

# BATX ARTS. PROMOCIÓ 2018- 2020.



SORTIDA FARTS 2 :  
MNAC+Museu de la Música

L'art medieval prenia com a model constructiu l'art romà de l'antiguitat i per això els estudiosos del segle XIX es refereixen a aquest art sota el nom de "romànic".



L'art romànic és molt visual i simbòlic. Recordem que la principal funció és didàctica i per tant els missatges havien de ser clars i entenedors.

La pintura al tremp s'utilitza per pintar sobre fusta o fer els retocs finals de la pintura mural. En aquest cas els pigments es barregen amb rovell d'ou.













***Si vols ser savi, aprèn a  
interrogar raonablement,  
a escoltar amb atenció, a  
respondre serenament i a  
callar quan no tinguis res  
a dir.***

Johann Kaspar Lavater.  
Escriptor. 1741 - 1801















***Quan treballo no penso  
en l'art; miro de pensar  
en la en la vida.***

Jean Michel Basquiat.  
Artista 1960 - 1988.





*Tot el que escoltem és  
una opinió, no un fet;  
tot el que veiem és una  
perspectiva, no la  
veritat.*

Marc Aureli, Emperador romà.



*No m'interessen les  
lloances o la crítica, en  
tinc prou amb seguir els  
meus sentiments.*

W. A. Mozart.





Clarinete  
Clarinete Alto  
Brenner, Inc. 1879-1900  
1879-1900

Flauta  
Flauta Alto  
1879-1900

Flauta  
Flauta Alto  
1879-1900

*La bellesa de les coses existeix a l'esperit del qui les contempla.*

David Hume, filòsof.







*En el món de l'art, com en tota la creació, la llibertat i el progrés són els principals objectius.*

Ludwig van Bethoveen

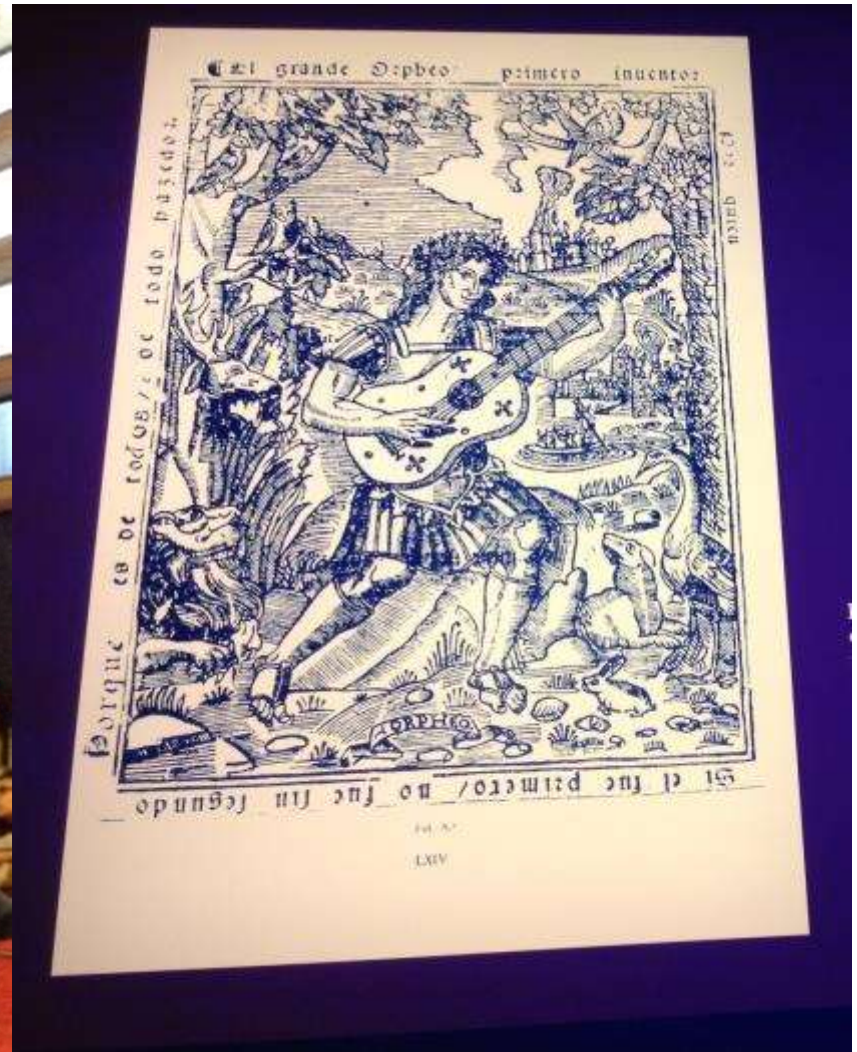


*De vegades els fracassos són el trampolí dels èxits.*

Maria del Consuelo Día







Il·lustració d'Orfeu, divinitat representativa del naixement de la música. Llibre de música de viola de mà *El Maestro* (1535), de Luys Milán. Ms. 854 de la Biblioteca de Catalunya









*Excel·lent mestre és aquell que,  
ensenyant poc, fa néixer en  
l'alumne un desig gran d'aprendre.*


Arturo Graf.





*No trenquis mai el silenci  
sinó és per millorar-lo.*

*Ludwig van Beethoven.*




*On hi ha educació  
no hi ha distinció  
de classes.*

Confuci.








*“L’objectiu de l’art no és  
representar l’aparença  
externa de les coses, sinó el  
seu significat interior.”*

*Aristòtil.*



*“Tot el meu treball segueix com un  
pèndol; sembla tornar a alguna cosa en  
el que vaig estar involucrat  
anteriorment, o es mou entre  
l’horitzontalitat i la verticalitat, la  
circularitat o una combinació d’elles.  
Per a mi, suposo que el canvi és l’única  
constant.”*

Lee Krasner

*La escultura tiene esa capacidad enorme de crear una actitud, un estado de ánimo.*

*Jaume Plensa*





*el arte no es una búsqueda, es un encuentro y es muy importante crecer como persona no como artista. El arte debe ser una consecuencia de tu vida, no al revés".*

Jaume Plensa.






*“L’art ens atreu només quan revela en nosaltres secrets.”*

Jean-Luc Godard



A woman with glasses and a headband is playing a cello. She is wearing a dark jacket and a patterned scarf. The background shows a wall with several maps or posters. The lighting is warm and indoor.

*Nosaltres hem de pensar que som una de les fulles d'un arbre, i l'arbre és tota la humanitat. No podem viure sense els altres, sense l'arbre.*

Pau Casals.

*Les úniques armes de que dispo són la batuta i el violoncel.*

Pau Casals.





*Cada segon que vivim és un moment nou i únic de l'Univers, un moment que mai tornarà.*

Pau Casals.











*El color és un mitjà per exercir influència directa sobre l'ànima: El color és la tecla, l'ull el martellet, i l'ànima és el piano amb les seves cordes.*

Wassily Kandinsky.

L'Art no reproduueix ALLÓ visible, sinó que FA visible.

Paul Klee.





*Aprender és com remar contra corrent: quan es deixa, es retrocedeix.*



**E. Benjamin Britten.**



*Podria comparar la meua música amb la llum blanca que conté tots els colors. Només un prisma pot dividir els colors i fer-los aparèixer. Aquest prisma podria ser l'esperit de l'oient.*

Arvo Part.

*No es tracta de pintar la vida; es tracta de fer viva la pintura.*

Paul Cézanne.



*L'Art va més enllà del seu temps,  
i comporta part del futur.*

W. Kandinsky.





# *Si ara no, quan?*

*Primo Levi.*

