

CRITERIS AVALUACIÓ MÚSICA I CINEMA

	AE	AN	AS	NA
Percepció i escolta Actitud i atenció en les projeccions audiovisuals	Es mostra molt atent/a per tot allò que es projecta i es comenta a classe. Mostra una actitud de respecte, interès i concentració en tot moment	Es mostra força atent/atenta tot i que en algun moment se li ha de cridar l'atenció. Mostra força interès en escoltar la majoria dels continguts que s'expliquen a l'aula	Es mostra bastant distret/a i posa poca atenció en allò que s'explica. Cal cridar-li l'atenció ja que parla o està pendent de d'altres coses. Cal millorar l'actitud.	Mostra una conducta molt poc receptiva en les explicacions. No posa atenció ni interès i se li han de recordar les consignes de la bona educació i respecte.
Expressió/ Interpretació de diferents obres musicals en relació a l'assignatura	Té facilitat en la interpretació dels diferents fragments. Atén en tot moment a les pautes de conducta pròpies de la pràctica musical a l'aula	Necessita una mica d'ajuda, però hi posa molt interès. Es deixa ajudar i mostra una actitud receptiva i de col·laboració	Li costa tocar en grup Se l'ha d'avisar sovint ja que no acostuma a escoltar als altres ni a la professora durant els assajos	Falta d'interès en l'activitat d'interpretació. No es deixa ajudar. Parla i es distreu constantment. No atén a les normes
Societat i cultura Treball en relació als continguts del temes tractats a l'aula	Treball molt positiu reflexat en el seu portfoli Inclou tots els continguts treballats a l'aula i el manté sempre actualitzat. Realitza totes les activitats i les entrega puntualment	Treballa bé. Els continguts del portfoli estan força ben explicats. Revisa i entrega les activitats puntualment	Treball poc constant. Portfoli incomplet. Li falten activitats	No treballa. No presenta les activitats o ho fa amb molt retard. No reflecteix el treball en el seu portfoli personal
Treball en relació als projectes audiovisuals, sortides, rodatges i activitats pràctiques que es realitzen dins i fora de l'aula	Mostra una actitud molt participativa en totes les activitats de grup. Té iniciativa. Ajuda als companys. Aporta idees. Molt interès per aprendre.	Mostra voluntat i participa força bé en totes les activitats. Li costa tenir iniciativa, però s'adapta bé al grup i segueix el ritme de les activitats	Li costa participar i adaptar-se al grup de treball. Li cal una mica més d'implicació	Manté sempre conductes d'evitació i sol perdre molt el temps en totes aquelles activitats pràctiques. No col·labora amb el grup

OPTATIVA 4t ESO “MÚSICA I CINEMA”

Aquesta és una assignatura de caràcter molt pràctic i procedimental que s'estructura en tres parts:

- La música al cinema (evolució històrica, tipus de música cinematogràfica i les seves funcions.
- Anàlisi i pràctica del llenguatge audiovisual.
- Creació d'un projecte (curt, documental, animació, vídeoclip)

La dimensió de percepció i escolta serà avaluada mitjançant diverses activitats que es proposin , sobretot basades en l'audició i la comprensió dels diferents recursos utilitzats en la música cinematogràfica.

La part de l'expressió, interpretació i creació s'avaluarà a partir de, com a mínim, una cançó que s'interpreti a cada trimestre i mitjançant activitats de sonorització de vídeos.

La part de societat i cultura s'avaluarà amb aquelles activitats relacionades amb la influència de la música dins el context de les creacions audiovisuals en entorns propers a l'alumnat.