



# Aranya de Sostre

A la biga que fa tres  
del sostre del dormitori  
una aranya fa el dinar  
sense gaire rebombori.



Per segon ha aconseguit  
una mosca vironera  
que venia de sucar  
del femer d'aquí al darrere.



Si no para de menjar  
aquest munt de proteïnes,  
el metge la posarà  
a règim de mandarines!

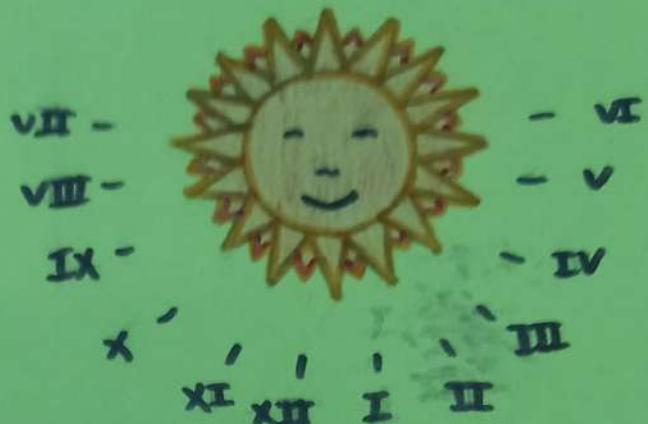
I per postres vol tastar  
l'ala d'una papallona  
que a la nit l'ha despertat  
amb uns crits com de persona.





## EL RELLOTGE DE SOL

Amb bloc de pedra i esfera,  
Rellotge de sol parla.  
A la pèrxa del rellotge,  
Un gall ros hi sol cantar.



— Sóc el rellotge de sol,  
I pel mes de juny hi ha un boix,  
Cobert el cap de carbassa,  
Que un entrevira quan plou.  
Si als oros dels jocs de cartes  
Parem tir que el sol hi ha,  
També et dono el nom d'aquell  
Al seu rei pot aplicar.

La lluna tota embrancada  
Rellotge de sol parla.  
Ningú, aquest camp dels rellotges,  
En el món no pot negar.

La muntanya fa carell,  
Molta boira al cel hi ha.  
Crec que el rellotge de sol  
Treballs haurà de passar.

Fer giravoltar el paraigua  
Mai cap bé no pot portar.  
Maritunga orinupa,  
Maritunga xuripa.

