

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Il·lustració de Mariachiara Di Giorgio. *Construim una presa*. Simbol, 2023

Estiu 2023

Per als més petits

ESCOFFIER, Michaël *Se m'escapa*

Il·lustr. Karine Bélanger
Trad. Equip Baula
Barcelona: Baula, 2023



Un conillet corre davant d'una filera de lavabos públics buscant-ne un que estigui lliure. El prolífic autor francès converteix un llibre d'hàbits en una petita aventura desenfadada i plena d'humor. El joc d'endevinar el pictograma i aixecar la solapa per descobrir qui hi ha darrere cada porta és simple però efectiu. Del mateix autor, us recomanem una altra novetat protagonitzada per una bombera: *Auxilli! Foc!* Il·lustr. Matthieu Maudet. Trad. Teresa Farran i Vert (Joventut, 2023).

GASTÓ, Jordi *Un gran dia de pesca*

Il·lustr. Christian Inaraja
Barcelona: Kalandraka, 2023



Després de *Si et pica un mosquit* (Kalandraka, 2020), arriba una nova aventura encara més divertida del tàndem Gastó-Inaraja. L'inici ens ha recordat la cantarella popular: «Hi havia una vegada un rei que tenia tres filles, les volia casar però no tenia faldilles»... Segurament per això no ens imaginem una millor manera d'explicar la història que no sigui en veu alta. En aquesta ocasió, en Roc vol anar a pescar però no té canya, cosa que no impedirà que acabi tenint un gran dia de pesca. Pocs elements en joc, però amb una gran eficàcia visual i textual.

LOSANTOS, Cristina *La ciutat*

Barcelona: Combel, 2023
(Veig, Veig!)



La gran capacitat que té Losantos d'il·lustrar escenaris plens de detalls clamava a crits una col·lecció com aquesta. Després de la mítica col·lecció «Espais» (La Galera, 2004) arriba ara «Veig, Veig!», una proposta de llibre formiguer per afinar la mirada, buscar i trobar personatges enmig de la gran ciutat. Després d'una primera fase de reconeixement de personatges i situacions, se'ns proposen jocs més complexos: buscar personatges concrets, trobar-ne de repetits, seguir petites històries... de manera que tenim a les mans uns d'aquells llibres que creixen i acompanyen els infants al llarg dels anys.

PONTI, Claude *La finestra*

Trad. Adrià Pujol Cruells
Barcelona: Club Editor, 2023 (L'Amiga Imaginària)



Després de la publicació d'*En Blai, la Iseia i el Mataplanetes*, Club Editor continua apostant per introduir l'obra de Claude Ponti a casa nostra. Aquesta vegada presenta dos dels petits llibres de pollets que van editar-se a França als anys noranta del segle passat i que van ser tot un èxit entre infants i famílies. La virtut d'aquests llibres és que a través dels seus pollets Ponti parla el llenguatge dels infants, i crea unes aventures que només poden entendre els lectors que conserven l'esperit juganer.

SANTAMANS, Joana
Colors. Descobreix els matisos de la natura

Barcelona: Estrella Polar, 2023



Amb el seu primer llibre, *Vida: bestiar il·lustrat* (Bridge, 2016), vam descobrir el talent d'aquesta pintora i il·lustradora catalana retratant la natura. Ara, aquest mateix art i sensibilitat els trasllada a un imatgari d'elements naturals ordenats per colors. No es tracta d'una obra original en la concepció però sí en l'execució: és un llibre de pàgines gruixudes, que pesa, que podem posar dret fàcilment, pensat gairebé com a objecte artístic. Les imatges són pictòriques, realistes, i juguen amb els matisos cromàtics, lluny de les que sovint trobem als imatgiris.

SOLÉ I VENDRELL, Carme
Un dia de pluja i flors

Barcelona: Kalandraka, 2023



Un infant reparteix flors a tothom amb qui es troba — una vaca, un pagès, uns treballadors de la fàbrica—, un gest amb el qual vol encomanar pau i alegria. Aquest llibre va publicar-se primer en anglès l'any 1981 amb el títol *The boy with the umbrella* i posteriorment es va traduir al català com *El nen del paraigua* (Hymnsa, 1984). La nova edició es presenta en un format més gran, tot i mantenir la forma quadrada. I amb una versió del text escurçada, eliminant frases que ja quedaven explicades per la il·lustració, però mantenint el sentit poètic i pacifista de l'obra.

