

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



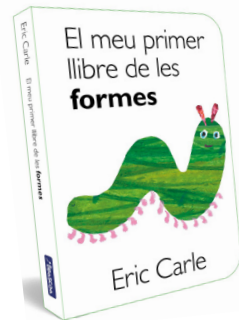
Il·lustració de Raymond Briggs. *El ninot de neu*. EntreDos, 2023

Hivern 2023

Per als més petits

CARLE, Eric *El meu primer llibre de les formes*

Trad. **Anna Serra**
Barcelona: Beascoa, 2023



El grup editorial Penguin Random House ha comprat els drets de l'obra d'Eric Carle (1929-2021) i al llarg de tres anys podrem llegir de nou, i en català, gran part de la seva obra. Carle és un autor imprescindible per a les primeres edats, perquè va pensar els seus llibrets com peces alegres i divertides que acompanyen les primeres separacions entre petits i adults referents. Jugant amb el collage de fulls de colors, amb un traç de taca tan reconeixible, Carle ofereix als infants petites obres d'art, peces de disseny a la mida de les seves mans, per llegir amb tots els sentits.

DE MONFREID, Dorothee *TOT, TOT, sobre els gossets*

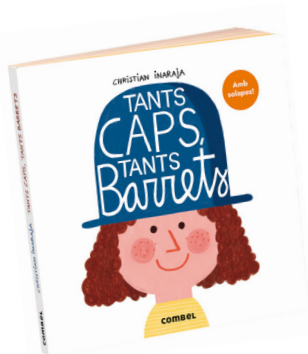
Trad. **Andrea Bescós**
Barcelona: Libros del Zorro Rojo, 2023



Darrere d'aquesta falsa gran enciclopèdia sobre gossos, trobem una obra divertida i gairebé infinita, que ens servirà per endreçar una mica l'entorn més proper dels nostres infants. En Popov, en Miki, en Nono, l'Agus, en Zaza, la Kika, l'Omar, la Jana i en Pere ens mostren com és casa seva, l'escola, el supermercat, cal metge... els esports que practiquen, els instruments que toquen... de tal manera que tenim a les mans un gran diccionari visual, endreçat per camps semàntics, ideal per compartir amb els menuts de casa, un cop els imatgiaris ja els hagin quedat petits.

INARAJA, Christian *Tants caps, tants barrets*

Adapt. **Aurora Ballester**
Barcelona: Combel, 2023



Inaraja explora el joc de la descoberta pensant en els lectors més petits, que hauran d'anticipar què s'amaga darrere les solapes de cada pàgina. Com ja podem intuir per la coberta, el llibre presenta diferents personatges amb barret i ens convida a endevinar què s'hi amaga. El resultat té a veure amb l'ofici que voldrien exercir i la pista ens la dona un rodolí que acompanya cada imatge. Formalment, el llibre és de fulls de cartó i destaca per l'elegància de la composició, marca d'Inaraja, que il·lustra els seus ninots de posat alegre amb línies i taques de colors, que contrasten sobre el blanc de la pàgina.

RYLANT, Inge
La meva petita col·lecció de formes
Madrid: Petalletes, 2023



Obrim la capsula, i com si es tractés d'un cofre del tresor, en traiem quatre llibrets de la mida de la mà dels més petits. Cada un d'ells explora una forma: quadrat, cercle, semicercle i triangle. La proposta gràfica funciona a partir de colors harmònics i figures bàsiques, sense elements superflus, per fer més fàcil la identificació objecte-forma. Però, a més a més, l'autora amaga una relació entre les dues imatges de cada doble pàgina: per exemple, si el cercle esdevé mussol, i a continuació arbre, podem endevinar els ulls del mussol amagats entre les branques.

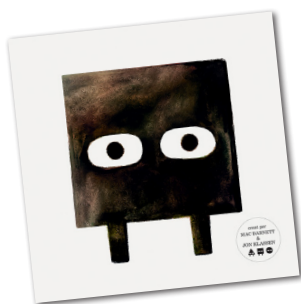
SCARLET, Narciso
El millor regal
Trad. Clara Jubete
Barcelona: Ekaré, 2023



Llibre de cartó que va un pas més enllà de l'itinerari lector dels més petits. Els animalons que es presenten a cada doble pàgina formen part d'una escena i podem començar a identificar les accions bàsiques que fan, com ara cosir o picar amb un martell. Totes plegades basteixen una petita història, un relat encadenat i circular que juga amb la repetició textual i les onomatopeies: tris-tras, toc-toc, zas-zas... El mico, l'os, el peresós, l'hipopòtam... treballen per reparar algun objecte i regalar-lo a un amic.