— Juan Brossa

# L'HOME LLOP

Sóc l'home mort

Sóc l'home sort

Sóc l'home nou

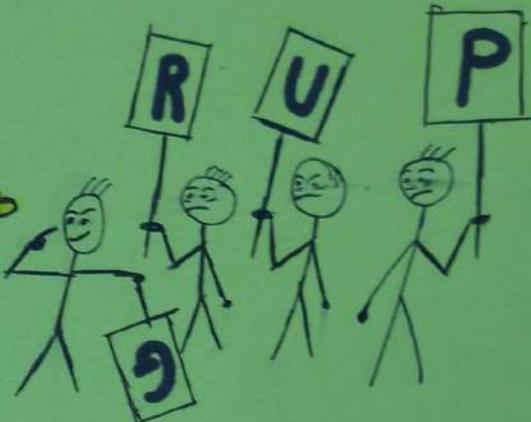
Sóc l'home gros

Sóc una dona

Sóc una nena

Sóc un vedell

Una cullera



Sóc l'home bo

Sóc l'home gol

Sóc l'home d'or

Sóc l'home sol

Sóc una pua

Sóc una rata

Sóc un ou dur

La palangana

Sóc l'home jo

Sóc l'home això

Sóc l'home allò

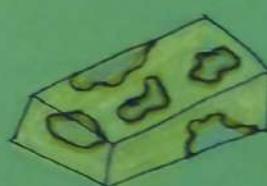
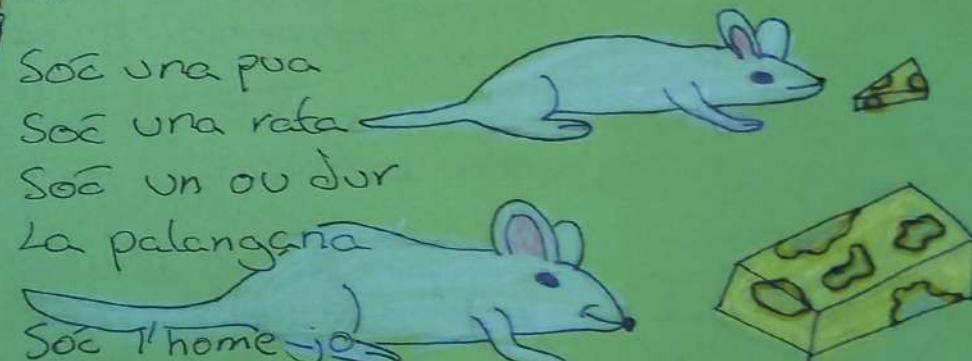
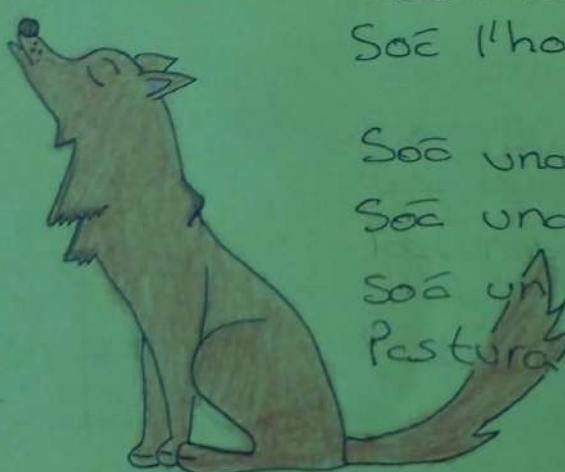
Sóc l'home i prou

Sóc una gira

Sóc una trampa

Sóc un sorat

Pastura



# DE BATECS A COR OBERT

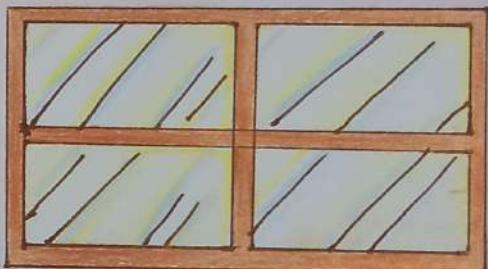
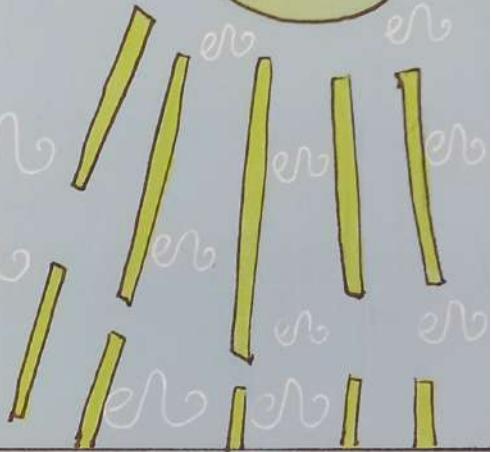
Se t'ha exhaurit el temps de les baranques  
que han macerat de nit amb llum de lluna,  
et cal la pao callada a les estances  
curulles de records, la pell tan bruna.

Retornes a ciutat amb la certesa  
d'haver mig acomplert cada propàsit,  
i enganxar soledats per la malera,  
el fang humit i pulvra que fa el pasit.

L'estiu que han destil·lat xarops de menta.  
T'agalles al setembre com si fos  
l'alè frescal que ens cal per sobreviure.

obé el plugim que el cap de nivell lliura.  
Ets gelble i també raps com es lamenta  
el temps que fuig per entre nits i pars.

Mireia Lleó i Bertran



# LES GAVINES

Vivim de tristes deixalles  
i de pesca de peixets;

Podem per la llum i en colles  
engilar-nos com coets

Aix que s'irguen per la terra  
des d'amunt els dems conhortj  
Viatgers en adonant-se'n  
dijean:- Vaja, som a port-

Gent de testes acotades,  
presoneres del costum:  
que l'ànima se us enlairi  
per les vies de la llum.

