

# Municipi Lector

---

## NADAL 2019

### Recomanacions de llibres Juvenils

Tria feta pels especialistes en literatura  
Infantil i Juvenil: Glòria Gorchs i Joan  
Portell

MUNICIPI

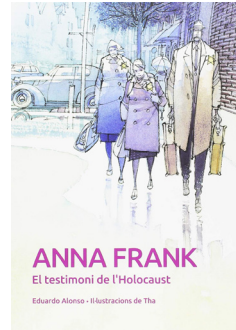
**LECTOR**  
Programa de motivació a la lectura

**clij**CAT  
Consell Català del Llibre  
Infantil i Juvenil

Amb el suport de

**L** Institució  
de les **Lletres**  
Catalanes

A partir de 12 anys



**ALONSO, Eduardo**

## Anna Frank. El testimoni de l'Holocaust

Il·lustr. Tha. Barcelona: Vicens Vives, 2018

–Cada any la situació és més desesperada...! Milers de persones estan arruïnades, augmenta l'exèrcit d'aturats..., cinc milions, sis milions, set milions... Quant de temps pot durar això?

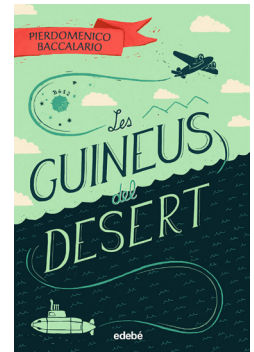
Així és com comença aquesta història a l'entorn de la vida de l'Anna Frank, la petita escriptora que morí assassinada en un camp de concentració durant l'Holocaust. Mercès al magnífic casori entre Alonso i Tha el lector podrà conèixer com va viure abans, durant i en el moment de la detenció la petita Anna, refugiada durant anys, a la rebotiga d'una casa d'Amsterdam. Un llibre de lectura obligada.

**BACCALARIO, Pierdomenico**

## Les guineus del desert

Trad. Beatriu Cajal. Barcelona: Edebé, 2019

En un petit poble de Còrsega el jove Morice i la seva família es traslladen per reobrir l'hotel Napoleó. El que no saben és que l'indret, deixat de la mà de Déu, és el refugi d'un secret molt ben guardat des de la segona Guerra Mundial. En Morice, amb la complicitat de l'Audrey i del seu bessó Fabrice, que va morir en néixer, decideixen investigar. Aconseguiran treure'n l'entrellat? Una novel·la màgica en mig d'un entorn suggerent.

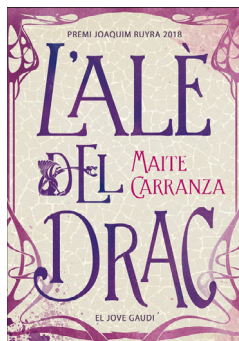


## CARRANZA, Maite L'alè del drac

Barcelona: La Galera, 2019

L'autora catalana va merèixer el Premi Joaquim Ruyra 2018 amb aquesta obra que fabula sobre l'adolescència d'Antoni Gaudí.

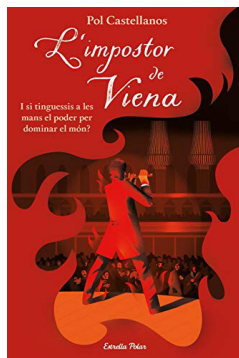
La història transcorre un estiu del 1868 al voltant de Reus i Carranza, amb molta maestria, ens presenta un jove Antoni que es veu involucrat en l'assassinat d'una noia. Carranza inventa la trama policíaca per poder-nos parlar dels orígens de Gaudí i, de pas, dels moviments obrers del Baix Camp, just abans de l'imminent esclat de la Primera República.



## CASTELLANOS, Pol L'impostor de Viena

Barcelona: Estrella Polar, 2019

Què faries si a les teves mans tinguessis la possibilitat de canviar la història? I si aquesta possibilitat estigués tan sols a la punta dels dits, en el so d'una flauta? És en aquestes circumstàncies en les que en Bruno es troba: dubtes i més dubtes, aventures i persecucions de tota mena s'esdevenen per allí on passa ja que l'objecte màgic és cobejat per bons i dolents. Aconseguirà sobreviure en Bruno tot i rebre l'ajuda de la companyia de circ més petita del món: la Companyia Scarlatta? Una estrambòtica torupé formada per un mag, un lloro i la Carla, una jove aprenent de bruixa, intentaran sobreviure en el marc d'una Guerra Mundial.