Primers contes per compartir

BARNETT, Mac
Quadrat
Il·lustr. Jon Klassen
Trad. Marta Morros Serret
Madrid: NubeOcho, 2023



El tàndem de Barnett i Klassen no deixa d'acumular elogis i premis amb tot allò que publiquen. En aquesta nova sèrie, retrobem en Quadrat, la Cercle i en Triangle, que protagonitzen un conte cadascú on representen molt bé la relació d'amistat juganera i no sempre veraç dels infants. En Quadrat puja blocs de pedra fins al cim de la muntanya. Allà, la Cercle el veu i pensant que és un gran escultor li encarrega una escultura d'ella. Formalment, el llibre segueix l'estil sobri i seriós de colors foscos i formes geomètriques habitual dels autors, fet que subratlla encara més la comicitat de la proposta.

BRIGGS, Raymond
El ninot de neu
Trad. Jordi Ainaud Escudero
Blanes: EntreDos, 2023



Quaranta anys després de la seva publicació, la història del ninot de neu del gran autor anglès Raymond Briggs (1934-2022) continua commovent-nos. Quan l'any 1978 va publicar-se per primera vegada, la seva concepció va ser del tot innovadora, perquè es presentava com un còmic sense mots de més de trenta pàgines. El 1982 es va convertir en una pel·lícula animada que va acabar de fer popular la trobada tan emotiva entre un infant i un ninot de neu. Un clàssic dels bàsics, que per fi recuperem per al català gràcies a la feina d'EntreDos.

Contes de la puça

Barcelona: Combel, 2023



Contes de la puça és una nova proposta de l'editorial Combel que consisteix en caps de contes de petit format, 10×10 cm. La col·lecció arrenca amb tres models de caps, amb cinc llibrets cadascuna, escrits i il·lustrats per autors catalans referents del panorama actual: Lluís Farré, Mercè Canals, Sebastià Serra, Luisa Vera i Christian Inaraja. Les històries, de nova creació, presenten diferents tipologies: conte tradicional, còmic, llibre sense mots, història rimada... i tenen en comú el to juganer i divertit que demana la proposta. Un entreteniment lector per portar a la butxaca, compartir i intercanviar.

COPPO, Marianna *Bona nit, Cranc*

Trad. Teresa Farran i Vert
Barcelona: Joventut, 2023



Amb la publicació del seu primer àlbum il·lustrat, *Petra* (Joventut, 2019), aquesta autora italiana ja es va guanyar el favor del públic i de la crítica. Ara, retorna amb un conte que manté el punt humorístic d'aquella primera proposta, i ho fa amb una ficció que gira al voltant de les pors a l'hora d'anar a dormir. Els protagonistes són en Peix i en Cranc, dos amics que comparteixen habitació dins un mateix aqüari. Com si es tractés d'una peça teatral minimalista, la narració avança bàsicament amb els animalons conversant.

FIGUERES, Núria *La visita*

Il·lustr. Anna Font
Barcelona: Kalandraka,
2023



Partint d'una estructura de conte tradicional clàssic —la mare que avisa el seu fill que no surti del cau mentre ella és fora—, les dues autores han construït una aventura emotiva i emocionant, que actualitza d'alguna manera la por que sentia en Tabalet, amb aquesta guineueta que convida el Silenci a entrar a casa. La il·lustradora ha sabut trobar de manera excel·lent com personificar el Silenci, amb un àlbum lluminós i poètic.

Primeres lectures

ARJONA, Juan *Llibre llibresc*

Il·lustr. Enrique Quevedo
Trad. Dani Espresate
Mataró: A Buen Paso, 2023



L'autor, fidel al seu estil juganer i a la seva formació de narrador oral, proposa una història fresca i divertida, ideal per llegir en veu alta. A partir del que ell anomena «la redundància redundant», que consisteix a afegir a cada nom un complement que vulgui dir el mateix, basteix la història d'un lleó lleoní que vivia sol solament tot sospirant sospirs. I no voldríem deixar de destacar la important tasca de la traducció en una obra com aquesta.

