

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

MATÈRIA:	TECNOLOGIA	CURS	1r ESO
PROFESSORA	Anna Revuelta		
Data entrega:	Fins 22 de juny	Mail d'entrega:	AnnaRconfinada@gmail.com

**Bon diaa!!!**

Ara sí que sí, que ja acabem i aquesta és l'última...

I abans, us he de felicitar per la feina ben feta. Malgrat les condicions gens ideals, ha estat un plaer veure les vostres activitats i progrés. **Gràcies i enhorabona!!**



Amb l'activitat d'aquesta setmana (i última del curs) recordarem **el procés tecnològic**. El vam treballar molt a la primera avaluació i, com és una competència que l'anireu treballant cada curs a tecno, farem aquesta activitat per acabar de consolidar l'aprenentatge.

Com he vist que feu força bé de profe de tecno, ara us poso un nou repte més enllà. Ara ja has anat adquirint uns coneixements i habilitats que et permetran, fins i tot, **fer de professional de la tecnologia**. Així que, en aquesta activitat...



### FARÀS DE DISSENYADOR/A INDUSTRIAL

Aquesta és una de les moltes professions tecnològiques. Qui té aquesta professió s'encarrega de dissenyar nous productes, **seguint sempre el procés tecnològic**. Aquell procés del qual en vam parlar tant al 1r trimestre... El recordes? Si no, **torna a mirar el llibre a les pàgines 12 i 13**. Allà t'explica els cinc passos que inclou el procés tecnològic. I ho fa **amb l'exemple de com se'ls va acudir "inventar" la cinta correctora**, a partir d'uns problemes que donava la versió líquida dels correctors (has d'esperar que s'assequi per escriure a sobre, taca les mans i la taula, si tanquem malament el pot, s'asseca el líquid i ja no funciona, etc.) La cinta correctora era la solució a tots aquests problemes.



## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

A classe vam associar aquest procés tecnològic a molts d'altres invents. Alguns ens són molt familiars, com el clip, el setrill "marquina", el càntir, el velcro, el post-it, etc. Vam veure un vídeo i unes fitxes en paper que parlaven d'uns "herois ocults". Anomenaven així a uns objectes quotidians que més d'una vegada ens "salven la vida" (en el sentit metafòric, és clar) perquè ens ajuden davant de problemes concrets gràcies al seu disseny simple, però brillant, invents que han resultat genials. Aquests "herois ocults" formaven part d'una exposició en un museu molt famós que es diu "Vitra Design Museum" i està a Alemanya.

### Què hauràs de dissenyar tu?

Doncs podràs triar entre **un pot de llapis** o un **instrument musical**. Sigui el que sigui que triïs, hauràs de ser creatiu (no fer una còpia del que ja existeix) i **pensar en un problema** que creus que tenen els pots de llapis o els instruments musicals que ja n'hi ha el mercat; **o en una necessitat** que podem tenir els usuaris i que encara no hi és. Això ja seria el primer pas del procés tecnològic.

Després, has de seguir els passos següents i anar-los documentant (fotos, dibuixos, etc.), com hem explicat a classe. En condicions normals, s'hauria de fer tot un dossier, però per aquesta activitat ho farem més senzill i resumit. Si prefereixes fer la presentació en un vídeo, ho pots fer també així. Però, **tan en paper com en vídeo, has d'explicar com has fet cada un dels cinc passos** en el teu projecte.

### Quins són aquests cinc passos del Procés tecnològic?

Aquí te'ls recordo, de manera resumida i amb alguna idea o explicació, però mira el llibre i el material que hi haurà a la carpeta compartida de l'enllaç.

#### **1. IDENTIFICA EL PROBLEMA O NECESSITAT**

(En el cas del pot de llapis, la necessitat pot ser que tingui un accessori per als clips, o un suport per al mòbil, o per posar les deixalles de treure punta, o per posar una foto o un recordatori del què has de fer... En el cas de l'instrument, pot ser que tingui un so especial, o que sigui fàcil de tocar, o que no sigui tan car com els que hi ha al mercat... En tots dos casos, també pots pensar en el medi ambient si ho fas amb material reciclat...)