Primers contes per compartir

BAEK, Heena
La fada de l'aigua

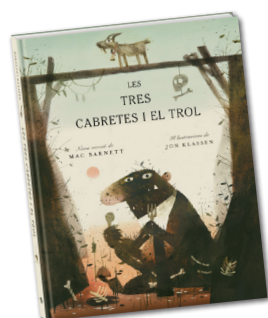
Trad. **Seong Cholim, Kwon Eunhee, Anna Duesa**
Madrid: Kókinos, 2022



La Dokyi va amb la seva mare als banys antics del barri i allà coneix la fada de l'aigua, una velleta amb qui juga i es capbussa. Al vespre, quan un cop a casa la nena no es troba bé, la fada la visita i li fa marxar la febre. L'obra de Heena Baek, una autora i il·lustradora sud-coreana que no deixa de sorprendre'ns, ens ha arribat gràcies al Premi Memorial Astrid Lindgren que va rebre l'any 2020. La seva il·lustració, a partir de fotografies de les seves maquetes i escultures, és original tècnicament i una aposta valenta, divertida i sense tabús.

BARNETT, Mac
Les tres cabretes i el trol

Il·lustr. **Jon Klassen**
Trad. **Marta Morros**
Picassent: Andana, 2022



El conegut i estimat tàndem Barnett-Klassen agafen el conte popular de les tres cabretes que aconsegueixen enredar el trol i el passen pel seu sedàs. El resultat és una història ideal per explicar en veu alta, amb un text rimat que funciona molt bé i amb una composició de pàgina que subratlla l'expectació dramàtica del conte. I com no podria ser de cap altra manera, al final trobem un gir hiperbòlic que sens dubte arrancarà més d'un somriure. I per sort dels lectors, aquest és només el primer d'un seguit de contes populars que adaptaran els autors.

DURAN, Teresa

La lluna i jo

Il·lustr. **Carme Peris**
Barcelona: Rosa Sensat;
Yekibud, 2023 (Mars)



L'any 1992 l'editorial Pirene va publicar aquesta història sobre les desventures d'un corb femella de color blanc. Amiga de la lluna, la corba es pregunta sobre les diferències, el negatiu i el positiu, la llum i l'ombra, el volar contra corrent. Després de trenta anys, Teresa Duran ha revisat el text i ha fet alguns petits canvis d'imatge i maquetació per acabar d'ajustar el llibre al disseny actual.

En definitiva, recuperem un conte de contingut vigent i amb força visual, ideal per ser explicat en veu alta.

FEHR, Daniel

Construïm una presa

Il·lustr. **Mariachiara Di Giorgio**
Trad. **Jana Lüscher**
Alemanys
Barcelona: Símbol, 2023



Tres germans construeixen una presa al riu. Aviat, però, descobrim que només es tracta d'un joc d'aquells que neixen de forma orgànica quan deixem els infants lliures en contacte amb la natura. De fet, els més observadors ja deuen haver trobat pistes del caràcter fantàstic d'aquesta aventura en la coberta i la contracoberta. D'aquest autor ja havíem llegit el divertidíssim *La pilota groga* (Takatuka, 2018), i la il·lustradora ja ens havia enamorat amb *La sopa del senyor Lepron* (A Buen Paso, 2022).

STUTZMAN,

Jonathan

La casa del ratolí

Il·lustr. **Isabelle Arsenault**
Trad. **Miquel Descot**
Barcelona: Ediciones Ekaré,
2023



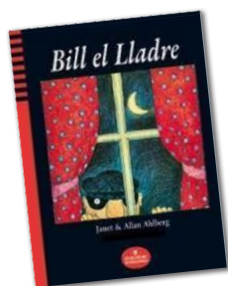
La història d'una casa que creix la mida justa per encabir tothom que necessita una llar no és nova. Però no volem deixar de recomanar l'acurada edició que publica ara Ekaré, amb un text poètic i ric i una posada en escena de gran bellesa. Arsenault juga amb paper retallat, creant textures i profunditat, i sobretot amb un encuny en forma de caseta que permet veure, a dins i a fora, els animalons convidats pel ratolí. El format gran i a doble pàgina a sang fa que sigui ideal per mostrar-lo a mesura que s'explica en veu alta.