**COMELLES,
Salvador**
*Petits poemes de
casa*

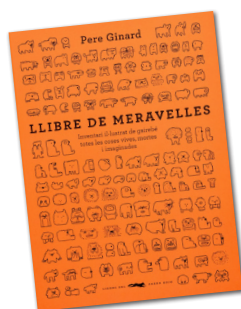
Il·lustr. **Mercè Galí**
Barcelona: Kalandraka,
2023



Comelles i Galí són un dels tandems poètics més prolífics en el mercat editorial català. Escriptor i il·lustradora es reinventen en el seu treball i compten, a més, amb l'aposta de l'editorial Kalandraka de fer poemaris en edicions de luxe. En aquesta ocasió, tal com ens avança l'encertada i bonica coberta de Mercè Galí, els poemes giren al voltant d'objectes, estris i artefactes propis de casa, insignificants potser, però útils i necessaris: la rentadora, un tamboret, un gerro, la pols o una guardiola.

GINARD, Pere
*Llibre de
meravelles.*
*Inventari il·lustrat
de gairebé totes les
coses vives, mortes
i imaginades*

Barcelona: Libros del Zorro
Rojo, 2023



Hi ha autors que s'especialitzen a crear llibres singulars, difícils de catalogar, que trenquen la monotonia del mercat editorial. Seria el cas de Pere Ginard, un creador també difícil de classificar, que obre vies d'exploració formals i visuals en cada nova publicació. Llibreta d'apunts, inventari d'objectes, llibre joc... qui sap! En tot cas, *Llibre de meravelles* és un exercici brillant per fer sortir els lectors de la zona de confort i entrenar-se a mirar el món d'una altra manera.

ROBERT, Nadine
Trèvol

Il·lustr. **Qin Leng**
Trad. **Maria Lucchetti**
Barcelona: Corimbo, 2023



En cinc breus capítols, seguim la Trèvol a la recerca de la seva cabreta enmig del bosc. Amb un text que combina la veu del narrador amb la veu de la petita protagonista, les il·lustracions d'aquarel·la conviden al silenci, a escoltar, al retorn a la natura i a estar atent a la veu interior. Una petita aventura que permet a la petita protagonista adonar-se que davant de les decisions cal aturar-se i buscar respostes dins nostre, amb calma. Potser no l'encertarem, però està a les nostres mans.

LOZANO, Luciano
Un nen a la platja

Trad. **Glòria de Valdivia
Pujol**
Barcelona: Akiara, 2023



Luciano Lozano, que viu entre Andalusia i Barcelona, té una relació especial amb la cultura japonesa, que ha plasmat en diferents obres publicades per l'editorial Akiara. En aquesta darrera, inspirada en la infantesa de l'autor, trobem una amistat infantil curta però intensa, que marca la vida del protagonista. Un àlbum sense grans pretensions narratives, però que té la capacitat de mostrar la poètica del record, de fer reviure amb nostàlgia els temps de la infància, on tot eren jocs, amics i aprenentatges.

PERRIN, Clotilde
Increïbles: la canalla més fascinant amb què m'he topat

Trad. **Gemma Brunat**

Barcelona: Flamboyant,
2023



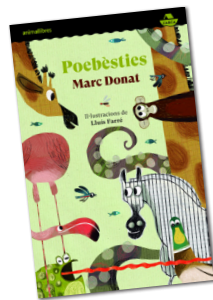
Tot i que els llibres de la francesa Clotilde Perrin han arribat amb comptagotes a casa nostra, intuïm dues constants en la seva obra. A Perrin li agraden els llibres de gran format i té predilecció per dibuixar personatges fantàstics i uns humans poc comuns. En aquesta ocasió l'autora ha creat un catàleg que vol catalogar el gran ventall d'infants que ens podem trobar. És un llibre estrany en una primera lectura, tant pel que fa a la intenció com visualment. Però aquesta estranyesa inicial, fins i tot rebuig, funciona com un ham que acaba atrapant els lectors, sobretot els mateixos infants protagonistes del catàleg.

