



DEPARTAMENT DE LLENGUA I LITERATURA CASTELLANA

Curs	1r BATXILLERAT	Matèria	CREACIÓ LITERÀRIA
------	----------------	---------	-------------------

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES

Competència 1

Reconèixer i utilitzar les convencions formals dels diversos gèneres i estils literaris per tal de crear textos amb intenció literària i consciència d'estil.

Competència 2

Expressar amb intenció literària temàtiques i continguts que formin part del pensament i la sensibilitat de l'alumne/a per tal de gaudir de l'escriptura creativa i compartir-la amb consciència d'autoria amb les lectores i els lectors.

COMPETÈNCIES RELACIONADES AMB L'ÀMBIT LITERARI

Competència 2 (modalitat de Literatura catalana i castellana)

Llegir de manera autònoma clàssics de la literatura catalana com a font de plaer i coneixement, compartir experiències de lectura i crear textos d'intenció literària, per construir la pròpia identitat lectora, gaudir de la dimensió social de la lectura i estimular la creativitat literària i artística.

Competència 8 (Llengua i Literatura Catalana i Castellana)

Llegir, interpretar i valorar obres rellevants de la literatura catalana, castellana i hispanoamericana, utilitzant un metallenguatge específic i mobilitzant l'experiència biogràfica i els coneixements literaris i culturals, per establir vincles entre textos diversos que configurin un mapa cultural i eixamplin les possibilitats de gaudir de la literatura i de crear textos d'intenció literària.

SABERS TREBALLATS

- Creació de textos d'intenció literària a partir de les obres llegides.

DIDÀCTICA, PROJECTES I ACTIVITATS

Metodologia

D'entre els reptes possibles, es poden prioritzar aquells que incideixen en la pràctica creativa dels tres grans gèneres literaris: la poesia, la prosa i el teatre. En qualsevol cas, el repte consisteix sempre a ser capaç de practicar l'escriptura creativa per arribar a un resultat textual de caràcter literari.

Blocs temàtics:

- Escriure un poema: del vers clàssic a la poesia visual. Com s'escriu un poema?



	De quines eines disposem per poder- lo construir? Quines figures literàries usem? - Escriure un relat: les principals tècniques narratives. Explicar una història de manera literària, què suposa? Quina és l'estructura bàsica del relat? Com es crea un personatge literari? - Fem teatre. Quins són els elements bàsics del text teatral? En què consisteix la veu d'un personatge? Com imaginem una escena?
Activitats / Sortides	Rodatge d'un curtmetratge
Projecte 1	A escena! Teatre
Projecte 2	6 paraules: elaboració d'un llibre col·lectiu amb el relats de cada alumne on els protagonistes són ells mateixos.
Projecte 3	El guió cinematogràfic. Rodatge d'un curtmetratge.
Projecte 4	Poesia i música: musiquem els nostres poemes
AVALUACIÓ DE LA MATÈRIA	
Instruments d'avaluació - Bases d'orientació - Rúbriques	
ODS TREBALLATS	
• ODS 5: Igualtat de gènere • ODS 10: Reducció de les desigualtats	

MATERIALS QUE S'UTILITZEM DURANT EL CURS	
Llibre Editorial ISBN	- Manual d'escriptura creativa a l'aula (PDF)
Material propi	- Selecció de textos pel docent.
OBSERVACIONS I CRITERIS DE DEPARTAMENT	
Criteris	S'avaluaran els resultats dels textos literaris tenint en compte la seva creativitat i les seves propietats textuais. Els alumnes que no facin les tasques de creació no aprovaran la matèria. La nota (quadrimestral o anual) serà la mitjana de totes les notes, donant més importància a les tasques més elaborades.