

DEPARTAMENT D'EXPRESSIÓ ARTÍSTICA

Curs	2n batxillerat	Matèria	Història de l'Art
------	----------------	---------	-------------------

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència específica 1. Descobrir les manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural, interessant-se per la realitat patrimonial com a part de la pròpia cultura, per reconèixer-les com a testimoni del pensament i com a font d'aprenentatge, prenent consciència de la necessitat de conservar-les.

Competència específica 2. Analitzar produccions artístiques, pròpies i alienes, argumentant opinions amb respecte i sentit crític, per construir una cultura artística àmplia, gaudir i generar nous coneixements.

Competència específica 3. Representar idees, formes i emocions, utilitzant els llenguatges, les tècniques i els mitjans propis de l'àmbit, a través de processos analítics i creatius, per desenvolupar la imaginació, la comunicació i l'autoconfiança.

Competència específica 5. Explorar tècniques, mitjans i recursos dels llenguatges artístics, a través de l'experimentació i la recerca, amb perseverança i entenent l'error com una oportunitat per aprendre, per aplicar-los en el disseny i la realització d'un projecte artístic.

Competència específica 6. Realitzar projectes, disciplinaris o transdisciplinaris, personals o col·lectius, a partir de situacions i establint connexions amb la realitat propera, amb implicació i compromís, per comunicar, reflexionar i resoldre problemes.

SABERS TREBALLATS

Elements del llenguatge visual.

Experimentació i possibilitats comunicatives

- Identificació dels elements configuratius del llenguatge visual i audiovisual, les seves possibilitats constructives, expressives i comunicatives, en contextos reals

Creació artística. Tècniques, procediments i processos

- Aplicació de processos creatius guiats establint connexions entre conceptes, idees i imatges, a través de l'experimentació i de la realització d'esbossos i assajos, en la ideació de les propostes.

- Descobriment i seguiment de les etapes de treball, la tria de tècniques i materials, la realització d'esbossos, la valoració i la presa de decisions, en el desenvolupament d'un projecte.

Manifestacions artístiques contemporànies i del patrimoni cultural. Anàlisi i apreciació estètica

- Valoració del patrimoni cultural, incorporant la perspectiva de gènere i la diversitat cultural i social, a través de l'anàlisi, la interpretació i la lectura de manifestacions

artístiques contemporànies

1r trimestre

El punt, la línia, la forma, la textura i el color

Tècniques artístiques

El dibuix del rostre

La il.luminació. El clarobscur

2n trimestre

La comunicació visual

El procés de creació

El color. Colors primaris

Colors secundaris

Complementaris

Les qualitats del color

Les sensacions cromàtiques

3r trimestre

Traçats geomètrics bàsics: Operacions amb segments

Llocs geomètrics: mediatriu i bisectriu

El punt, la línia, els angles

La circumferència

Elements de la circumferència; radi, diàmetre, corda i fletxa

Les formes poligonals

Polígons regulars inscrits a la circumferència

DIDÀCTICA, PROJECTES I ACTIVITATS

Metodologia	La metodologia productiva que parteix de contextos d'aprenentatge i que inclou la regulació del procés del coneixement i una producció final com a evidència dels aprenentatges assolits. Mitjançant activitats, recerques d'informació, simulacions i assajar i provar en produccions finals com a demostració de l'aprenentatge. Per regular la integració dels continguts i la capacitat d'activar-los es faran proves teórico-pràctiques per implementar els sabers i reconèixer-los.
Activitats / Sortides	
Projecte 1 / SA 1	El nostre retrat mitjançant la línia de Giacometti (Punt i Línies)
Projecte 2 / SA 2	Disseny segons la Sonia Delaunay (color) Complementaris
Projecte 3/ SA 3	Un Degas molt personal (Textures)
Projecte 4/SA 4	El volum i la geometria (Geometria plana)Vidriera de Marines
Projecte 5/ SA 5	Fem un plast-gift (El còmic al guió per al moviment)

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

ODS TREBALLATS

- ODS 5: Igualtat de gènere
- ODS 10: Reducció de les desigualtats
- ODS 12: Producció i consum responsable
- ODS 13: Acció pel clima
- ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides

MATERIALS QUE S'UTILITZEM DURANT EL CURS

Llibre
Editorial
ISBN

Llibres i webs de consulta

Material propi

classroom

OBSERVACIONS I CRITERIS DE DEPARTAMENT

Per superar la matèria s'han d'entregar tots els treballs proposats.
Per superar la matèria s'ha de obtenir un 3 com a mínim a les proves objectives de cada avaluació