maquillar. 3.4 Valora la utilització de materials d'un sol ús en determinats processos com a mesura de seguretat i higiene. 3.5 Descriu la utilitat, el funcionament i les normes de seguretat i higiene en el maneig de l'aerògraf de maquillatge. 3.6 Aplica les tècniques de neteja, de desinfecció i esterilització d'instal·lacions, estris i materials segons les seves característiques. 3.7 Ordena i controla l'àrea de magatzem, si escau. 3.8 Emplena la fitxa de control dels productes i dels equips.</p>	<p>la il·luminació. 3.2 Estris de maquillatge: descripció, tipus, ús i neteja. 3.3 Cosmètics de maquillatge. Criteris de selecció i aplicació. Classificació segons tipus, textures i formes de presentació. 3.4 Mesures d'higiene, de desinfecció i esterilització dels útils i materials utilitzats en les tècniques de maquillatge. Mesures de protecció personal. Material d'un sol ús. 3.5 Primers auxiliis aplicables als accidents més freqüents. 3.6 Eliminació de residus. Conservació i emmagatzematge dels cosmètics. 3.7 Ergonomia en el procés de maquillatge.</p>
<p>RA4. 4. Executa protocols de maquillatge personalitzats per a diferents actes socials raonant el procediment i la seqüència que cal seguir.</p>	<p>4.1 Aplica el protocol de recepció i acomodació dels clients. 4.2 Realitza les accions de preparació de la pell prèvies a l'execució del maquillatge. 4.3 Aplica els cosmètics correctors per dissimular petites alteracions i neutralitzar les imperfeccions. 4.4 Proposa l'estructura de la cella adequada segons la morfologia del rostre. 4.5 Proposa estils de maquillatge social personalitzats per a diferents actes socials. 4.6 Eliminar de manera selectiva els residus generats durant el procés. 4.7 Aplica mesures de primers auxiliis en cas de produir-se un accident o una reacció adversa. 4.8 Realitza la tècnica de maquillatge en una posició ergonòmica adequada. 4.9 Anota en la fitxa tècnica, l'anàlisi morfofisiològica, els productes i les tècniques utilitzades i</p>	<p>4. Execució de les tècniques de maquillatge social: 4.1 Tècniques prèvies a l'aplicació de maquillatge. Desmaquillatge i preparació de la pell. 4.2 Tècnica per corregir la forma de les celles. 4.3 Tècniques d'aplicació dels productes cosmètics decoratius específics de maquillatge social. 4.4 Tècnica d'aplicació de cosmètics decoratius especials. 4.5 Procés i tècnica de realització dels diferents estils de maquillatge social i la seva adequació al model, sexe, edat i circumstància social. 4.6 Execució de protocols de maquillatge social adequats a diferents circumstàncies. Maquillatge de dia. Maquillatge de tarda-nit. Maquillatge de festa. Maquillatge masculí. Altres tècniques innovadores de maquillatge. 4.7 Tècniques d'aplicació del maquillatge</p>

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI : F- CRAVAL-23-24	PÀGINES : 12
Revisat :	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSIÓ: 1.0
Aprovat:	DARRERA REVISIÓ :	