Josép Carner



# EL CAMELL

Que si plou, que si no plou  
el camell no passa pena;  
ni el sol, ni l'aigua, ni res,  
ell tot s'ho tira a l'esquena.

Que si el camí dura cent dies  
per la sorra i seca,  
sense albirar la palmera  
que és de l'aigua la senyal.

Amostrant els poms de dàtils  
sota aquell airoso plomall  
i que engotusa satisferà  
el seu cap despenitit.

El camell fa la petjada  
sense angúixa de cap mena  
l'aigua ni el sol li fan pes  
ell tot s'ho tira a l'esquena.



# LES GAVINES

Vivim de tristes deixalles  
i de pesca de peixets;  
petoleu per la seuna i en cores  
espilar-nos com coets.

Ales que s'inguer per la terra  
des d'amunt es deu com hont;  
viatgers en ademant -Se'm  
dieu: - Vaja, com al port -.

Gent de testes acotades,  
presoneres del costell:  
que l'ànima se us eneiri  
per les vies de la seuna.



## LES MANS

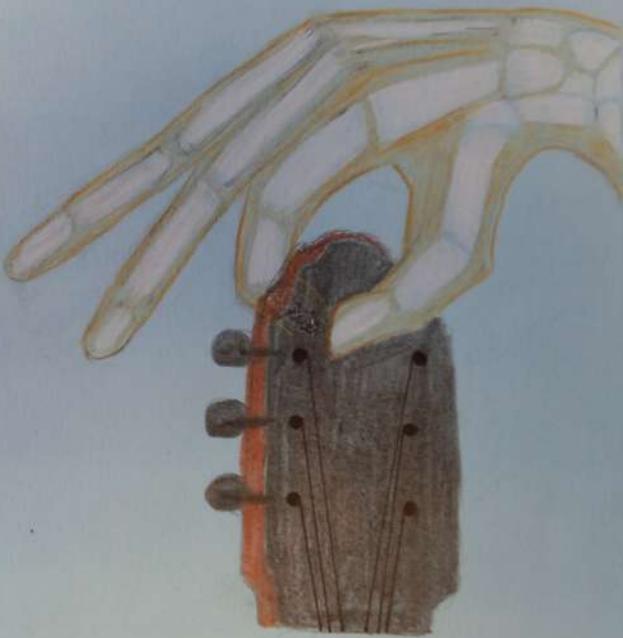
essent així com són  
les mans  
tan vastes i complicades  
tan plenes de carpis i metacarpis  
i dits

essent els dits tan llargs  
i extensos  
tan plens de falanges i falangetes  
-ines, ràtules i articulacions  
tan plens de músculs  
minúsculs  
ungles, nervis i tendons

i essent la guitarra com és  
tan plena de cordes  
punts i clavilles  
trastors, secrets i subdivisions

com podria mai arribar a tocar-la  
sense cometre equivocacions?

Pau Riba



# JOC D'ESCACS

De vegades els himnes  
són per aquells que estan  
sota terra.

Aquí, nosaltres  
vivim encara en el sinistre  
destí dels homes.

I mirem com juguen  
a escacs.

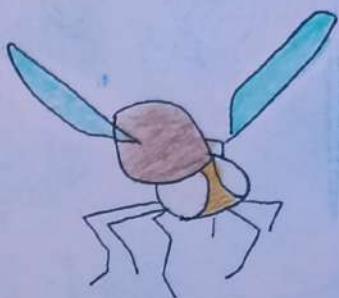
Avancen els peons  
per molts que en caiguin. Salten  
com el cavall i, ràpida,  
obligen com l'algil.

Sacrifiquen la dama i, ja quasi  
perduts, enroquen.

Que el rei aguanta gort  
— però segur  
que amb tots els atributs, ceptre i  
corona, acabarà caient.

# Aranya de sostre

A la botiga que fa tres-  
del sostre del dormitori:  
una aranya fa el dinar  
sense gaire rebombori.



Per primer plat ha casat  
un mosquit dels de trompeta  
que porta el dipòsit ple  
de sang fresca de poeta.

Per segon ha aconseguit  
una mosca vironera  
que venia de sucar  
del gemer d'aquí al darrere.



I per postres vol tastar  
l'ala d'una papallona  
que a la nit l'ha despertat  
amb uns crits com de persona.