Primeres lectures

AHLBERG, Janet & Allan

Bill el Lladre

Trad. **Anna Llisterri**
Barcelona: Babulinka, 2023



Després que el 2019 Babulinka publicqués *Polícies i lladres*, érem molts els que desitjaven que l'editorial seguís publicant l'obra dels Ahlberg. I per a alegria de tots, acaba de sortir *Bill el Lladre*, una obra de 1977 protagonitzada per un lladre que surt a robar i es troba un bebè abandonat. Com ja ens tenen acostumats aquest tàndem d'autors anglesos, ens trobem amb un text breu, amb il·lustracions divertides i plenes de detalls i un argument que, tot i el final ensucrat, no deixa de trencar esquemes en el panorama actual del políticament correcte.

BESORA, Ramon
La lletra que tot ho canvia

Il·lustr. **Albert Asensio**
La Seu d'Urgell: Meraki,
2023



A la coberta, un blauet s'emporta una «t» del títol i ara en comptes de la paraula lletra tenim una llera, just com la llera del riu de la il·lustració de sota. Aquest és el joc enginyós que s'ha empescat Ramon Besora i que Asensio ha il·lustrat amb el seu estil realista i poètic. Aquest exercici es va repetint a cada doble pàgina, on descobrim com una paraula es transforma en una altra només al perdre una lletra. Poesia i joc es converteixen en una manera magnífica de gaudir amb la paraula i de descobrir als infants la riquesa de la llengua.

CALÌ, Davide
El fil de la vida

Il·lustr. **Serge Bloch**
Trad. **Pau Hernández**
Blanes: EntreDos, 2023



El fil de la vida és un d'aquells àlbums que voldríem sempre viu, en circulació. En coneixíem l'edició en castellà *El hilo de la vida* (Ediciones B, 2006-2017), i ara EntreDos el publica per primer cop en català. Com ja ens avança el títol, el llibre juga amb la idea d'un cabdell de fil per representar els diferents episodis que se succeeixen al llarg d'una vida. Utilitzant la fotografia real d'un fil per il·lustrar la història i amb un format horitzontal que reforça la idea de camí, s'ha guanyat sense dubte, el títol de clàssic modern.

GUTMAN, Colas
El nen

Il·lustr. **Emilio Urberuaga**
Trad. **Isabel Obiols**
Barcelona: Animallibres,
2023



L'autor francès és conegut a casa nostra, sobretot, per ser l'escriptor de la sèrie *Gos prudent*. En aquesta ocasió el protagonista és un nen urbanita a qui no li fan cap gràcia les escapades al camp dels seus pares, i en una sortideta es trobarà que tot d'animals plantejaran un dubte: «Per a què serveix un nen?». Un text breu que sorprèn perquè converteix una situació absurda en una reflexió filosòfica esbojarrada. L'edició, dins la col·lecció «L'Arca», és molt acurada, amb el traç totalment lliure del ja clàssic Urberuaga.

COLLETE, Charline
L'edat del bosc

Trad. **Raquel Solà**
Madrid: Bookolia, 2023



L'Anna fa sis anys, i mentre l'àvia prepara un pastís, ella i l'avi van a collir mores tot passejant. La conversa sobre el bosc entre avi i neta és l'eix d'aquest llibre que camina entre la ficció i el documental. Quina edat tenen els arbres? I el bosc? Per què punxen, els esbarzers? En l'anterior llibre de l'autora, *Bosc endins* (MTM, 2022), ja vam poder veure com el bosc és el tema que explora la narrativa de Collette, amb un estil d'il·lustració un punt naïf i una paleta de colors impactant.

A partir de 7 anys

ASTIZ, Iñigo

Joemes per pugar

Trad. **Pau Joan Hernández**

Il·lustr. **Maite Mutubuerria**

Albuixec: Litera, 2022



Escrit originàriament en basc, i amb una traducció impecable de Pau Joan Hernández, ens arriba aquest poemari que és una petita joia, tant pel contingut com per la feina d'il·lustració i edició.

