



**BATX ARTS. PROMOCIÓ 2018- 2020.**

**SORTIDA ARTS: Cxfòrum 2019.**

**L'esperit de Montmartre: Toulouse- Lautrec.**

**Velàzquez i el Segle d'or.**

# TOULOUSE-LAUTREC

L'ESPERIT DE MONTMARTRE  
Y EL ESPIRITU DE MONTMARTRE

TOULOUSE-LAUTREC

TOULOUSE-LAUTREC





***En la pintura, com a les altres arts, no hi ha un únic procés, no importa quan insignificant sigui, que pugui ser raonable (reduït) a una fórmula.***

*Pierre Auguste Renoir.*





*Un hauria, de tant en tant,  
intentar coses que estiguin  
més enllà de la seva  
capacitat.*

*Pierre Auguste Renoir.*







***Has de tenir un alt concepte no d'allò que estàs fent, sinó d'allò que pots arribar a fer algun dia; sense això, no té sentit el treball.***

Edgar Degas.

***Contra tota opinió, no són els pintors sinó els espectadors els qui fan els quadres.***

Marcel Duchamp.







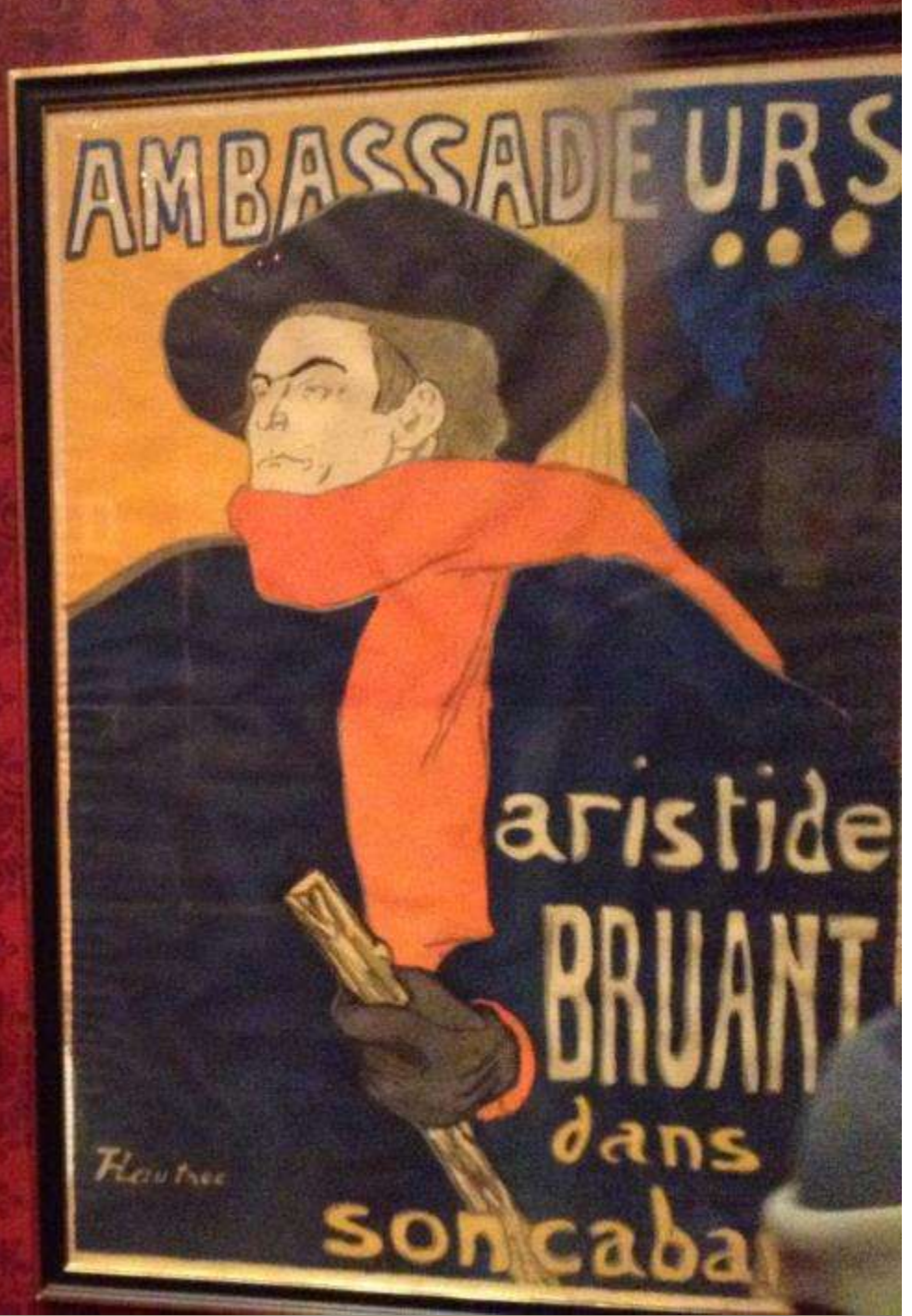




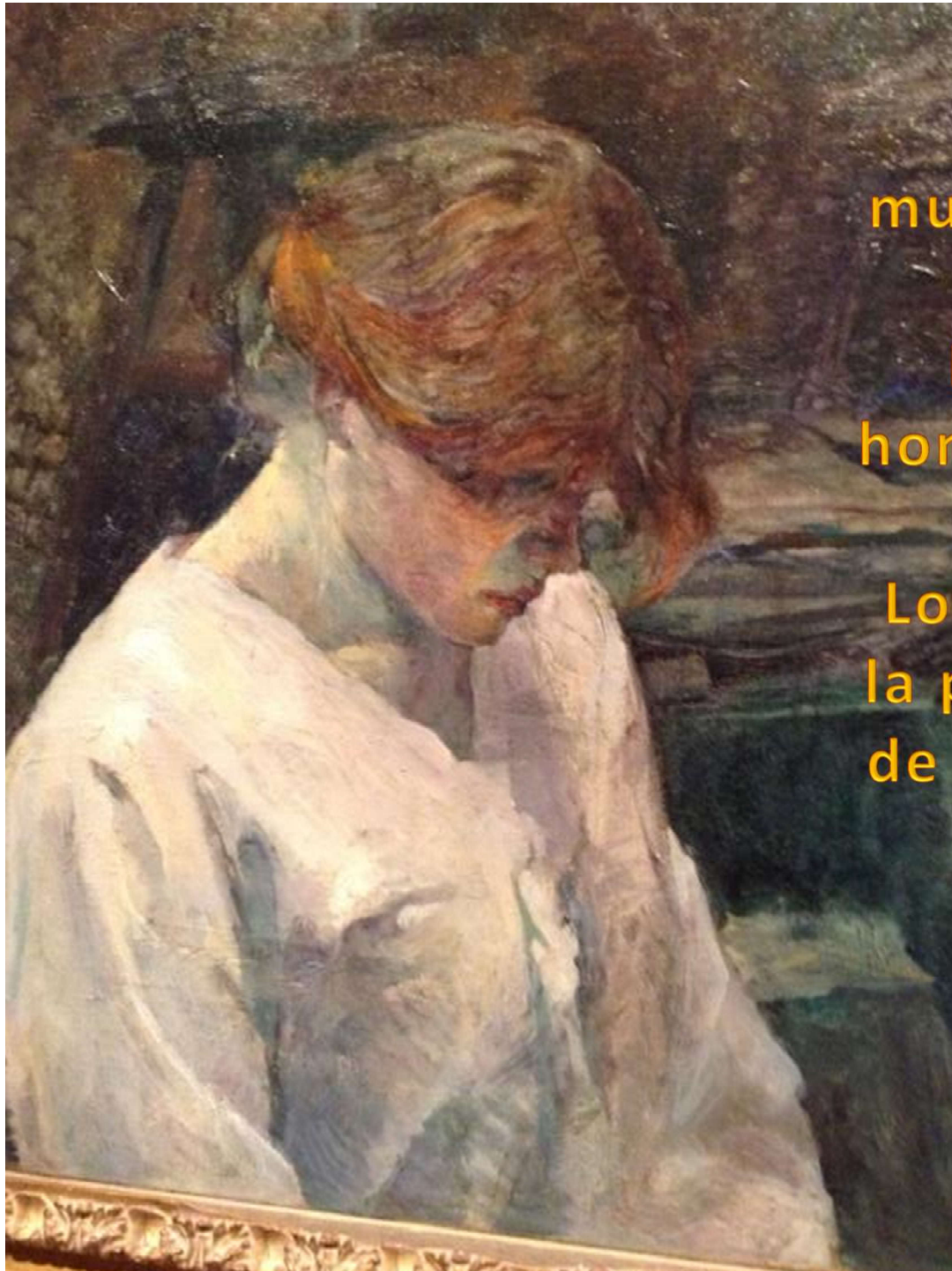


Paul Gauguin  
Diver Japonais  
1893  
Musée d'Orsay, Paris

1893







No pienso que las  
mujeres son mejores que  
los hombres,  
Ni que tampoco los  
hombres son mejores que  
las mujeres.

