

CRITERIS D'AVALUACIÓ MÚSICA 2n d'ESO curs 25-26

A la matèria Música es treballen un total de 4 competències específiques que són:

Competència específica 1 Analitzar produccions musicals a través de l'escolta activa, la identificació d'elements i la reflexió per entendre'n l'evolució i funcions dins la cultura.

Els indicadors que determinen els criteris d'avaluació d'aquesta competència han de permetre conèixer el grau d'adquisició dels coneixements musicals i del seu llenguatge a l'hora d'analitzar les produccions artístiques.

Competència específica 2 Expressar-se musicalment a través d'improvisacions vocals o instrumentals tenint en compte les emocions que provoquen i per desenvolupar la creativitat amb una actitud col·laborativa.

Competència específica 3 Interpretar a través de la veu, els instruments i la dansa per explorar les possibilitats creatives, expressives i emocionals i desenvolupar l'autoestima.

Competència específica 4 Crear projectes musicals a través de la veu, els instruments i el cos amb el suport de les eines tecnològiques per desenvolupar oportunitats personals, socials i professionals de forma inclusiva.

Aquestes competències seran avaluades segons els indicadors de participació i implicació de l'alumnat en totes aquelles activitats d'interpretació musical (individual o col·lectiva).

2n ESO

Escolta i percepció musical

- Expressar els coneixements adquirits mitjançant l'escolta analítica, reflexiva i creativa.
- Conèixer els estils rellevants de la música popular i de la tradició culta en relació amb els contextos i les funcions en què van ser creats.

Aquesta dimensió serà avaluada amb tota una sèria d'exercicis que els alumnes hauran de fer relacionats amb els diversos temes de currículum.

Es donarà preferència a les activitats de caire procedimental i es descartarà els controls simplement memorístics. Es realitzaran qüestionaris tipus test on s'inclouran algunes audicions i alguna pregunta perquè reflexionin sobre el tema tractat.

Interpretació, improvisació i creació

- Demostrar el domini tècnic necessari per a la interpretació de peces i fragments diversos.
- Fer ús de les eines tecnològiques de suport a la percepció, la interpretació, la creativitat i la recerca de coneixement.

Es faran interpretacions a l'aula amb l'instrumental orff , boomwackers, petita percussió, melòdiques... per tal que els alumnes puguin conèixer els diferents elements de la música d'una forma pràctica en relació amb els diversos temes que es treballin a classe.

Totes aquestes tasques seran avaluades i ens serviran per anar veient el progrés de cada alumne a nivell interpretatiu i creatiu.

Contextos i cultures musicals

- Reflexionar i debatre sobre el consum dels productes musicals i la seva repercussió en les societats modernes.
- Identificar i comprendre les vinculacions i els efectes de la música en les altres arts i disciplines.
- Transferir els coneixements musicals assolits a l'aula, aportant exemples i experiències pròpies per realitzar accions o generar projectes col·laboratius de caràcter divers.

En cadascun dels trimestres es proposarà alguna activitat o pràctica de caràcter interdisciplinari que relacioni la música amb altres arts i disciplines i també propostes de caràcter cultural perquè l'alumnat pugui conèixer músics de diferents estils i èpoques musicals diverses.