## DUGOMIER, Vincent; ERS, Benoît Els infants de la Resistència. Volum 1: Primeres accions.

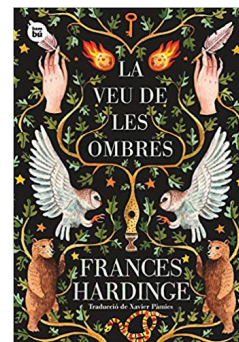
Barcelona: Editorial Base, 2017

Primera entrega d'un dels còmics més exitosos a França. En aquest volum ens explica l'arribada de l'exèrcit alemany a França, la primera invasió, que va suposar l'assimilació per part de la població que aquella terra ja no estava en mans seves. És l'inici de les petites accions centrades, molt especialment, a conscienciar la població de la invasió i iniciar la revolta necessària per crear una xarxa que malvarati la invasió nazi. I tot de la mà de tres joves protagonistes: l'espavilat François, l'assenyat Eusèbe i la recent arribada Lisa. De ben segur que en quedareu enganxats! Ei, i de moment té continuïtat en tres títols més!

## HARDINGE, Frances La veu de les ombres

Trad. Xavier Pàmies. Barcelona: Bambú, 2019

La galardonada autora de L'arbre de les mentides (Bambú, 2015), Frances Hardinge, ens proposa una nova novel·la igual o més fantàstica que l'anterior. La història s'ambienta en la guerra civil anglesa on la Makepeace, filla il·legítima de l'aristocràtica família Fellmottes, ha heretat la capacitat de ser posseïda pels fantasmes. En el seu cas, l'esperit salvatge i brutal d'un os resideix a l'interior del seu cos. Aquest, al cap i a la fi, serà l'única i més poderosa arma contra els malvats plans dels Fellmotte per eliminar-la. Un relat ple de complots, espies i intrigues que serà una delícia pels lectors.





**MONZÓ, Jaume**  
**La colla U. Els orígens de la increïble història**

Il·lustr. Miguel Ángel Giner Bou.  
 Algemesí: Andana, 2019

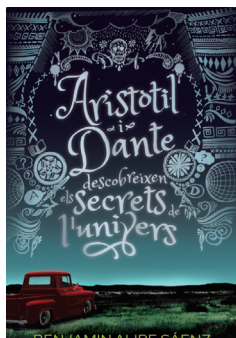
Ja tenim entre nosaltres uns nous superherois. I aquesta vegada són ben nostres! En aquest primer capítol d'aquesta sèrie de la colla U, ens presenten els personatges: en Guillem, el cap de la colla, té la capacitat de desdoblar-se, en Ferran Li llança amb les mans carcasses de llum ultraintensa..., i així fins a formar una colla de cinc joves en la que no hi pot faltar l'Espurna, un gos que té la capacitat de seguir qualsevol rastre. Però tot plegat és veritat o només un somni? La primera història d'aquesta colla de la que n'esperem més entregues.

A partir de 14 anys

**ALIRE SÁENZ, Benjamin**  
**Aristòtil i Dante descobri-  
 xen els secrets de l'univers**

Trad. Maria Climent. Barcelona: L'Altra Editorial, 2019 (L'Altra Tribu)

Aquesta interessant novel·la, guanyadora de diversos premis sobre narrativa LGBTI, ens presenta la descoberta de la pròpia sexualitat per part d'un jove de quinze anys, l'Aristòtil, i d'en Dante, amic que li mostra el camí. Companys de barri i malgrat que són de caràcters ben oposats, les seves trobades a la piscina els permetrà conèixer l'altre i al mateix temps a si mateixos. Una novel·la per normalitzar allò que a voltes sembla que encara queda massa guardat en els armaris.