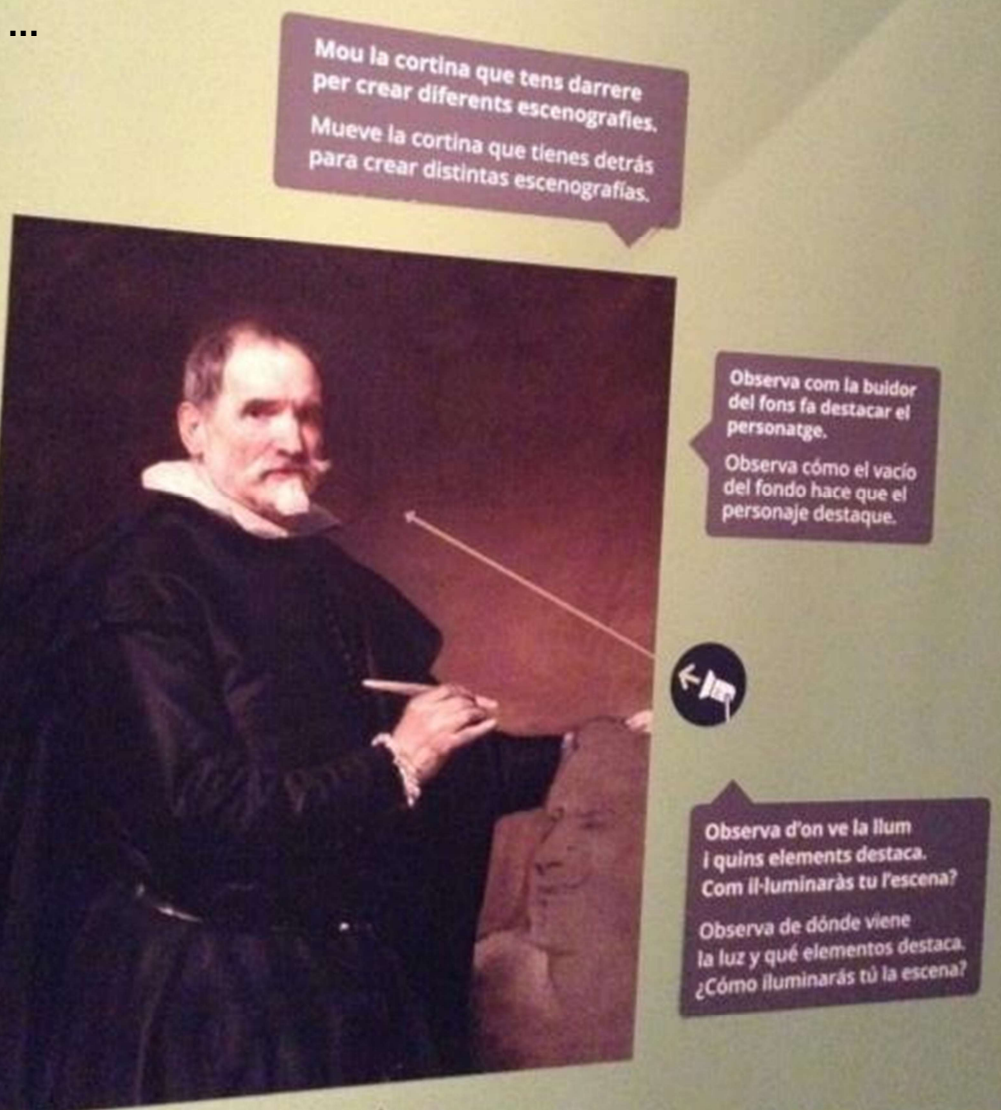
Lo que está claro es que  
la principal preocupación  
de los oprimidos es dejar  
de estarlo.

Leonora Carrington.