A partir de 9 anys

DONAT, Marc
Poebèsties

Il·lustr. **Lluís Farré**

Barcelona: Animallibres,
2023



Singularment, els poemaris que versen sobre animals reben el nom de bestiaris, com si es tractés de catàlegs d'animals. És així com, afegits als bestiaris ja ben coneguts de Pere Quart, Josep Carner o Ricard Bonmatí, ara ens cau a les mans el *Poebèsties* de Marc Donat, un recull de poemes, cadascun més animal que l'anterior, per on desfilen mones, camaleons, vaques, polls i puces com si es tractés de l'arca de Noè. Un llibre singular, bellament il·lustrat per Lluís Farré, amb el qual gaudireu ben segur.

GOLDSTYN, Jacques
El món de la Max

Text de **Lucile de Pesloüan**

Trad. **Pau Joan Hernández**

Barcelona: Joventut, 2023



Quan el 2021 l'editorial Joventut va publicar *Els estels* ens va enamorar el traç i el color d'aquest autor quebequès que excel·leix en la llum i l'optimisme de les seves històries. I és que a *El món de la Max* l'autor ens ofereix una història tendra entre una nena, la Max, i la Maxigat, una àvia venerable que s'encarrega de mantenir una colònia de gats de carrer. D'aquesta amistat en neix un llibre especialment apte per a tots aquells que tenen alguna mascota a casa.

MÁRQUEZ, Eduard
Integral XXL

Il·lustr. **Artur Laperla**
Barcelona: L'Altra Editorial,
2023



L'any 2009 Márquez i Laperla van crear la superheroïna més sorprenent de la història de la literatura, l'XXL, l'única nena amb poders gràcies al menjar caducat que li donen els seus pares i a les bromes pesades dels companys d'escola. Aquest volum permet llegir les seves dues primeres aventures, en les quals s'enfronta al malvat Doctor Kaos i al terrible Capità Isòbara. Per sort, té l'ajuda del seu amic Alfons i els seus grans invents. Feu passada per aquest títol a mig camí del còmic i la narrativa i ben segur que gaudireu.

PIGEM, Jordi
Redescobrir el món

Il·lustr. **Neus Caamaño**
Barcelona: Akiara Books,
2023



El món del gènere dels llibres informatius s'ha ampliat cap a formats i continguts que fins fa poc temps eren inimaginables. Per a aquestes edats sobresurt aquest *Redescobrir el món*, un llibre amb rigor i qualitat literària, acompanyat d'unes il·lustracions artísticament molt rellevants. El llibre ens presenta tres grans capítols —«La intel·ligència animal, «La intel·ligència de les plantes» i «La natura creadora»— que ens regalen una mirada diferent, curiosa i original sobre la natura, una manera de redescobrir el món que atraparà els lectors que se l'estimin, tant pel text com per les il·lustracions.

SÁNCHEZ AGUILAR, Agustín
Sigues tortuga

Il·lustr. **Anna Baquero**
Trad. **Maria Llopis**
Barcelona: Edebé, 2023



Aquest premi Edebé de literatura infantil ens presenta els intents fallits del gall Abelard per convertir cinc tortugues, cadascuna més vella i arrugada que l'anterior, en un quintet que es pugui presentar a un prestigiós premi de cant. El gall fa tot el que està a les seves mans, però els fracassos són tan evidents... Malgrat tot, un gir final magistral, que emocionarà els lectors, ens porta a convertir aquesta història en un exemple de superació, un model exportable a l'experiència de qualsevol. Les il·lustracions d'Anna Baquero són el complement perfecte de la història.

A partir de 12 anys

CERVERA, Jordi

Els prínceps desorientats

Il·lustr. **Lluís Farré**

Barcelona: Jollibre, 2023



Jordi Cervera ens ofereix quatre històries de prínceps un xic «diferents», que han perdut aquell posat estirat que tant els caracteritza. Són prínceps que els agrada el *rock and roll*, que no volen ser blaus, que no els agrada enfadar-se, i fins i tot n'hi ha un que vol ser honrat. Tot plegat, un conjunt d'històries, amb finals sorprenents i il·lustracions a to amb la narració de Lluís Farré, que desmuntaran tots els tòpics sobre els prínceps de tota la vida, una nova mirada sobre la reialesa de conte que us divertirà i sorprendrà des de la primera pàgina.