Sí, no para de menjar  
aquej mont de proteïnes,  
el mestge la posaria  
a régime de mandarines!



# ARANYA

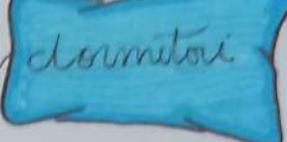


# SOSTRE

A la lluna que fa tres



del sostre del dormitori



una aranya fa el dinar  
sense gaire rebombari.



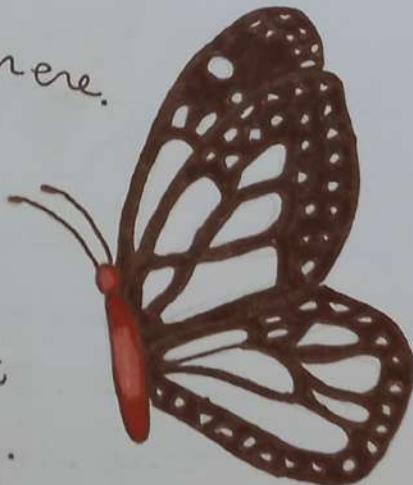
Per primer plat ha casat  
un mosquit dels de trompeta  
que porta el depòsit ple  
de sang fresca de poeta.



Per segon ha aconseguit  
una morra vironera  
que venia de sucar  
del fener d'aquí al darrere.



I per postres vol tastar  
l'ala d'una papallona  
que a la nit l'ha despertat  
amb uns crits com de persona.



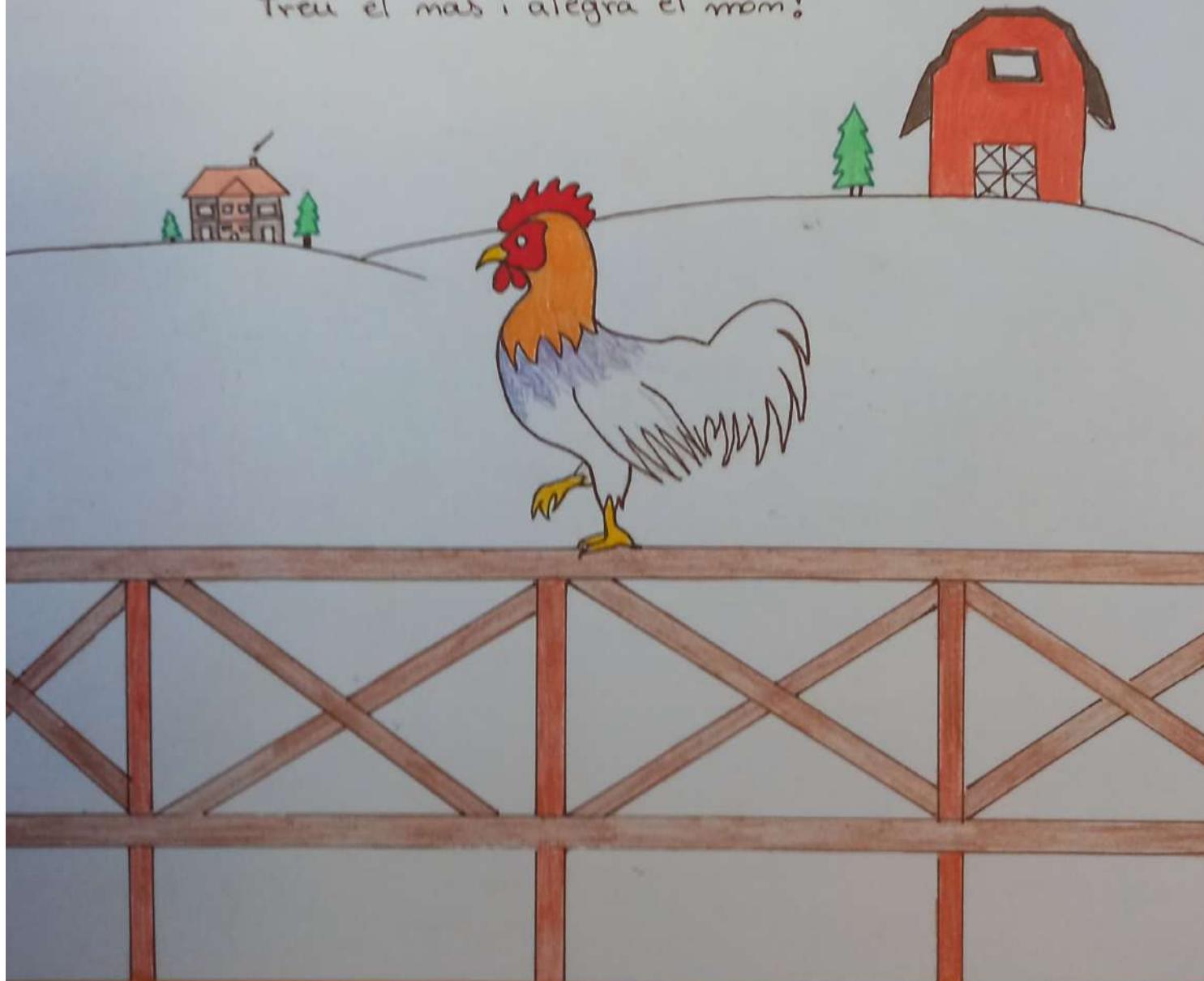
Si no pua de menjar  
aquest munt de proteïnes,  
el metge la posaria  
a règim de mandarines!