Astiz ha creat uns poemes molt breus, de temes tan diversos com gats, mòxies, ascensors o muntadors de puzzles, però que tenen en comú un esperit juganer amb el llenguatge i la forma poètica.

CANAL, Eulàlia

Te de maduixa al cau del teixó

Il·lustr. **Toni Galmés**

Barcelona: Bindi Books, 2023



Eulàlia Canal ha trobat amb Toni Galmés una parella ideal per il·lustrar les seves històries. Aquest llibre ens remet a obres com *El vent entre els salzes* o altres clàssics d'animals humanitzats que viuen una vida senzilla i tranquil·la a la natura, en una campanya atemporal, on sempre hi ha temps per seure a prendre un te. En aquesta ocasió l'element narratiu que basteix la història és la recerca de diferents animals que han perdut alguna cosa.

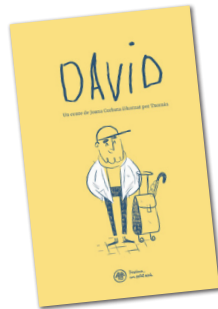
CORBATA, Joana

David

Il·lustr. **Txomin**

Tarragona: Piscina, Un Petit

Oceà, 2023



En un clar homenatge a la sèrie de llibres sobre personatges del carrer que Cesc va publicar el 1962 (reeditats el 2017 per Kalandraka), aquest volum vol humanitzar la figura dels sense sostre. Es tracta d'un llibre sense mots on se'ns descriu de manera molt efectiva, amb tan sols una línia blau fosc i unes taques ataronjades, un dia de la vida de David, un home que malgrat viure al carrer intenta no perdre el somriure. Ens queda el dubte de si, sense voler, s'acaba romantitzant la figura dels sense sostre, però en tot cas seguir invisibilitzant-los en la literatura infantil tampoc no sembla la millor solució.

GAZHOLE & CRUSCHIFORM

Hi havia una forma

Trad. **Teresa Duran**

Sevilla: Barrett, 2022



Davant d'un mercat editorial excessiu i homogeni, es fa difícil trobar un llibre que sorprengui i obri noves vies d'exploració. Per això l'arribada d'aquest *Hi havia una forma* ha estat una alenada d'aire fresc molt celebrada tant pel públic com per la crítica.

Els autors parteixen d'un argument propi dels contes tradicionals —uns reis que tenen problemes de descendència—, i l'estiren a base d'ironia amb una posada en escena gràfica impecable, fins a bastir una obra plena d'un humor un punt absurd i molt intel·ligent.

SARDÀ, Júlia

La reina a la cova

Trad. **Tina Vallès**

Barcelona: Blackie Books,
2022 (Blackie Little)



Júlia Sardà, il·lustradora catalana de gran projecció internacional, escriu i il·lustra aquest text ple de referències a la simbologia del conte popular. La Franca fa dies que està neguitosa, i intueix que la resposta al seu malestar s'amaga al bosc. És així com arrossega les seves dues germanes a una aventura fins a la cova de la reina.

Ens trobem amb un conte amb diferents nivells de lectura, de manera que els més grans, darrere aquesta passejada màgica, hi endevinaran un viatge iniciàtic de descoberta personal.

A partir de 9 anys

FLEISCHMAN, Sid

La meravellosa granja d'en McBroom

Il·lustr. **Quentin Blake**

Trad. **Jordi Martín Lloret**

Barcelona: Blackie Books,
2023



Què passaria si la teva família es veiés obligada a migrar a la recerca de terres més fèrtils on poder prosperar? Doncs això és el que ha de fer la família dels McBroom. Però malauradament cauen en mans d'un malfactor que els ven ni més ni menys que tota la terra que hi ha a sota d'un estany. El que no sap en Heck Jones, antic propietari de l'estany, és que al fons del llac hi ha tot un tresor. Una història d'allò més esbojarrada, que no deixarà indiferents els lectors que vulguin gaudir de la companyia d'aquesta meravellosa família.

