



DEPARTAMENT DE CATALÀ

Curs	2n ESO	Matèria	Llengua i literatura catalana
------	--------	---------	-------------------------------

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

CE2: Comprendre i interpretar textos orals i multimodals recollint el sentit general i la informació més rellevant, la seva forma i el seu contingut, per construir coneixement, formar-se opinió i eixamplar les possibilitats de gaudi i lleure.

CE3: Produir textos orals i multimodals amb coherència, claredat i registre adequats, atenent les convencions pròpies dels diferents gèneres discursius i participar en interaccions orals variades, amb autonomia, per expressar idees, sentiments i conceptes, construir coneixement i establir vincles personals.

CE4: Comprendre, interpretar i analitzar, amb sentit crític i diferents propòsits de lectura, textos escrits i multimodals reconeixent-ne el sentit global i les idees principals i secundàries, identificant-ne la intenció de l'emissor, reflexionant-ne sobre el contingut i la forma i avaluar-ne la qualitat i fiabilitat, per tal de construir coneixement i donar resposta a necessitats i interessos comunicatius diversos.

CE5: Produir textos escrits i multimodals amb adequació, coherència, cohesió, aplicant estratègies elementals de planificació, redacció, revisió, correcció i edició, amb regulació dels iguals i autoregulació progressivament autònoma i atenent les convencions pròpies del gènere discursiu triat, per construir coneixement i donar resposta de manera informada, eficaç i creativa a demandes comunicatives concretes.

CE6: Cercar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts de manera progressivament autònoma, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i integrar-la i transformar-la en coneixement, per comunicar-la, adoptant un punt de vista crític, personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.

CE8: Llegir, interpretar i valorar obres o fragments literaris del patrimoni propi i universal, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que permetin conformar un mapa cultural, eixamplar les possibilitats de gaudir de la literatura i crear textos d'intenció literària.

CE9: Mobilitzar el coneixement sobre l'estructura de la llengua i els seus usos i reflexionar de manera progressivament autònoma sobre les eleccions lingüístiques i discursives, amb la terminologia adequada, per desenvolupar la consciència lingüística, augmentar el repertori comunicatiu i millorar les destreses tant de producció oral i escrita com de recepció crítica.



SABERS TREBALLATS

Comunicació

- Cooperació conversacional i resolució dialogada dels conflictes en el context de l'aula.
- Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical de diferents tipus de text. Ús de diccionaris, manuals de consulta i de correctors ortogràfics en suport analògic o digital per a la correcció i millora dels textos.

Reflexió sobre la llengua

- Descripció i anàlisi dels procediments d'adquisició i formació de paraules. Derivació i Composició.
- Categoria gramatical i funció de les paraules. Prefixos i sufixos. Separació de síl·labes. Diftongs i hiats. Dièresi.
- Pràctica poètica. Lectura oral de poemes i anàlisi mètrica dels mateixos.

Context

- Comprensió i producció dels textos orals, escrits i multimodals en situacions diverses, tant personals i socials com acadèmiques.

Gèneres discursius

- Detecció, anàlisi i ús de gèneres discursius de l'àmbit personal (conversa); educatiu de caràcter narratiu, descriptiu, dialogat i expositiu, d'acord amb les propietats textuais (adequació, coherència, cohesió i correcció).

Educació Literària

- Implicació en la lectura de manera progressivament autònoma a partir d'una preselecció de textos variats, mitjançant la plataforma Legiland i lectures obligatòries a cada trimestre.
- Participació activa en actes culturals vinculats al circuit literari i lector
- Creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.) en el context de l'expressió dels sentiments, emocions i experiències pròpies.

DIDÀCTICA, PROJECTES I ACTIVITATS

Metodologia	La metodologia de la matèria combina l'aprenentatge tradicional i un de més competencial amb l'objectiu d'acompanyar l'alumnat en la comprensió de les estructures de la llengua catalana i d'endinsar-los en la seva literatura. A través d'activitats actives, l'alumnat és protagonista conscient del seu aprenentatge.
Activitats / Sortides	Píndoles - Atrium Viladecans



AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

Entre els diferents instruments d'avaluació es troben les proves escrites i les rúbriques.

ODS TREBALLATS

- ODS 3: Salut i benestar
- ODS 4: Educació de qualitat
- ODS 5: Igualtat de gènere
- ODS 10: Reducció de les desigualtats
- ODS 11: Ciutats i comunitats sostenibles
- ODS 12: Producció i consum responsable
- ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides
- ODS 17: Aliances per assolir els objectius

MATERIALS QUE S'UTILITZEM DURANT EL CURS

Llibre Editorial ISBN	Lectura: <i>Cròniques de la Torre IV. Fenris, l'Elf</i> . Laura Gallego. Cruïlla. ISBN: 9788466146296 Lectura: <i>Les Cartes d'Hèrcules Poirot</i> . Jaume Fuster. Edicions 62. ISBN: 9788492672424
Material propi	Dossier preparat pel Departament.

OBSERVACIONS I CRITERIS DE DEPARTAMENT

	<p>Es tindran en compte les proves avaluatives realitzades a l'aula cada trimestre així com les diferents activitats treballades tant a l'aula com a casa. També, les lectures. Tant els llibres obligatoris com els articles de la plataforma Legiland.</p> <p>Per a poder superar la matèria de llengua i literatura catalana, cal haver aprovat el primer i/o el segon trimestre i haver aprovat, sí o sí, el tercer trimestre, ja que es considera una matèria acumulativa en la vessant lingüística..</p>
--	--

AVALUACIÓ FINAL



	Es valoren per igual tots tres trimestres a l'avaluació final.
--	--