



DEPARTAMENT DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

Curs	1r BATXILLERAT	Matèria	LITERATURA UNIVERSAL
------	----------------	---------	----------------------

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència 1 Llegir, interpretar i valorar clàssics de la literatura universal.
Competència 2 Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura universal com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura.
Competència 3 Establir vincles entre obres de diferents èpoques, contextos, gèneres i llenguatges artístics.
Competència 4 Consolidar un marc de referències compartides a partir del coneixement d'alguns trets dels principals moviments estètics.
Competència 5 Participar en la construcció d'un cànon literari universal que integri la perspectiva d'experiència de les dones mitjançant la lectura d'obres d'escriptores.

SABERS TREBALLATS

- Construcció guiada i compartida de la interpretació d'alguns clàssics de la literatura universal. Temes i formes. Ús d'estratègies i interpretació. Lectura expressiva.
- Creació de textos amb intenció literària.
- Lectura autònoma d'obres rellevants del patrimoni universal. Selecció a partir de la recomanació. Conversa literària. Expressió de l'experiència lectora. L'obra i els vincles amb aspectes de l'actualitat i amb altres manifestacions literàries i artístiques.

DIDÀCTICA, PROJECTES I ACTIVITATS

Metodologia	- Preparació de temes i contextualització. Lectura compartida a l'aula. Conversa. - Tertúlia literària. El professorat adequarà la didàctica a les característiques del grup classe i a les necessitats de l'alumnat: explicacions, posada en comú, exercicis pràctics, presentacions orals, guies de lectura, monografies, treballs en grup i material de suport.
SA 1	Primeres manifestacions literàries- investigació i exposició
SA 2	De quadre en mite - investigació i exposició
SA 3	Personatges grecs al cinema actual- investigació, anàlisi i debat
SA 4	Parelles literàries a l'Edat Mitjana- investigació i exposició
Projecte 1	Poesia i música. Tòpics literaris en l'actualitat - investigació i creació.
Projecte 2	El teatre de Shakespeare al cinema - investigació, anàlisi, connexió i exposició



Projecte 3	Bildungsroman - investigació, connexió i creació col·laborativa.
Projecte 4	Del jo romàntic al jo existencial- investigació, exposició i creació.
SA 5	Personatges femenins al segle XIX - investigació i debat.
Projecte 8	Nous horitzons: teatre segle XX - investigació i representació.
Projecte 9	La metamorfosi - anàlisi i creació.
Projecte 10	Les noves narradores segle XXI - anàlisi i debat.
Activitats/ Sortides	Cinema Verdi a Barcelona

AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA

Instruments d'avaluació:

- Bases d'orientació
- Rúbriques d'avaluació, autoavaluació i coavaluació
- Examens

ODS TREBALLATS

- ODS 1: Fi de la pobresa
- ODS 5: Igualtat de gènere
- ODS 8: Treball decent i creixement econòmic
- ODS 10: Reducció de les desigualtats
- ODS 16: Pau, justícia i institucions sòlides

MATERIALS QUE S'UTILITZEM DURANT EL CURS

Llibre Editorial ISBN	- <i>Edipo rey, Antígona</i> ; Ed. Vicens Vives ISBN 9788468206875 (castellà) - <i>La cantante calva, Jacobo o la sumisión y El porvenir está en los huevos</i> ; Ed. Losada ISBN 9789500395489 (castellà) - <i>La metamorfosi</i> ; Educaula 62 ISBN 9788415954668 (català)
Material propi	Material elaborat pel professorat

OBSERVACIONS I CRITERIS DE DEPARTAMENT

Criteris	- L'avaluació serà continua, promovent l'ús generalitzat d'estratègies i instruments d'avaluació variats i adequats: exposicions orals, controls i exàmens, producció de textos amb intenció analítica, crítica i literària, memòries i monografies, així com les destreses d'autonomia i compromís en el desenvolupament dels treballs cooperatius i col·laboratius. - En relació a la correcció en la producció de textos escrits es descomptarà 0,1 punts per falta sense límit. (Criteri de selectivitat) - La valoració global del curs es calcularà amb la mitjana aritmètica dels tres trimestres i es tindrà en compte el progrés de l'alumnat. Per poder calcular la mitjana, la nota de la mitjana dels exàmens ha de
----------	---



	ser, com a mínim, 3,5. - Per facilitar l'avaluació continua de la matèria es proposarà una prova escrita de recuperació dels continguts per trimestre, així com altres instruments d'avaluació complementaris que les docents compartiran amb l'alumnat.
Final de curs	Recuperació de juny i millora de la qualificació final. - Si un alumne obté avaluació negativa en un o més trimestres, s'examinarà, de forma independent, de cada trimestre suspès en les proves extraordinàries de juny. - L'alumnat que vulgui millorar la qualificació global de la matèria haurà de respondre, de manera significativa i amb un treball personal i de qualitat, a les propostes de treball d'ampliació plantejades al llarg del curs.