Miquel Desclot

# EL GALL



- M'he guanyat cada lloanya  
cada crít el'almiració!  
Soc el símbol de França!  
I al corral, quan ve pitanca,  
jo l'estremo, gall que só.  
Ja qui em guixa ho endevina:  
em pertoca demanar.  
El meu vec mo és de foguima  
mi soporta cap gallina  
l'esporneig del meu mirar.  
I si el sol, per la galvana  
que sa jasa li encomana,  
veu la boira i no la som,  
- Què fas? - crido - ta tambana!  
Treu el mas i alegra el mórm!



# AVUI LES FADES I LES BRUIXES S'ESTIMEN

Avui, sabeu? les fades i les bruixes s'estimen.

Han canviat entre elles escorregues i varates

i amb curull de nit i tarot de poetes

endeuinen l'enlla, on les ombres s'animen.

És que han begut de l'aigua de la Font dels Lleüts

i han parlat amb la terra, baixet, arran d'orella.

Han ofert al no-res goc de cera d'abella

i han auiat libellules per deslligar-ne el trag.

Davallen a la plaga en revessa processió,

com la serp cargoada entorn de la pomera

i enceten una dansa, de punta i de taló.

Jo, que aguaito de lluny la roda fetillera,

estalaiida veig que vénen cap a mi

i em criden perquè hi entri. Ull presa, els dic que ni.