	<p>les possibles reaccions aparegudes.</p> <p><i>CA4m*.- Treballa amb responsabilitat, de manera organitzada i autònoma, es coordina amb l'equip de treball, mantenint una correcta relació interpersonal.</i></p>	<p>per a pell madura.</p> <p>4.8 Maquillatge per a diferents colors de pell.</p> <p>4.9 Maquillatge de núvia: correccions, colors i textures per a imatges digitals.</p> <p>4.10 Auto maquillatge personalitzat per a diferents actes socials.</p> <p>4.11 Maquillatges especials: clients amb ulleres, taques, altres alteracions estètiques.</p> <p>4.12 L'aerògraf per a usos estètics en els diferents tipus de maquillatge.</p>
<p>RA5.. Assessora en cosmètica i tècniques de maquillatge tenint en compte els paràmetres que defineixen la qualitat del servei</p>	<p>5.1 Proporciona als clients pautes d'ús i referències sobre els productes cosmètics decoratius més convenients a la seva pell i al seu estil.</p> <p>5.2 Utilitza un llenguatge tècnic adequat en l'assessorament.</p> <p>5.3 Dóna pautes per a l'optimització del maquillatge i proposa opcions d'automaquillatge.</p> <p>5.4. Elabora protocols d'assessorament de maquillatge per a diferents estils socials.</p> <p>5.5 Avalua el servei de maquillatge i proposa mesures de millora.</p> <p>5.6 Assessora en la compra de productes cosmètics i serveis de maquillatge.</p>	<p>5. Assessorament i qualitat del servei:</p> <p>5.1 Paràmetres que defineixen la qualitat del servei de maquillatge.</p> <p>5.2 Avaluació del grau de satisfacció dels clients.</p> <p>5.3 Valoració dels resultats i proposta de les mesures de millora necessàries.</p> <p>5.4 Assessorament en la compra de productes i serveis de maquillatge</p> <p>*5.7 Treballa de manera autònoma, organitzada, amb responsabilitat i mantenint les relacions personals adequades a la tasca a desenvolupar.</p>

2. QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI : F- CRAVAL-23-24	PÀGINES : 12
Revisat :	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSIÓ: 1.0
Aprobat:	DARRERA REVISIÓ :	

QUALIFICACIONS PROFESSIONALS INCLOSES EN EL TÍTOL	
Qualificació completa	Denominació UC
<p>Serveis estètics d'higiene, depilació i maquillatge</p> <p>IP_2-120_2</p>	<p>UC_2-0354-11_2: atendre el client del servei estètic d'higiene, depilació i maquillatge en condicions de seguretat, salut i higiene</p> <p>Es relaciona amb:</p> <p>UC0354_2: atendre el client del servei estètic d'higiene, depilació i maquillatge en condicions de seguretat, salut i higiene</p> <p>UC_2-0065-11_2: millorar l'harmonia de la cara amb estils de maquillatge social</p> <p>Es relaciona amb: UC0065_2: millorar l'harmonia de la cara amb estils de maquillatge social</p> <p>UC_2-0352-11_2: assessorar i vendre productes i serveis per a la imatge personal</p> <p>Es relaciona amb: UC0352_2: assessorar i vendre productes i serveis per a la imatge personal</p>
Qualificació incompleta	

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI : F- CRAVAL-23-24	PÀGINES : 12
Revisat :	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSIÓ: 1.0
Aprovat:	DARRERA REVISIÓ :	

3. RELACIÓ D'UNITATS FORMATIVES I NUCLIS FORMATIUS

Unitats formatives	Nuclis formatius	Hores mín. + HLLD	Data inici	Data final	Resultats aprenentatge
UF 1 -	NF 1 : estudi de l'harmonia de la persona per al maquillatge social		12/09/22		RA 1- 10%
	NF 2: anàlisi morfològica i correcció amb els cosmètics més adients				RA 2- 25% RA 3- 20%
	NF 3: NF3: aplicació pràctica dels diferents maquillatges social amb el seu control de qualitat				RA 4- 40% RA 5- 5%
UF 2 -	NF 4: Maquillatge de publicitat i espectacle - Retrospectriva				RA 4- 40%
UF 3 -	NF 5: Bellesa de celles NF 6: Bellesa de pestanyes			21/05/23	RA 5- 5%

4. AVALUACIÓ I QUALIFICACIÓ DEL MÒDUL PROFESSIONAL

Per a superar el Mòdul professional cal:

Per poder **superar la UF** i per tant el **mòdul** en qüestió es important tenir uns criteris determinats i aprovats per equip docent.