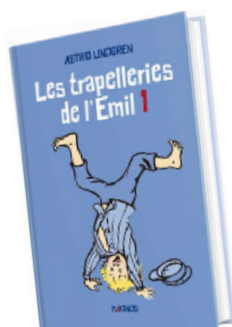
LINDGREN, Astrid
Les trapelleries de l'Emil 1 i 2

Il·lustr. **Björn Berg**

Trad. **Ulla Ljungström,**

Esther Rubio i Anna Duesa

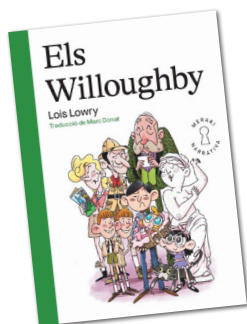
Madrid: Kókinos, 2023



Hi ha títols que mai haurien de faltar a la prestatgeria de qualsevol lector, i dos d'aquests són els dos volums —anteriorment estaven editats en un de sol— que recullen les trapelleries d'un dels personatges icònics de la cosmogonia d'Astrid Lindgren. En Miquel, en aquesta edició rebatejat com a Emil per ser més fidel a l'edició original, és un infant a qui, com a tots els nens, se li ocorren mil i una trapelleries: ficar el cap a la sopera, penjar la seva germana petita Ida d'un pal, etc.; enfilades per la magistral mà d'aquesta autora sueca, fan aflorar un devessall de rialles. No us les perdeu! I si pot ser en família, encara es fan de més bon passar.

LOWRY, Lois
Els Willoughby

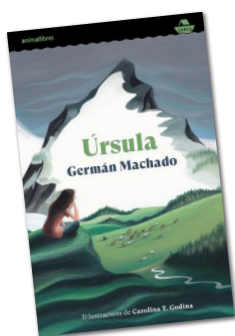
Il·lustr. **Dani Gómez**
Trad. **Marc Donat**
La Seu d'Urgell: Meraki,
2023



La família Willoughby s'estima tant i tant que els pares organitzen un viatge a l'altra punta del món perquè mentre no hi són els seus quatre fills es morin i els deixin en pau. I els fills, així mateix, preparen tot tipus de viatges, cadascun més perillós que l'anterior, per aconseguir que els seus pares també defalleixin. Però ningú comptava que en aquesta malèfica relació hi apareixen alguns personatges secundaris —una *nanny* que val un tresor, un nadó abandonat i un veí milionari— que endrecen, almenys, els fills de la família. Una història que, encara que no ho sembli, té en l'estimació entre les persones el pal de pallar.

MACHADO, Germán
Úrsula

Il·lustr. **Carolina T. Godina**
Barcelona: Animallibres,
2023



Pas a pas, el llibreter de Vic Germán Machado es va llaurant un dels camins més ben traçats de la literatura infantil del país. Aquesta vegada, en una magnífica edició del segell «L'Arca» —Animallibres— amb il·lustracions de Carolina T. Godina, l'autor ens transporta a un petit poble del Pirineu on la Lara viurà un dels estius més trepidants de la seva vida. Una història on un os, una cabra i la mateixa Lara viuen la naturalesa a tot drap, sense aturador, i que, com un glop d'aigua fresca, és de molt bon beure.

MORGENSTERN,
Susie; BAAS,
Thomas
Cartes d'amor de 0
a 10

Trad. **Marina Espasa**
Barcelona: Blackie Books,
2023



La vida avorrida, rutinària i solitària de l'Ernest, obligat a viure amb la seva àvia, es veu alterada amb l'arribada a la seva classe de la Victòria, filla d'una família molt nombrosa, que li farà viure mil i una històries en el si d'una família que l'Ernest mai ha pogut gaudir. Però amb la Victòria no només arriben noves aventures, també arriba l'amor, i l'anodina vida de l'Ernest farà un gir de 180 graus. No us perdeu aquest còmic, una autèntica perla per a lectors fans del gènere.

A partir de 12 anys

BONASTRE TUR,
Míriam

Hooky

Il·lustr. **Yannick Garcia**
Girona: EntreDos, 2022



Míriam Bonastre Tur ha estat capaç de crear un còmic en català que s'està convertint en un autèntic fenomen de masses. Atenció, però, perquè aquesta és la primera part d'una sèrie que està cridada a tornar-se addictiva. Tota l'acció passa al voltant de la Daniela i el Dorian, dos bessons destinats a arribar a bruixots i que, a més, formen part d'una profecia que desconeixen. Tot plegat, en un món on els bruixots mantenen una tensa relació amb la resta d'habitants del reialme. Si a tot plegat hi afegim una princesa, un mestre de bruixots i un noi que va a la seva, amb un pessic de lluites de sortilegis i traïdories, el resultat està assegurat. Si voleu aconseguir tot tipus de lector, aquesta és la vostra lectura.