Maria-Mercè Margall



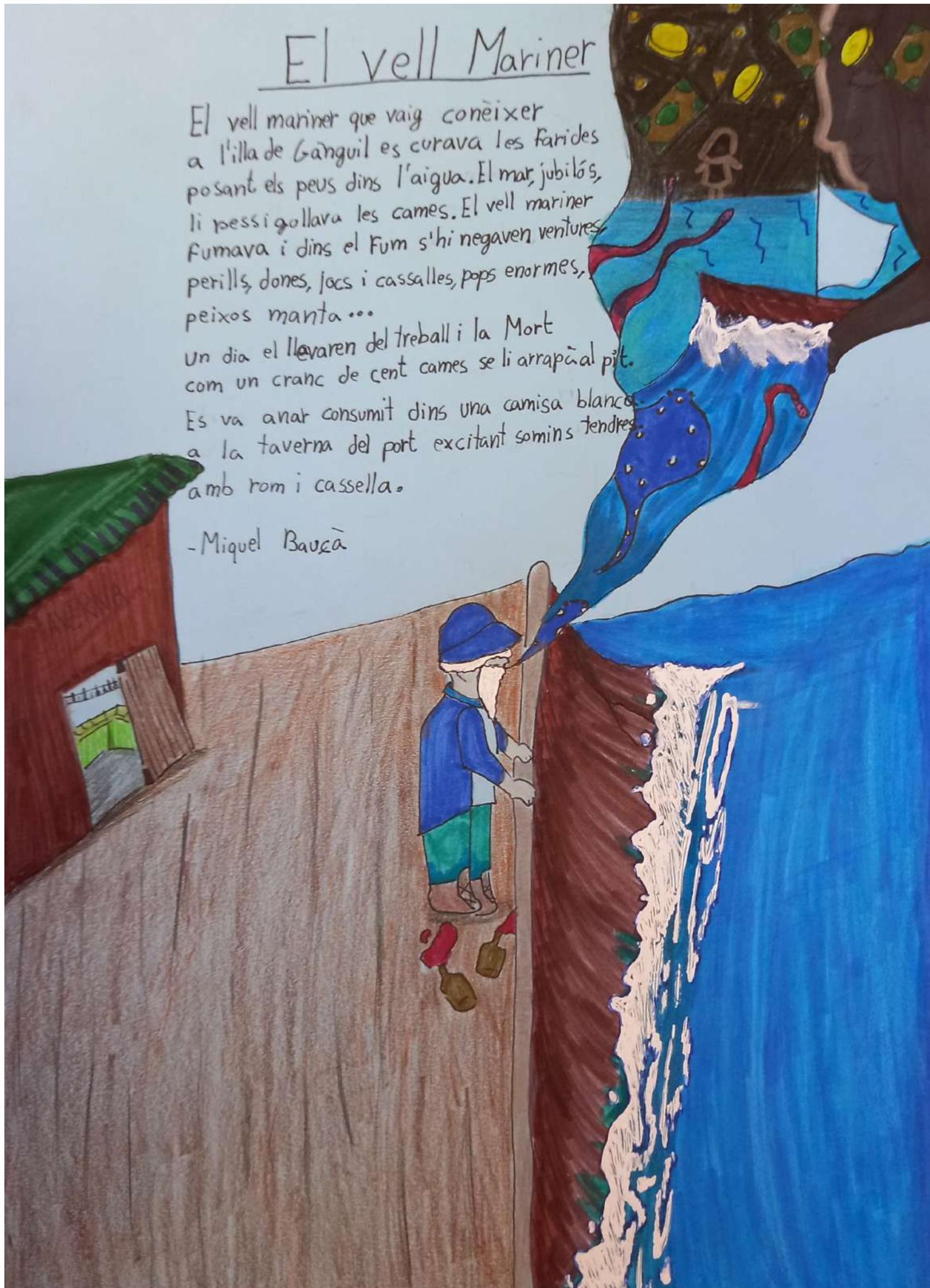
# El vell Mariner

El vell mariner que vaig conèixer  
a l'illa de Gànguil es curava les farides  
posant els peus dins l'aigua. El mar, jubilós,  
li pessigollava les cames. El vell mariner  
fumava i dins el Fum s'hi negaven ventures  
perills, dones, jocs i cassalles, pops enormes,  
peixos manta...

Un dia el llevaren del treball i la Mort  
com un cranc de cent cames se li arrapà al pit.

Es va anar consumit dins una camisa blanca  
a la taverna del port excitant somins tendres  
amb rom i cassella.