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

### 2. CERCA INFORMACIÓ I TRIA LA MILLOR SOLUCIÓ

(Recorda que la informació pot ser sobre molts aspectes, com per exemple quins materials són més apropiats, o què li agrada a la gent, o quins existeixen ja, o buscar idees que ens inspirin sense copiar-les, etc. Recorda també que la pots cercar de maneres diverses, com internet, enquestes, revistes especialitzades, etc.) Normalment s'ha d'obtenir molta informació, analitzar-la i classificar-la, però no t'exigiré tant. Només la informació que et sembli adequada per trobar la solució al problema o necessitat.

### 3. REALITZA EL PROJECTE SOBRE LA SOLUCIÓ

Amb la solució que has triat al pas 2, ara has de fer el projecte (no construeixes res encara, fas el disseny) Aquí decidiràs la forma, mesures, materials, funcionament, pressupost, reciclatge, etc. Per presentar-ho, el projecte inclou:

- Un plànol a escala (si no tens temps o et costa, t'accepto un croquis o, fins i tot, un esbós)
- Una memòria que inclou tota la informació que no està al plànol o croquis

### 4. CONSTRUEIX UN PROTOTIPUS

Ara que ja tens tot pensat, dibuixat i escrit, has de construir una primera mostra o model ("prototipus") del que després "fabricaran a milers a la fàbrica", si veiem que tot va bé, i es podrà vendre.

### 5. AVALUA EL PROTOTIPUS

Has de fer l'avaluació del teu prototipus, per veure si allò que havies pensat funciona com havies previst (el so de l'instrument, la resistència, que no caiguin els llapis del pot fàcilment, etc.) En aquesta fase de l'avaluació, no passa res si expliques que no ha passat l'avaluació pel que sigui i proposes una millora dels materials o de la forma, etc. Ja no cal que ho tornis a fer, però sí explicar els canvis que proposes. I sí tot ho trobes correcte, ho expliques també.

## TASQUES ACADÈMIQUES DURANT EL PERIODE DE CONFINAMENT

### Necessites més idees o explicacions més visuals?

Si no recordes tot el que havíem fet a classe, i tampoc t'han quedat prou clares les explicacions anteriors, tindràs a una carpeta compartida amb material més visual, com les fitxes de l'exposició "herois ocults", el vídeo dels objectes de l'exposició, algun vídeo més explicatiu del procés, o vídeos amb exemples de problemes i solucions, etc.

Els exemples seran només perquè et facis més la idea del que has de fer, però no hauràs de fer allò, ja que seran altres objectes i, a més, has de ser creatiu i original.

L'enllaç per poder accedir a la carpeta, és el següent:

[https://drive.google.com/drive/folders/1RaW5\\_4XdChaOZg\\_06SIW9gZX\\_m4ZUgls?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1RaW5_4XdChaOZg_06SIW9gZX_m4ZUgls?usp=sharing)

El material estarà a la carpeta a partir del dilluns 15 de juny, el dia que teòricament es penja la tasca a internet. Si l'has trobat abans del dilluns, és probable que no hi sigui tot el material. Així que torna a entrar a la carpeta el dilluns 15, per si hi ha més material.

### TASQUES D'AMPLIACIÓ (OPCIONAL / VOLUNTARI)

Aquesta vegada no poso cap tasca d'ampliació, ja que l'activitat mateixa es pot fer en nivells diversos. Si la vols fer més bé, a més d'explicar molt bé els cinc passos del procés, fes un plànol (amb estris de dibuix tècnic i mesures ben acotades i a escala), en comptes de croquis (a ma alçada i mesures) o esbós (a ma alçada i sense mesures)

### EN FINALITZAR LA TASCA, CONTESTA LES PREGUNTES SEGÜENTS i inclou-les al full d'exercicis

Quan temps has dedicat a fer l'exercici? .....

Com t'ha semblat l'exercici: llarg  curt  altres: \_\_\_\_\_

Has tingut alguna dificultat per fer-lo o entregar-lo? Quina?

*Cuida't mooolt, passeja, llegeix, canta, balla i treballa amb ganes...*