DICAMILLO, Kate
La profecia de la Beatryce

Trad. **Sophie Blackall**
Barcelona: Animallibres, 2023



Quan el germà Edik troba la Beatryce mig morta de fam i fred a l'estable del monestir, no sap que està a punt de formar part d'una de les aventures més trepidants dels darrers temps. I és que el rei d'aquelles terres, sabent que una profecia escrita des de fa temps avisa que una nouvinguda el destronará, ha manat perseguir la nena arreu del reialme i executar-la. Aconseguirà escapar-se de l'impecable odi del monarca? Doncs en aquesta aposta hi tenen un paper especial una cabra, el monjo, un nen assalvatjat de nom Jack Dory, i un misteriós personatge que ha pres el nom de Cannoc. Una història que manté la tensió fins al final.

FLUIXÀ, Josep Antoni
La sacerdotessa de Mesopotàmia

Alzira: Bromera, 2023



A aquells lectors a qui els agradi especialment la novel·la històrica basada en relats que parteixen de la realitat, Josep Antoni Fluixà els regala una narració que explica els primers anys de vida de la jove Enheduanna, gran sacerdotessa d'Ur. Filla del rei Sargon de l'antiga Mesopotàmia, el relat ens explica els perills que corre Enheduanna per aconseguir arribar al seu càrrec. Una història molt ben tramada, amb rerefons històric, que delectarà els qui vulguin molt de realisme en les seves lectures.

KINGFISHER, T.
Guia màgica d'autodefensa amb galetes

Trad. **Elena Ordeig**
Barcelona: Editorial Indòmita, 2023



La Mona, una jove fornera, encara no domina la seva màgia i tan sols sap fer que la massa de pa tingui una elasticitat i una fermentació controlades. A poc a poc, però, arran de la troballa totalment inesperada d'un mort al seu mateix obrador, la Mona es veurà forçada a començar a conèixer fins on arriben els seus poders. I encara més quan sap que algú està eliminant els mags de la ciutat. Aquesta guia màgica és una fantasia atípica i divertida que parla d'autosuperació i confiança, i que es pregunta de quina pasta estan fets els herois.

LINDGREN, Astrid
Ronia. La filla del bandoler

Trad. **Ulla Ljungström,**
Esther Rubio i Anna Duesa
Madrid: Kókinos, 2023



L'editorial Kókinos torna a posar damunt la taula una de les obres més completes i madures de l'autora sueca de referència. *Ronia* és una història d'heroïcitat, confiança, feminisme i empatia, valors tots de gran contemporaneïtat malgrat que la novel·la té més de quaranta anys. I és que en part el valor de la jove Ronja, filla d'un dels bandolers més temuts de la contrada, trenca amb els estereotips i s'enfronta a un destí carregat d'aventures trepidants. Se sortirà amb la seva?

Juvenil

CERDÀ, Ximo
El secret del contacontes

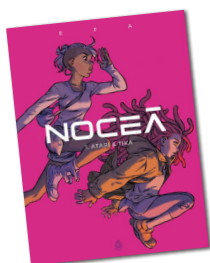
Alzira: Bromera, 2022



Ens trobem a Boira, capital del Gran Egan, l'any 1888. Devid Ebers viu la vida com pot, amb grans buits de memòria que malda per omplir. I aquest, recuperar la identitat, serà el seu objectiu. Per això haurà de davallar als baixos fons perquè li retornin el que més aprecia: els seus records. Aconseguirà saber qui és de debò? I, malgrat ser el fill del comissari de Boira, que persegueix tots els delinqüents de la ciutat, li faran confiança? O s'està ficant en un niu d'escurçons?

EFA, Ricard
Noceà

Barcelona: Mai Més, 2023



Primera entrega d'un dels còmics d'autoria catalana que està cridat a convertir-se en tot un referent. Tot passa en un futur de destrucció on una minoria viu en l'opulència a costa d'una gran majoria que sobreviu en la misèria. Aquest estat es manté mercès a un rígid control de nivells. Sotmesa per les classes dominants, la jove Atari lluitarà per trencar les fronteres afegint-se a una petita cèdula rebel. Una història carregada de misteri —en la figura d'una petita «guineu»—, esperança i amor.