- Miquel Baucà

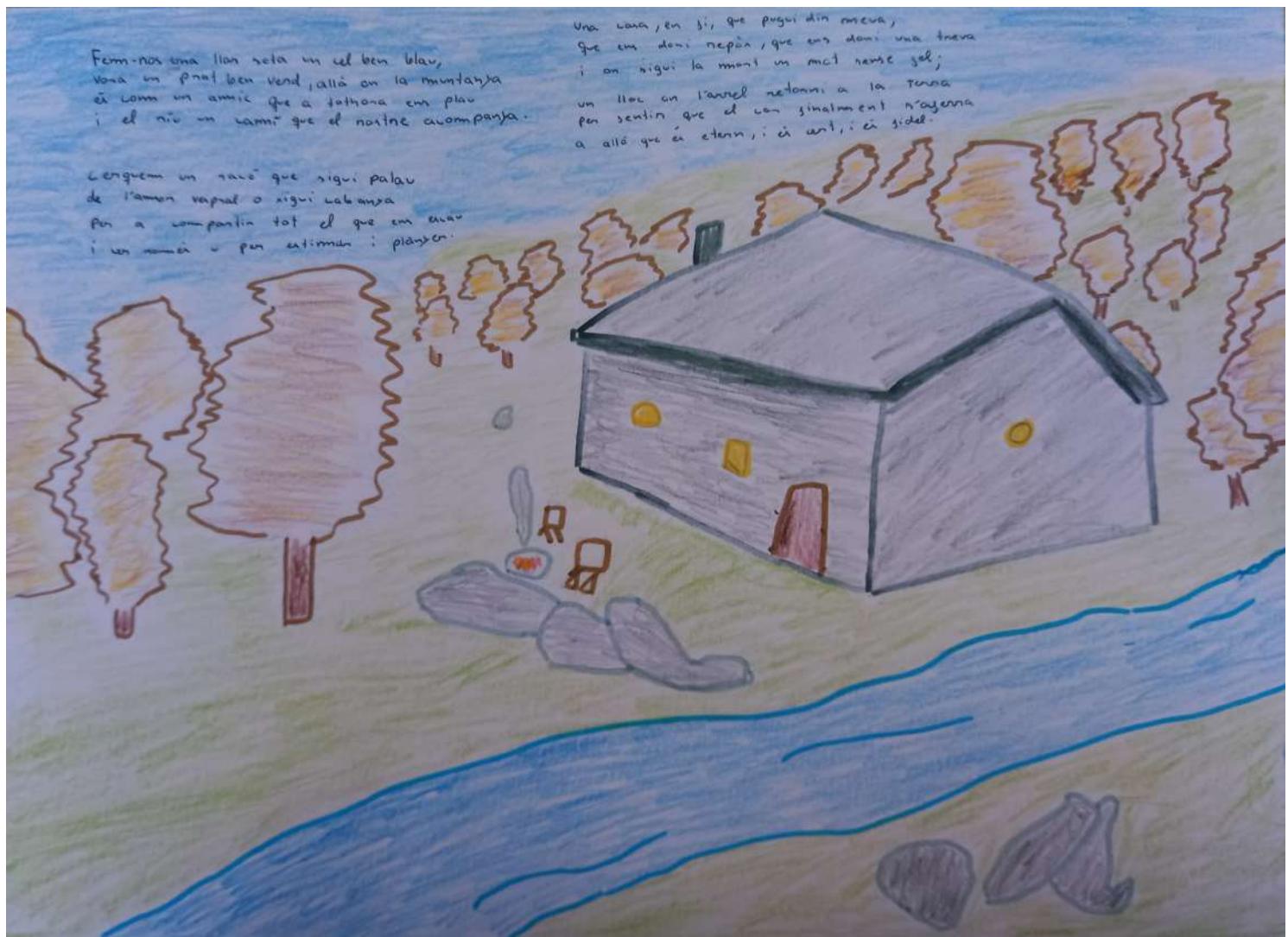


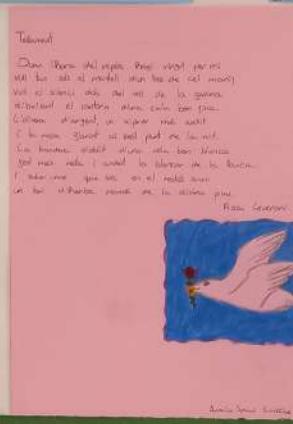
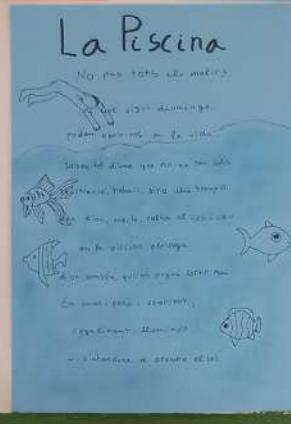
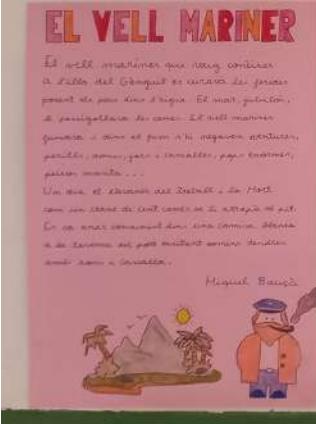
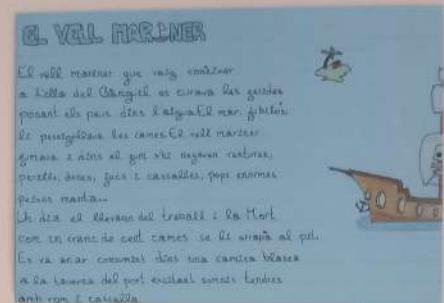
Fem-nos una llanreta un cel ben blau,  
Vora un prat ben verd, allò on la muntanya  
és com un amic que a l'altura ens plau  
i el riu un camí que el nostre acompanya.