# Velàzquez i el Segle d'Or.

Per qüestió de drets d'imatge, estava prohibida la presa de fotos de les obres exposades. Era la major concentració permesa pel Prado d'obres de Velàzquez fora del Museu (8), junt amb altres artistes del temps (56). El servei pedagògic disposava d'atrezzo per a 'selfies', sobre els retrats, el vestit, la "vanitas",



**“L’art sembla ser l’obstinació per desxifrar o perseguir l’empremta deixada per una forma perduda d’existència.” Maria Zambrano.**



Les imatges publicades pertanyen al dossier de premsa facilitat i materials autoritzats amb motiu de l'exposició.

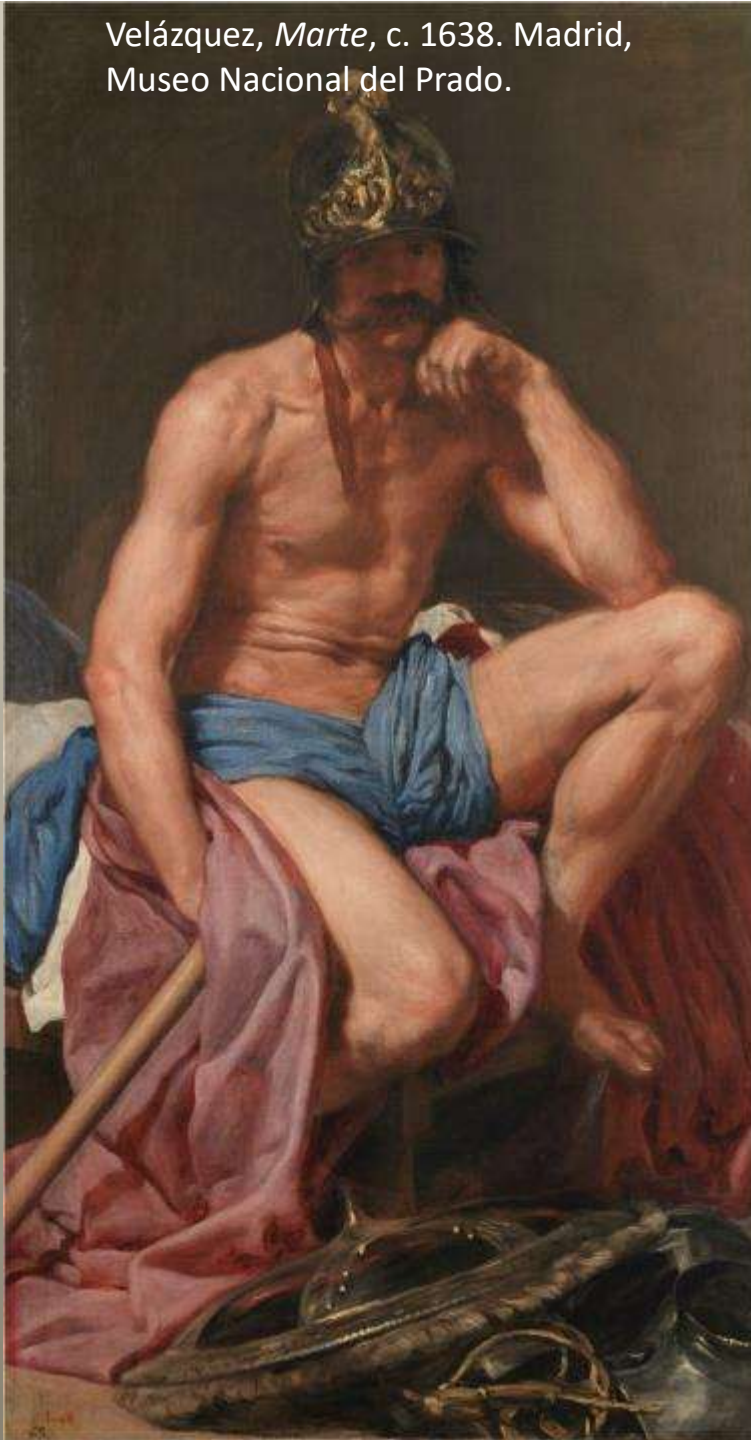