LEANTE, Luis
Territori desconegut

Trad. **Martina Garcia Serra**
Barcelona: Edebé, 2023



«És molt fàcil manipular algú», va afirmar. «Tothom està exposat a patir-ho.» Aquestes són gairebé les darreres paraules del Tomasón, un adolescent que ha de viure una situació d'assetjament que el posa entre l'espasa o la paret: assetjar o ser assetjat. La decisió que pren el porta cap a un pou que, entre d'altres, deriva cap a l'incendi dels magatzems de l'Alberto Soler, d'Hondares. Tot i això, no tot és el que sembla i la recerca de l'agent Padilla haurà d'anar traient l'entrellat de tot plegat com aquell qui pela una ceba.

MUÑOZ, Teresa

**Vint-i-set
dinosauris**

Barcelona: Estrella Polar,
2022



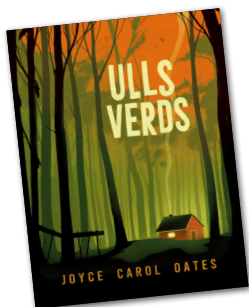
En Nil està vivint en pròpia pell una de les pitjors experiències que un nen pot arribar a patir. Però en Nil no ho pot explicar a ningú, i per això veu monstres a la seva habitació. La manca de confiança, la força i la pressió d'en Iago poden més que la seva voluntat de matar els monstres. Una novel·la que ens farà pensar a tots plegats sobre els abusos que alguns infants pateixen i ens farà conscients que hem d'estar sempre amatents a evitar-los de totes totes.

OATES, Joyce Carol

Ulls verds

Trad. **Josep Sampere**

Barcelona: L'Altra Editorial,
2023



La Franky creix a Seattle en una família molt privilegiada: viu en una casa espectacular, té un pare famós, comentarista esportiu de televisió, i una mare artista que té cura de tots i de tothom. Malgrat aquest món idíl·lic, hi ha alguna cosa que no funciona: la mare, d'un dia per l'altre, decideix marxar a la petita cabana que tenen en un poblet de la muntanya. Quin n'ha estat el motiu? Inicialment la Franky no comparteix la decisió de la seva mare, però a poc a poc n'anirà descobrint els autèntics motius. L'acompanyem?

SANTOS, Care

Els Medina

Barcelona: Edebé, 2023



Care Santos s'ha caracteritzat sempre per afrontar temes que punxen. Amb *Els Medina* Santos entra a matar sobre com, si un vol, el destí no està encara escrit per a ningú, i ens ofereix tres alternatives per a tres joves que, com a membres del clan dels Medina, estan «obligats» a seguir la tradició familiar del negoci de la droga i totes les seves derivades entorn de la violència. Amb tres mirades, tantes com els protagonistes de les tres històries —Angel, Jess i Nico—, l'autora ens permet anar de l'infern a la civilització tot resseguint, amb petits capítols, les passes de cada un d'ells. Atrapa!

D'interès general

**ZABUS, Vincent, i
NICOBY**

**El món de Sofia.
1. La filosofia, de
Sòcrates a Galileu**

Trad. **Queralt Vila**

Barcelona: Ed. 62, 2022



Si vau gaudir, ja fa alguns anys, del famós llibre d'introducció a la filosofia que portava per títol *El món de Sofia*, ara l'editorial Empúries ens el posa a les mans en format de novel·la gràfica. Amb la Sofia recorrerem els primers grans filòsofs grecs, i amb aquesta primera entrega arribarem fins a Galileu. Un recorregut per gairebé dos mil anys de filosofia del qual ja esperem la segona part.

Selecció

Municipi Lector



Programa
de motivació
a la lectura

Recomanacions
de llibres Infantils
i Juvenils

Tria feta pels
especialistes
en literatura Infantil
i Juvenil: **Glòria Gorchs**
i **Joan Portell**



Il·lustració de Mariachiara Di Giorgio. *Construim una presa*. Símbol, 2023

Estiu 2023