



DEPARTAMENT DE CATALÀ

Curs	3r d'ESO	Matèria	Llengua catalana i literatura
------	----------	---------	-------------------------------

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE1: Descriure i valorar la diversitat lingüística i cultural a partir del reconeixement de les llengües de l'alumnat i la realitat plurilingüe i pluricultural, per afavorir la transferència lingüística, identificar i rebutjar estereotips i prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com a font de riquesa cultural.

CE2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.

CE3: Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

CE4: Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.

CE5: Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE6: Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CE7: Seleccionar i llegir de manera autònoma obres diverses com a font de plaer i coneixement, configurant un itinerari lector que s'enriqueixi progressivament pel que fa a diversitat, complexitat i qualitat de les obres, i compartir experiències de lectura, per construir la pròpia identitat lectora i gaudir de la dimensió social de la lectura.

CE8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.



CE9: Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.

CE10: Posar al servei de la connivència democràtica, la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, les pròpies pràctiques comunicatives, utilitzant un llenguatge no discriminatori i desterrant els abusos de poder a través de la paraula, per afavorir un ús eficaç, ètic i democràtic del llenguatge.

SABERS TREBALLATS

Comunicació i reflexió lingüística

- Anàlisi de les propietats textuais de les diferents tipologies i gèneres literaris.
- Planificació, redacció, revisió i edició en diferents suports de textos escrits.
- Recursos lingüístics per adequar el registre a la situació de comunicació; mecanismes de cohesió; connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast; mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (repeticions, sinònims, hiperònims i el·lipsis); coherència de les formes verbals en els textos; els temps de pretèrit en la narració; correlació temporal en el discurs relatat, en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
- Ús dels signes bàsics de puntuació com a mecanisme organitzador, la seva relació amb el significat.
- Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: presa de notes, esquemes, mapes conceptuals, definicions, resums, etc., en el context de l'aula, de la vida quotidiana i dels mitjans de comunicació, incloses les xarxes, i en les activitats acadèmiques.
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical de diferents tipus de text i en diferents situacions.
- Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos.
- Propietat lèxica.
- Accés a la informació per trobar les fonts més fiables i adquirir coneixement sobre temes concrets. Cerca, gestió, avaluació de la informació des d'un punt de vista crític i personal.
- Interacció oral i escrita de caràcter informal. Consciència i ús dels actes de prendre i deixar la paraula, de la cooperació conversacional i la cortesia lingüística; de l'escolta activa, l'assertivitat i la resolució dialogada dels conflictes en el context de l'aula, de la



vida quotidiana i dels mitjans de comunicació i en les activitats acadèmiques.

Educació literària

Lectura autònoma

- Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma i reflexió sobre els textos llegits i sobre la pròpia pràctica de lectura.
- Aplicació d'estratègies per a la recomanació de les lectures en suports variats o bé oralment entre iguals, emmarcant de manera bàsica les obres en els gèneres i subgèneres literaris.

Lectura guiada

- Lectura d'obres rellevants del patrimoni literari propi (SXII a XV).
- Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos atenent als processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.
- Aplicació d'estratègies per interpretar obres i fragments literaris a partir de la integració dels diferents aspectes analitzats i atenent els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos, així com la lectura amb perspectiva de gènere.
- Creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.) en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies.

DIDÀCTICA, PROJECTES I ACTIVITATS

Metodologia

Les competències específiques i els sabers treballats s'articulen a través dels eixos temàtics de contingut:

- Propietats textuais
- Gèneres periodístics
- L'oració simple: subjecte, predicat i complements del verb
- Substitució pronominal
- Temps verbals regulars i irregulars
- L'origen de la llengua
- Literatura medieval
- Lèxic

Es proposarà a l'alumnat activitats que alternin diversitat de formats i estratègies a posar en joc.

També hi haurà propostes de treball individual i en petit grup.

Les sessions incentivaràn el paper actiu de l'alumnat a l'aula i, en conseqüència, la didàctica s'adaptarà a les característiques del grup i les necessitats de l'alumnat.



Activitats / Sortides	Obra de teatre: Pendent de definir
-----------------------	------------------------------------

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

L'avaluació és global, contínua i formativa, i ha de tenir en compte el procés de desenvolupament i el grau d'assoliment de les competències, així com el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge.

S'avaluarà:

- El grau d'adquisició de les destreses bàsiques de comprensió i expressió orals i escrites.
- El coneixement de la llengua.
- El coneixement dels referents literaris.

La nota del trimestre s'obtindrà a partir de la nota dels exàmens, dels treballs i activitats realitzades, de les lectures, de la participació, de l'actitud i de l'interès.

ODS TREBALLATS

- ODS 4: Educació de qualitat
- ODS 5: Igualtat de gènere
- ODS 6: Aigua neta i sanejament
- ODS 10: Reducció de les desigualtats
- ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides

MATERIALS QUE UTILITZEM DURANT EL CURS

Llibre Editorial ISBN	Lectura: <i>Juno</i> , Laia Aguilar. Grup 62. ISBN: 9788417515126 Lectura: <i>L'increïble assassinat d'Ausiàs March</i> , Anna Marí i Daniel Tormo. Bromera. ISBN: 9788490264164
Material propi	Dossier elaborat pel Departament

OBSERVACIONS I CRITERIS DE DEPARTAMENT



	<p>Es tindran en compte les proves avaluatives realitzades a l'aula cada trimestre així com les diferents activitats treballades tant a l'aula com a casa. També, les lectures: tant els llibres obligatoris com els articles de la plataforma Legiland.</p> <p>Per poder superar la matèria de llengua catalana i literatura, cal haver aprovat el primer i/o el segon trimestre i haver aprovat, sí o sí, el tercer trimestre, ja que es considera una matèria acumulativa en la vessant lingüística. Les notes de cada trimestre tenen el mateix pes a l'hora d'obtenir la nota de final de curs.</p>
--	--