*El príncipe Baltasar Carlos a caballo (1635)*





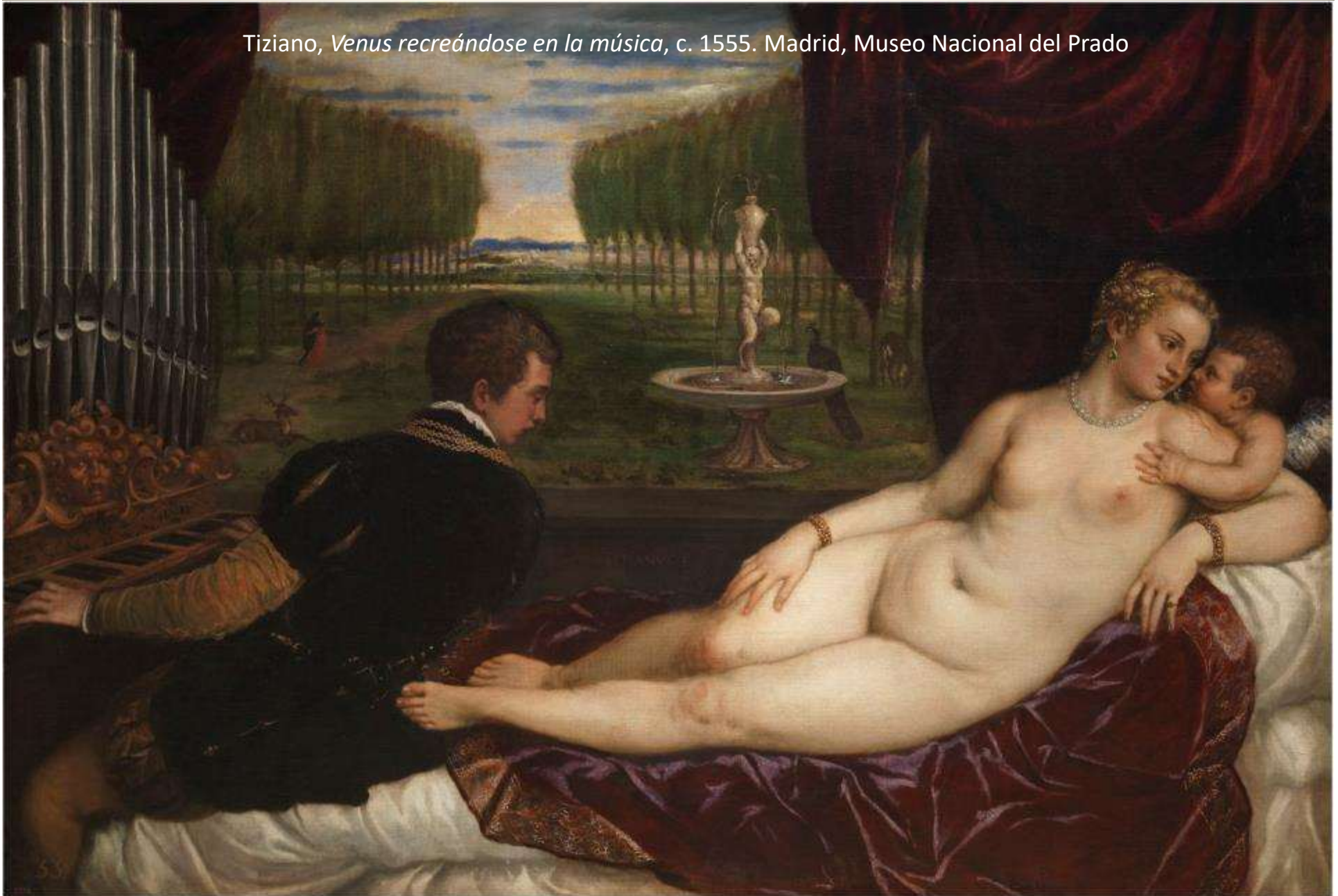
Velázquez, *Marte*, c. 1638. Madrid, Museo Nacional del Prado.



Velázquez, *Esopo*, c. 1638. Madrid, Museo Nacional del Prado.



Tiziano, *Venus recreándose en la música*, c. 1555. Madrid, Museo Nacional del Prado





- *“Ese es el privilegio del artista, ser intemporal. La pasión te mantiene joven, ¡y la pasión y la libertad son tan seductoras! Cuando pinto, no tengo edad. Solo siento el placer o la dificultad de pintar”*

*Francis Bacon.*

<https://francisbacon.guggenheim-bilbao.eus/exposicion#la-exposicion>