

PROGRAMACIÓ MATÈRIA OPTATIVA: STOP MOTION 2n ESO 22-23

Departament d'Expressió. Visual i Plàstica. Tècniques artístiques i audiovisuals.

ÀMBIT ARTÍSTIC	CURS 2n ESO	DURADA ANUAL	PROFESSORS XAVIER RODRÍGUEZ/ LUCI MORO	MATÈRIA OPTATIVA TÈCNiques ARTÍSTiques I AUDIOVISUALS
Dimensions	Competències		Continguts Clau	Criteris de d'avaluació
Dimensió expressió, interpretació i creació	C4. Interpretar i representar amb formes bidimensionals i tridimensionals, estàtiques i en moviment		- Interpretació de les formes i lectura d'imatges. - Bidimensionalitat, tridimensionalitat i temporalitat.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Representar objectes i idees de forma bidimensional i tridimensional aplicant tècniques diverses i aconseguir resultats en funció de la proposta i les intencions prèvies. 2. Reconèixer els processos, els materials, les tècniques, i les estratègies emprades en imatges de l'entorn audiovisual i multimèdia. 3. Realitzar una producció artística seguint els processos de concepció i formalització. 4. Participar activament en projectes artístics diversos, individuals o col·lectius, aplicant les estratègies pròpies i adequades del llenguatge plàstic i visual.
	C5. Compondre amb elements dels llenguatges artístics utilitzant eines i tècniques pròpies de cada àmbit.		- Elements bàsics de les produccions artístiques. - Expressió i comunicació	
	C7. Desenvolupar projectes artístics disciplinaris o transdisciplinaris tant personals com col·lectius.		- Instruments i tècniques analògiques i digitals per a la representació i comunicació visual i audiovisual. - Metodologia Projectual - El treball cooperatiu en la producció artística	
ÀMBIT DIGITAL				
C3. Utilitzar les aplicacions bàsiques d'edició d'imatge fixa, so i imatge en moviment per a produccions de documents digitals.				

CRITERIS METODOLÒGICS

Dividirem la temporalització de l'assignatura en una introducció i 3 projectes:

- Introducció en la tècnica de l'stop motion i elaboració d'un TAUMATROP. Treball individual i amb tècniques manuals. (Preavaluació)
- 1) Aprenentatge i utilització de la App "STOP MOTION STUDIO" a través d'un primer curtmetratge senzill. (1r Trimestre)
Introducció de l'Storyboard i la fitxa tècnica d'una producció audiovisual.
- 2) Elaboració d'un projecte en format AUDIOVISUAL i elaborat mitjançant la tècnica CUT OUT PAPER MOTION. (2n trimestre)
- 3) PROJECTE FINAL STOP MOTION COOKING. (3r trimestre)

MESURES D'ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Avaluació de l'esforç i l'implicació, i no tant dels continguts i resultats finals, d'aquells alumnes amb dificultats en els diferents aprenentatges.
Adaptació i/o ajuda en activitats puntuals.

MATERIALS I RECURSOS

PC i Projector

Dispositiu mòbil de l'alumnat per a la utilització de la càmera i d'APPs específiques.

Material fungible (paper, tisores, pega, plastilina, cartó pluma, colors, tallador, grapadora, cartolines de color, cordill)

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ I RECUPERACIÓ

PROJECTES - 75%

1. TAUMÀTROP (individual) **5%**
2. OBJECTE ANIMAT (en parelles) **20%**
3. CUT OUT PAPER MOTION (en parelles) **25%**
4. CURTMETRATGE DE CREACIÓ 3D (treball en grup cooperatiu) **25%**

COMPETÈNCIA DIGITAL - 20%

Es valorarà la coneixença i el domini d'aplicacions i altres eines digitals.

COMPETÈNCIA PERSONAL I SOCIAL - 10%

Es valorarà el treball cooperatiu, l'actitud i l'aprofitament del temps, i dur el material adequat.

Els projectes seran acceptats amb retard però la qualificació màxima només podrà ser Assolit Satisfactori. L'**entrega de tots els projectes**

és obligatori per aprovar la matèria. El fet d'entregar tots els projectes no dona l'aprobat automàtic, hi ha uns mínims a cada treball, especificats a l'inici per el docent.