**PALOMAS, Alejandro**  
**Un secret**

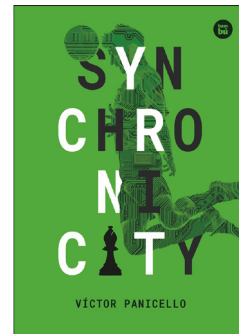
Barcelona: Fanbooks, 2019

El Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil 2016 Alejandro Palomas, guardó que obtingué amb Un fill, ens oferix una nova novel·la plena d'emocions i sentiments, que traspua qualitat literària pels quatre costats, que tracta amb gran destresa temes tan actuals com la immigració, l'amistat i l'amor. Tot comença quan en Guillem, d'un dia per l'altre, es troba que la seva millor amiga, la Nàzia, passa a ser la seva germana; que el seu pare ha deixat de plorar i que el Nadal potser ha estat millor del que tothom suposava. Una història tendra, en primera persona, que arriba al fons del cor.

**PANICELLO, Víctor**  
**Synchronicity**

Barcelona: Bambú, 2019

No és habitual que un thriller juvenil es desenvolupi en el marc de l'esport rei, el futbol. Per això un dels elements més interessants d'aquesta distopia és la temàtica. Com diu la mateixa editorial, tot es situa a l'"Any 2070. En una societat extremadament competitiva, el futbol de contacte és l'esport favorit i el govern de CIMA l'utilitza per entretenir i manipular a la població. El Dr. Bormand, director d'un prestigiós centre d'investigacions a el servei de CIMA, ha dissenyat uns xips que, implantats en el cos d'un futbolista, permeten anticipar uns segons la reacció d'un adversari. És el que es coneix com sincronicitat. El problema és que aquests xips no han estat prou provats i poden provocar uns efectes secundaris terribles".

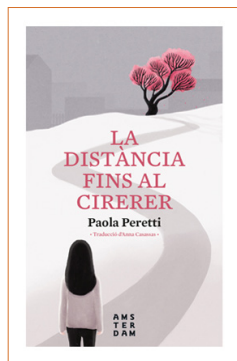


**PERETTI, Paola**

## La distància fins al cirerer

Trad. Anna Casassas. Barcelona:  
Àmsterdam, 2019

La Mafalda, degut a una pèrdua progressiva de la visió, sap que al cap d'uns mesos restarà cega. Aquesta certesa, lluny d'angoixar-la, li permet apuntar en una llibreta tot allò que voldria fer abans de perdre la vista. Basada en l'experiència personal de la mateixa escriptora, aquesta obra ens mostra un bon model de superació personal davant dels avatars de la vida. Un llibre que de ben segur servirà d'enyament a molts joves que no saben trobar el seu camí, acompanyats de la prosa senzilla i directa d'una nena de nou anys.



**SALOMÓ, Xavier**

## Off

Barcelona: Flamboyant, 2019

Malgrat que ha trigat alguns anys a arribar a les nostres mans –va ser publicada per primera vegada a França el 2015–, *Off* continua sent igual o més vigent que aleshores. L'obra, sense paraules, ens mostra un món arrasat per algun cataclisme que n'ha eliminat tota forma de vida vegetal. És així com en aquest desert apareix una misteriosa genet, damunt d'un cérvol, tapada amb una llarga capa de color vermell. La seva funció, com si d'un déu es tractés, és la de recuperar la vida a la terra que l'energia nuclear sembla que va manllevar. Ho aconseguirà? Un llibre àlbum per iniciar un interessant debat entre adolescents.

**PICÓ, Liris**

## Ventalls de paper

Picanya: Edicions del Bullent, 2019

Parlar en primera persona d'un tema a voltes tan tabú com és l'anorèxia no sempre és fàcil. Parlar del procés i de la superació, de la davallada en la que caus degut a un desengany amorós, i l'ascens suau, lent, penós i difícil derivat de la recuperació de la confiança en una mateixa no és senzill. Per això sorprèn aquesta novel·la: sembla talment que l'autora hagi viscut l'experiència a fi de fer-nos ben proper un problema més extès entre els joves del que podem pensar. A l'anorèxia és fàcil caure-hi, però també és possible sortir-ne.