Els criteris establerts son el següents:

- Exercicis pràctics realitzats a l'aula individual (PI). **Nota mínima 5.**
- Exercicis pràctics realitzats a l'aula en grup (PG). **Nota mínima 5.**
- Exercicis teòrics realitzats a l'aula individual (TI). **Nota mínima 5.**
- Treballs teòrics iniciats a classe i desenvolupats a casa en grup (TTG). **Nota mínima 5.**
- Treballs teòrics iniciats a classe i desenvolupats a casa individual (TTI). **Nota mínima 5.**

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI : F- CRAVAL-23-24	PÀGINES : 12
Revisat :	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSÍO: 1.0
Aprovat:	DARRERA REVISIÓ :	

- Prova escrita de tota la UF. **Nota mínima de 5.**

Si alguns d'aquest valors no es compleixen en els apartats anteriorment esmentats, durant el transcurs de la UF ni al final de cadascuna (**convocatòria ordinària**), l'alumna tindrà dret a la segona convocatòria que es realitzarà a Juny, data publicada per l'institut.

Instruments d'avaluació

$$UF1 = 0,10 \cdot RA1 + 0,25 \cdot RA2 + 0,20 \cdot RA3 + 0,45 \cdot RA4 + 0,05 \cdot RA5$$

$$MP2 = 0,50 \cdot UF1 + 0,30 \cdot UF2 + 0,20 \cdot UF3$$

Per poder superar la UF i per tant el mòdul en qüestió és important tenir uns criteris determinats i aprovats per equip docent.

Els criteris establerts son el següents:

- Exercicis pràctics realitzats a l'aula individual (PI). **Nota mínima 5.**
- Exercicis pràctics realitzats a l'aula en grup (PG). **Nota mínima 5.**
- Exercicis teòrics realitzats a l'aula individual (TI). **Nota mínima 5.**
- Exercicis teòrics realitzats a l'aula en grup (TG). **Nota mínima 5.**
- Treballs teòrics iniciats a classe i desenvolupats a casa en grup (TTG). **Nota mínima 5.**
- Treballs teòrics iniciats a classe i desenvolupats a casa individual (TTI). **Nota mínima 5.**
- Proves escrites realitzades a classe (PE). **Nota mínima 5.**

Instruments d'avaluació UF1	RA1	RA2	RA3	RA4		
1. Proves escrites (Pe)			20%	--		
2. Exercicis (E) i Proves pràctiques (Pp)		10%		40%		
3. Graella d'avaluació. (GA)	--	10%	20%			

5. CONVOCATÒRIES D'AVALUACIÓ

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI : F- CRAVAL-23-24	PÀGINES : 12
Revisat :	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSIÓ: 1.0
Aprovat:	DARRERA REVISIÓ :	

Durant el curs es faran **dues convocatòries d'avaluació** per superar les diferents unitats formatives.

- La primera serà l'avaluació ordinària (contínua).
- La segona serà per recuperar les proves no superades en l'avaluació ordinària, es durà a terme al final de cada UF.

6. RECUPERACIÓ I AVALUACIÓ EXTRAORDINÀRIA

La **recuperació** de cada Nucli Formatiu suspès es realitzarà, si s'escau, a final de curs amb una convocatòria ordinària de recuperació (juny).

Si un alumne/-na suspèn un examen, encara que la mitjana del trimestre estigui aprovada, haurà de recuperar l'examen en el període indicat al calendari escolar per la convocatòria extraordinària.

Només s'hauran de recuperar els Nuclis Formatius/ RA.

Les tasques o activitats que s'han entregat fora de termini o que tinguin una qualificació inferior a 5, s'hauran de lliurar el dia de l'examen ordinari de recuperació com a data límit.

7. ASSISTÈNCIA

L'assistència a classe és **obligatòria**. Cal assistir com a mínim al 80% de les classes. Per tant, el marge d'hores d'absència és:

UF1 20% de 80h = 16h

UF2 20% de 53h = 10'6h

UF3 20% de 20h = 4h

L'acumulació de faltes injustificades comporta la pèrdua del dret a l'avaluació continuada tal com s'indica en les Normes de Funcionament i Organització del centre.

Aquesta pèrdua d'avaluació continuada es comunicarà a l'Equip Docent i a l'alumne/-a, que podrà presentar-se a la prova final de la UF i, si calgués, a l'avaluació extraordinària.

Elaborat: Isabel Villarte Pazos	CODI: F- CRAVAL-23-24	PÀGINES: 12
Revisat:	DATA DE CREACIÓ: 4 SET 2022	VERSÍO: 1.0
Aprovat:	DARRERA REVISIÓ:	