FERNÁNDEZ SIFRES, David

Un intrús al meu quadern

Il·lustr. **Rafael Vivas**

Trad. **Montse Molist**

Barcelona: Baula, 2023



El XXIII Premi Ala Delta enguany ens presenta una obra del lleonès David Fernández, un autor amb una llarga trajectòria en el món de la literatura infantil i juvenil. Tot comença quan en el quadern de treball d'escola d'en Pasqual un dia, sense saber-ne l'origen, apareixen papallones dibuixades. El petit Pasqual, sorprès per la bellesa i singularitat de les il·lustracions que apareixen de forma misteriosa, decideix descobrir qui n'és el o la «culpable». Serà capaç de descobrir-lo? Què amaguen aquelles papallones? Quan es descobreixen tots els secrets la història aconsegueix commoure'ns.

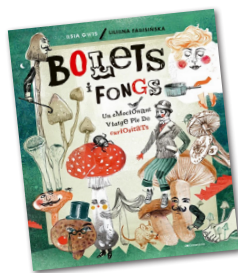
FABISINSKA, Liliana

Bolets i fongs

Il·lustr. **Asia Gwis**

Trad. **Iwona Malecka**

Valls: Cossetània, 2023



Sabíeu que els bolets i els fongs són a tot arreu? Que hi ha països on està prohibit collir-los, ja que es considera que si ho fas malmets el bosc? Tot plegat, una autèntica obra d'art sobre el misteriós i curiós món dels bolets i els fongs, des de les seves característiques físiques fins a com menjar-los. Un llibre documental sobre aquest món tan misteriós amb rigor en el text i les il·lustracions, sense perdre la bellesa de les obres rodones, que hauria de formar part de qualsevol biblioteca pública o escolar.

PENNAC, Daniel

L'ull del llop

Il·lustr. **François Roca**

Trad. **Marta Marfany**

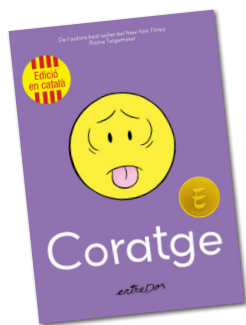
Barcelona: Animallibres, 2023



A Pennac el coneixem especialment per la seva obra en pro de la lectura que porta per títol *Com una novel·la*. Però aquest autor francès nascut al Marroc també té una àmplia faceta com a escriptor per a públic juvenil, amb obres excel·lents com *En Kamo i jo* (Cruïlla). Aquest nou títol ens enfronta als records d'un vell llop que, reclòs en un zoo, mira fixament un infant que, també vingut de lluny, veu en la seva mirada els records dels seus paisatges. Un llibre poètic, profund i calmat, on el lector pot trobar aquell amor per la natura acompanyat per les magnífiques il·lustracions de Roca, tot un referent de la il·lustració a França.

TELGEMEIER, Raina
Coratge

Trad. **Marc Donat**
Blanes: EntreDos, 2023



Hem estat sempre capaços d'explicar als altres allò que ens passa sense la por de ser jutjats? Ben segur que no. I això és justament el que viu la Raina en pròpia pell o, millor dit, en propi estómac. I és que una nit es desperta amb un mal de panxa espantós, agreujat per la situació tensa que està vivint a l'escola. Per tot plegat la Raina comença a anar a teràpia. Un còmic molt dinàmic, personal i profund d'aquells als quals no estem gaire habituats, ja que massa vegades pensem que aquest gènere tendeix a banalitzar el món. Una recomanació per obrir portes a noves lectures.

Juvenil

BORRÀS GASCH, Víctor
Laura on the moon

Barcelona: Fanbooks, 2023



Escriure en primera persona des del punt de vista d'una persona amb trastorn de l'espectre autista és una dificultat majúscula, i més quan una de les característiques pròpies d'aquest trastorn és la seva singular interacció amb els altres. Víctor Borràs s'atreveix amb el repte i ens posa, mercès a la veu narrativa de la primera persona, a l'interior del cap de la Laura, una adolescent que de sobte descobreix que té una veu prodigiosa. Una història propera, que ens permetrà endinsar-nos en el cap de les persones amb trastorn de l'espectre autista.