Lenguem un rato que rigui palau  
de l'amor vagal o rigui labanya  
Per a companyar tot el que ens canvi  
i un moment a per estimar i plantar.

Una lluna, en fi, que pugui dir n'eva,  
que ens doni neixà, que ens doni una neuva  
i on rigui la muntanya un matx nascè gel;  
un riu on l'avel retorneix a la Terra

per sentir que el van ginalment n'agenna  
a allò que és etern, i és ant, i és fidel.

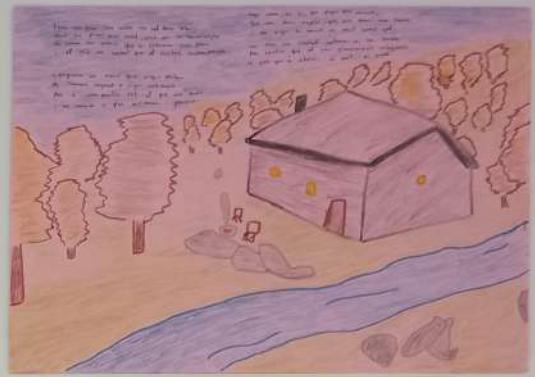




## EL JOC DE L'oca

Enri es un número que m'adigo  
A il·lustrar i dormir una oca.  
Tornar a tirar  
L'alou i l'oca en punt  
19. Poyda. Paga les puntes i regala la jugada  
Els dels conigüets han arribat quel que dia l'oca  
Arriba segon al número 63.

Jean Brusso



## L'HOME LLOP

Sóc l'home mort  
Sóc l'home fort  
Sóc l'home nou  
Sóc l'home gros  
  
Sóc una dona  
Sóc una nena  
Sóc un edell  
Una cultura  
  
Sóc l'home bo  
Sóc l'home sol  
Sóc l'home d'or  
Sóc l'home sol  
  
Sóc una pua  
Sóc una rata  
Sóc un ou dur  
La palangana  
  
Sóc l'home ja  
Sóc l'home sini  
Sóc l'home vell  
Sóc l'home i pes  
  
Sóc una tira  
Sóc una tumba  
Sóc un ferat  
Pastura

Enric Casanoves

## AVI LES FADES I LES BRUXES S'♥

- Avi, sabes? les fades i les bruxes s'extinen.
- Hem comiat entre elles escudelles i ventres.
- I amb aquell de nit i totot de postres ambonesa  
l'olla, com les amores s'arriben.
- 
- És que hem beugut de l'aprop de la Font  
dels llibres; hem cantat amb la Taixa, ballat,  
cavon d'ocells, ~~hem cantat amb la Taixa, ballat, cavon d'ocells~~, ~~hem cantat amb la Taixa, ballat, cavon d'ocells~~ per desiguar-nos el traç.
- 
- Damallons - la pluja i el vent ens posen,  
com la sorra i els arbres ens posen,  
i ens posen uns colors que s'aprenen i pallen.
- 
- Jo que aquato de ~~que~~ la roba justillona,  
estabilitza malq que entra cap a mi i em  
ordem paqués ni entri. Un pessat, etic hic quesi.

Roger

## LES GAVINES

Vivim de costat durant  
i de portes del pescador;  
pescam per desplaçar i no creiem  
que pescarem cosa nostra.

Així que enganyem per desplaçar  
els pescadors dels nostres ports;  
enganyem els pescadors  
dels nostres ports.

Gaudim de costat durant,  
pescam per desplaçar i  
que pescarem cosa nostra  
per desplaçar els nostres.

