



DEPARTAMENT d'expressió artística

Curs	1r Batxillerat	Matèria	Comunicació Audiovisual
------	----------------	---------	-------------------------

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència 1:

Reconèixer i emprar amb propietat els codis específics del llenguatge visual i audiovisual, especialment els del llenguatge fotogràfic, cinematogràfic, radiofònic, televisiu, publicitari i multimèdia, utilitzant les eines tecnològiques necessàries de diferent naturalesa i suport, per produir amb creativitat missatges adequats a les situacions plantejades.

Competència 2:

Analitzar i valorar els missatges audiovisuals produïts en diferents plataformes i els propis, mostrant una actitud crítica, especialment envers els estereotips i les discriminacions de tota mena, amb consciència ciutadana i ecològica, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic de la comunicació.

SABERS TREBALLATS

IMATGE FIXA

Fem periodisme - Anàlisi dels principals gèneres periodístics des del punt de vista radiofònic, televisiu i de les plataformes digitals; detecció d'estereotips i discriminacions en els programes periodístics; el fals periodisme i l'ètica en el periodisme; xous d'impacte o telerealtat. - Elaboració d'un producte periodístic: reportatge, crònica, espai radiofònic, espai televisiu, espais a Internet. En els dos casos, tenint en compte els objectius de desenvolupament sostenible, la perspectiva de gènere, l'ètica, respecte i ciutadania democràtica. Fake News, fotografia, publicitat i cura de la identitat digital.

Fem publicitat - Anàlisi dels anuncis publicitaris en diverses plataformes. Impacte publicitari. Publicitat encoberta. Estereotips, perspectiva de gènere i discriminacions. - Realització d'un anunci publicitari en un context real.

Tinguem cura de la identitat digital - Reflexió i anàlisi de diversos tipus d'identitats digitals. Comunicació autèntica o fictícia. La retòrica digital. La pròpia imatge a les xarxes. - Construcció d'un model d'identitat digital propi: des del que es desitja fins al que arriba a fora, des del que volem fins al que els altres entenen.

Es participa al programa **Cinema Escola** amb una SA que permet experimentar experiències i expressions a través del llenguatge audiovisual utilitzant tots els mitjans



disponibles com telèfons mòbils i ordinadors, passant per l'equipament d'una producció audiovisual que el centre pugui proporcionar mitjançant la maleta d'audiovisuals.

L'Acadèmia Catalana de Cinema ens acompanya en el procés creador d'un curtmetratge generat pels alumnes partint de les seves àrees d'interès amb les seves referències culturals fomentant la participació, la maduresa emocional, personal i acadèmica tan com l'autoconfiança i la socialització.

La finalitat d'aquest curt és arribar a ser exposada, analitzada i compartida en públic.

IMATGE EN MOVIMENT:

Fem cinema - Anàlisi del llenguatge cinematogràfic a través del visionat de curtmetratges i pel·lícules; de la comunicació de valors i ideologies; i de la forma i el fons. - Realització d'un producte cinematogràfic: des de la idea fins a la postproducció. Plataformes i formats. Fem publicitat - Anàlisi dels anuncis publicitaris en diverses plataformes. Impacte publicitari. Publicitat encoberta. Estereotips, perspectiva de gènere i discriminacions. -

DIDÀCTICA, PROJECTES I ACTIVITATS

Metodologia	Per projectes
Activitats / Sortides	- Visita a L'ACC per una masterclass i al festival de Curtmetratge
1r trimestre	SA1 y SA2
2n trim	Creació Documental
3r trimestre/ SA 1	Creació audiovisual

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

A través de rúbriques i bases d'orientació s'avaluen les diferents activitats d'aprenentatge a través d'exposicions orals, treballs escrits i/o creacions audiovisuals.

ODS TREBALLATS

- ODS 5: Igualtat de gènere
- ODS 8: Treball decent i creixement econòmic
- ODS 9: Indústria, innovació i infraestructures
- ODS 10: Reducció de les desigualtats
- ODS 12: Producció i consum responsable
- ODS 14: Vida submarina
- ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides

MATERIALS QUE S'UTILITZEM DURANT EL CURS



Llibre Editorial ISBN	Llibre digital (suport al professorat)
Material propi	Classroom, Presentacions en genial.ly, i altres materials audiovisuals
OBSERVACIONS I CRITERIS DE DEPARTAMENT	
	És imprescindible entregar tots els treballs demanats