CARRANZA, Maite
La lloba grisa

Barcelona: Edebé, 2023



Maite Carranza va excel·lir amb la seva trilogia *La guerra de les bruixes*, publicada del 2005 al 2007 per l'editorial Edebé i traduïda a més de trenta llengües. Però on és l'origen d'aquella guerra? Ara Carranza ens explica, amb una preqüela, per què des de temps immemorials els clans de les bruixes Omar han viscut amagant-se de les sanguinàries bruixes Odish. Però aquest sotmetiment, aquesta por que sobrevola totes les bruixes, està a punt de trencar-se en una petita illa grega on la Demèter lluitarà per fer realitat l'oracle. Una història trepidant que pot ser la porta d'entrada per, posteriorment, endinsar-se en una de les trilogies més mítiques de la literatura juvenil catalana. No us la deixeu perdre!

DÀSNES, Nora
Trucada perduda

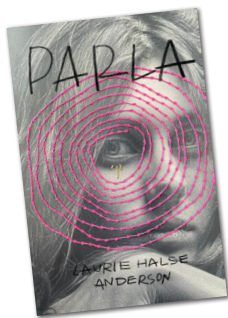
Trad. **Blanca Busquets**
La Seu d'Urgell: Meraki, 2023



El 22 de juliol de 2011 el terrorista Anders Behring va cometre un terrible atemptat en una petita illa noruega on hi havia un campament de joves de la Lliga de la Joventut, moviment proper al partit laborista noruec. Behring va assassinar 69 joves tirotejant-los indiscriminadament. Una novel·la gràfica, corprenedora, que remou consciències i fa que els joves siguin més conscients de les seves accions. De lectura obligada.

HALSE ANDERSON,
Laurie
Parla

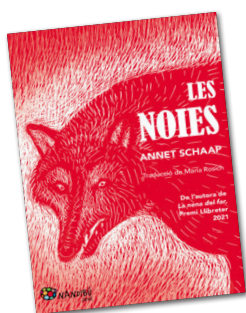
Trad. **Josep Sampere**
Barcelona: L'Altra Editorial,
2023



La Melinda és, des que va trucar a la policia el dia de festa de final de vacances, rebutjada, assenyalada i menystinguda per tot l'institut. Però la Melinda té un secret que explica les raons que la van portar a prendre aquella decisió, raons que no vol ni pot explicar a ningú, ja que sempre se li entrebanquen les paraules a la boca. Amb un ritme pausat, però sense aturador, Laurie Halse ens exposa una situació en la qual la pressió social, el masclisme imperant i la voluntat de no ser assenyalat fan que la protagonista no pugui sortir de la seva closca. Ho aconseguirà?

SCHAAP, Annet
Les noies

Trad. **Maria Rosich**
Lleida: Nandibú, 2023



Trencar els tòpics de la contística tradicional de prínceps i princeses és una cosa que s'ha fet sovint, però massa vegades més com a joc literari per a adults o per a infants que no per a joves lectors. Per això ens congratulem de l'aparició d'aquest llibre, on, per exemple, una noia vol un príncep, però al final es queda amb un gripau la mar de simpàtic i bon conversador, o una Ventafocs resta a l'espera de l'arribada d'un príncep que desperti la seva germana, però que mai arriba, entre d'altres. Lectures plaents, de molt bon passar, on els lectors gaudiran de l'humor si, a més, tenen la sort de trobar les similituds amb les històries originals en les quals s'han inspirat.

D'interès general

BARÓ, Mònica;
GUILLAMON, Julià
Les aventures de l'editorial Joventut

Barcelona: Ajuntament de
Barcelona, 2023



En el nostre entorn és poc comú que una editorial celebri el centenari, i és per això que ens hem d'alegrar especialment que Joventut bufi cent espelmes. I per això res millor que l'aparició d'aquest magnífic catàleg, editat per Mònica Baró i Julià Guillamon, on es fa un repàs històric de tota la trajectòria de Joventut. El catàleg, que complementa l'exposició que trobarem a la biblioteca Jaume Fuster de Barcelona, és un testimoni perfecte i necessari per honorar un aniversari tan sonat.

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Il·lustració de Raymond Briggs. *El ninot de neu*. EntreDos, 2023

Hivern 2023